SOCIEDAD. Pacientes de alzhéimer y párkinson rechazan ser incluidos en la nueva ley ELA P. 28

LA RAZÓN

25 años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · **LUNES 23 DE SEPTIEMBRE DE 2024** · AÑO XXVI · 9.381 · PRECIO 2,00 € · **EDICIÓN NACIONAL**

oé

El Atlético no puede pasar del empate en Vallecas (1-1) P. 50



El Barça golea al Villarreal, (1-5), pero Ter Stegen cae lesionado de gravedad P. 51



El Unicaja conquista su primera Supercopa Endesa P. 53

Guerra en Vox por usar los presupuestos autonómicos para debilitar al PP

Los dirigentes territoriales consideran que rechazarlos les puede conducir a la extinción

Lo que ocurrió en Madrid, con las mayorías absolutas de Ayuso y Almeida, está muy presente P. 8-9

RADIO GALEGA



Alberto Núñez Feijóo durante la entrevista

Feijóo ve a Sánchez «acorralado» por el cerco judicial a su familia

El líder del PP cree que está «acabado» y critica su acoso a jueces y medios P. 10-11

Editorial: *Alternativa para una legislatura que agoniza* P. 3

Illa despeja el camino: sin oposición y con los socios en catarsis

«Cataluña ha vuelto para mejorar España», asegura en la Fiesta de la Rosa del PSC

Puigdemont tiene la legislatura de Pedro Sánchez en vilo. El viernes se reunió con él Santos Cerdán, secretario de Organización del PSOE, y a tenor del silencio de ambos interlocutores se deduce que el encuentro no fue bien. Fuentes socialistas se han limitado a decir que «nos vemos todos los meses como recogía el acuerdo. Este fin de semana fue una más». Puigdemont se queja de que el Gobierno no hace todo lo posible para dilucidar el camino de la amnistía, su camino, y se queja también de que Salvador Illa sea «el presidente más españolista de la historia» aupado por los «botiflers» de ERC, objeto de sus dardos más envenenados. P. 12

EFE



El presidente de la Generalitat durante la Fiesta de la Rosa

Las recusaciones abren el primer frente en el Constitucional por la amnistía P. 15

La victoria en Brandeburgo por la mínima da oxígeno a Scholz P. 18-19

Apuntes

Dinosaurios y la «zona libre de meteoritos»



Alfredo Semprún

En esas noches claras, navegando lejos de las luces de la costa, con el viento que late en las velas y mecido por una mar amable uno puede asistir a una lección magistral sobre la perspectiva. El maestro es la bóveda celeste, inmensa, que te indica cuál es tu lugar en el cosmos, infinitesimal y, sin embargo, único. De mañana, al largo de la Foz do Arelho, se divisa la lengua de tierra que creó un terremoto en el siglo XV. Óbidos, cierto, perdió su puerto, pero surgió una hermosa laguna y más hacia el norte, antes de embocar la bahía de Nazaré, se pueden observar las señas de otras cicatrices, las que dejaron el gran sismo y el tsunami de Lisboa, un día de Todos los Santos de 1755, que se llevaron más de 100.000 vidas –diez mil de ellas en España– e hicieron descender la sonda más de 30 metros, en un alarde de cambio geológico asombroso. En la costa atlántica de Portugal, como también en la cantábrica española, las aguas están limpias, las orcas persiguen bancos de atún y, desde hace unos años, se divierten rompiendo las palas de timón de los veleros. Llegan plásticos a las playas, claro, pero son muy pocos si los comparamos con el vertedero que suponen los deltas y desembocaduras de los ríos africanos y asiáticos. En nuestras playas vuelven a desovar las tortugas, las vedas pesqueras restablecen las poblaciones y los pescadores pagan con sus ingresos la depredación sin límites de las flotas de Asia y de las que navegan bajo pabellón de conveniencia. Los europeos luchamos contra el fantasma del CO2, mientras el resto del mundo se aplica al crecimiento industrial y multiplica las centrales a base de carbón e hidrocarburos. Rechazamos el fracking, renunciamos a explotar las minas de litio y en nuestras ciudades, como Madrid, el ciudadano admite dócilmente la discriminación por razón de renta. Son millones los madrileños que no disponen de una plaza de estacionamiento en el domicilio o en el puesto de trabajo en la que poder recargar la batería de un vehículo eléctrico. Millones que pagan impuestos, tasas y otras gabelas a quienes se impele a renunciar al vehículo propio en aras de un transporte público que colapsaría a la primera de cambio mientras los vecinos con posibles adquieren coches eléctricos –híbridos, en su mayor parte, no vaya a ser que te quedes tirado en el peor momento y no tengas autonomía para ir a la segunda vivienda costera– y disfrutan de las vías que todos pagamos. No se trata de reñir al alcalde Almeida, al que la Justicia le ha pedido que cuantifique el quebranto económico de familias y trabajadores que causan las zonas de bajas emisiones, porque a estas alturas la rebeldía ya es solo un gesto heroico de las derechas que te lleva a la catacumba social. Mejor dejarse llevar por el pensamiento dominante, el mismo que impulsan los que siempre viajarán en las chaikas del parque móvil de los ministerios. Nos han convencido de que el gas de la vida en la Tierra, el CO2, es un contaminante y que cuatro pelagatos, los europeos, podemos corregir algo como el clima, que todavía somos incapaces de entender cómo puñetas funciona. Y vuelvo al mar. Poco a poco sube su nivel y, poco a poco, va deshaciendo las calizas costeras, donde se almacena el CO2 que dio esplendor a los dinosaurios, esos bichos que no supieron establecer a tiempo una «zona libre de meteoritos» con capacidad de destrucción planetaria.



Millones de madrileños admiten dócilmente su discriminación por razón de renta

«De Bellum luce»

Los que dicen que saben se ven también «buenos»



Carmen Morodo

Cada vez tienen más cara de mentirosos aquellos que todavía se atreven a hacer pronósticos sobre lo que va a hacer Pedro Sánchez. Es como si vivieran en otra galaxia, a la que no hubiera llegado ninguna noticia de lo que ha pasado en España en los últimos seis años. Pero los hay, y ahí andan divididos, casi mitad a mitad, entre los que ven al presidente coronado como emperador, sin alternativa que pueda jamás hacerle sombra, y los que le ven en proceso de desahucio en Moncloa. Hay que echarle narices para que después de aquel amago de retiro, que el líder socialista pasó sentando en su casa examinando a cada uno de sus colaboradores, todavía haya ministros y asesores que se las dan de estar al tanto de los deseos del Comandante Supremo en los foros que frecuentan.

Eso es como jugar a la lotería y presumir de que vas a ganar porque el Comandante Supremo de la fuerza socialista decide sobre la marcha y en función de sus intereses coyunturales. Por ponerle humor al tema, quizás de entre todos los gallos que van de sabelotodo y venden caro sus conocimientos de las interioridades de Palacio, el más enternecedor es el que se cree más listo que Sánchez. Amable en el trato, se considera el principal gurú del Reino, pese a que no esté tan «bueno» como el presidente. Aunque para él esto también es discutible: de hecho, es posible que no perdone jamás al diputado del PSOE que dijo aquello de que la derecha tiene envidia de Sánchez «por lo bueno que está» y no incluyó su nombre en ese razonamiento.

Por cierto, Salvador Illa tiene pista en Cataluña para años. La derecha corre el riesgo de equivocarse mucho si no atina en el análisis de por dónde van allí los aires. El nuevo presidente de la Generalitat está ahora en minoría, y atado de manos como Pedro Sánchez en la acción de su gobierno, pero si el independentismo no sale de su ensimismamiento, el tiempo sumará a su favor y le puede consagrar como barón catalán a la manera de un Pujol del siglo XXI. ERC y Junts no solucionarán sus problemas en los congresos de este otoño. Por bien que les salgan, y en el caso de ERC pinta difícil, serán solo soluciones transitorias y que no curarán las divisiones internas que les desangran.

Las caras de la noticia



Isabel Díaz Ayuso
Presidenta de la Comunidad de Madrid

Diez hospitales de Madrid entre los mejores del mundo. La Paz, Gregorio Marañón, 12 de Octubre, Clínico San Carlos, Ramón y Cajal, Puerta de Hierro, La Princesa, Niño Jesús, Fundación Jiménez Díaz e Infanta Leonor están entre los mejores del mundo según «Newsweek».



Isidro Fainé
Presidente de la Fundación «la Caixa»

Acciones para frenar la despoblación. La Fundación «la Caixa» ha lanzado otra convocatoria de Acción Social en el Ámbito Rural centrada en frenar la despoblación. Quiere promover la igualdad de oportunidades, la mejora de la calidad de vida y la inclusión social en el entorno rural.



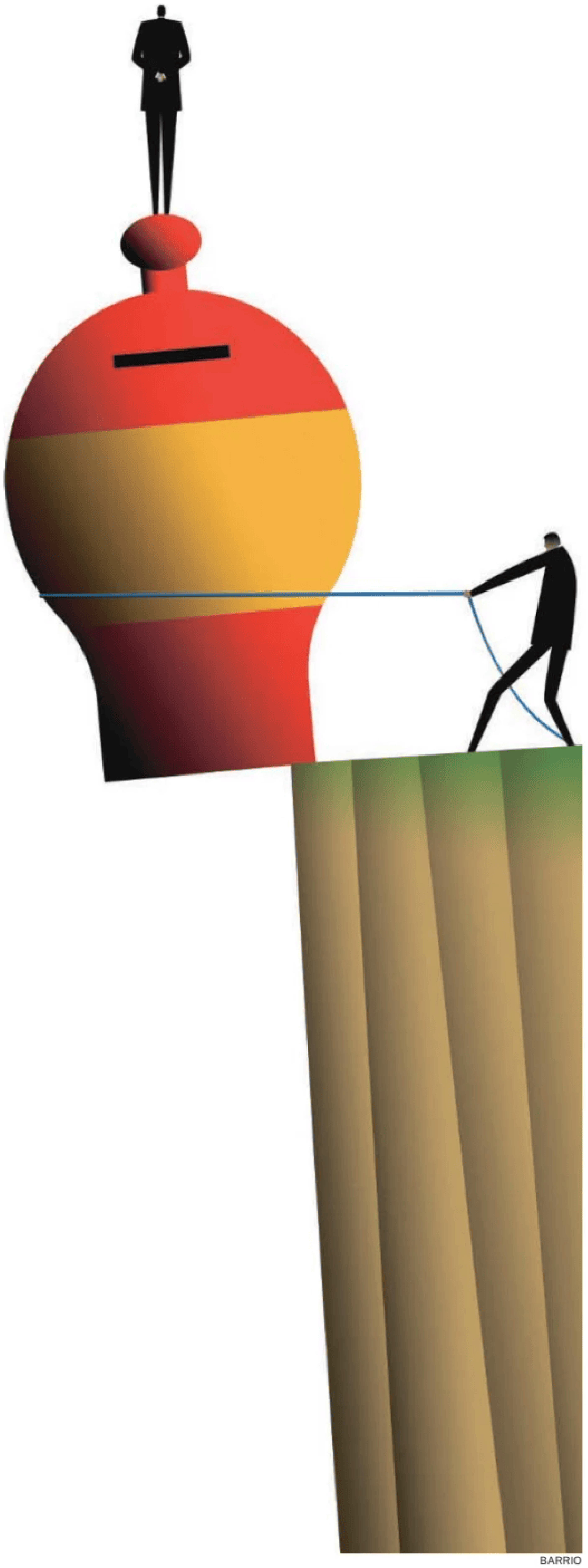
Francina Armengol
Presidenta del Congreso

La tercera autoridad del Estado no ejerce como tal. Armengol es una leal sanchista. Su condición de tercera autoridad del Estado, el deber de neutralidad y arbitraje, ni está ni se le espera. Lo último ha sido atacar a Díaz Ayuso y a los presidentes del PP para defender el concierto ilegal de Cataluña.

Editorial

Alternativa para una legislatura que agoniza

El Gobierno encara una semana clave cuyo desenlace marcará cómo transitará y por cuánto tiempo en la Legislatura. Del mismo modo, la coyuntura pondrá en jaque a la oposición y su determinación y convencimiento de obrar con todas las capacidades e instrumentos a su alcance para que este periodo de excepción regido por el sanchismo enfile su punto final. La votación sobre el techo de gasto decidirá en buena medida si el Ejecutivo se verá obligado a prorrogar por segunda vez los Presupuestos en un acto inédito en democracia y contrario a la Constitución que obliga a presentar las Cuentas. Que el país se vea privado de nuevo de la ley más trascendente del año no es inocuo ni vacuo tanto en su dimensión política como en el impacto sobre la gobernanza y la gestión de los asuntos públicos. El propio presidente del Gobierno cuando no lo era apeló a que una administración sin Presupuestos, en aquel momento la de Rajoy, estaba obligada a disolver las Cortes y convocar elecciones tras haber perdido la confianza de la Cámara. Obviamente, Sánchez no lo hará una vez instalado en Moncloa, pero tampoco pasará por el trance sin las secuelas inherentes a un gabinete que no cuenta con el apoyo del Legislativo y que en definitiva se encuentra incapacitado para sacar adelante sus proyectos. Que Puigdemont sea la última esperanza de Moncloa, viaje a Suiza incluido para satisfacer sus demandas y voltear el no de sus diputados, ha sido la constatación de la magnitud y los efectos que la votación de la senda de estabilidad puede desencadenar en el presente y en la evolución del porvenir de un presidente cercado por los escándalos de corrupción, sin mayoría en las Cortes y en pleno proceso de recorte de derechos y libertades, amén del declive de la agenda social por el desfonde económico. En esta encrucijada de provisionalidad, de final de ciclo, la oposición está obligada a robustecer su naturaleza y condición de alternativa que toda democracia precisa y que para la nuestra se ha convertido en una cuestión de estado. Núñez Feijóo desgrana hoy en el Comité Ejecutivo del PP una acción política de gobierno que pondrá en evidencia precisamente la ausencia de pulso del sanchismo y su desatención de los problemas de los españoles, de su día a día, mientras ha privilegiado las urgencias personales y los favores de aquellos a los que necesita para ocupar el poder sin rendir cuentas. Leyes como la de Conciliación, con un ambicioso desarrollo, medidas migratorias tras el pacto canario o la defensa de una negociación multilateral en financiación autonómica hablan de una oposición que quiere ser útil y que de paso pondrá de nuevo a prueba la aritmética parlamentaria. La legislatura está muerta, pero no enterrada, y Sánchez no parece decidido a ningún final honorable y digno, sino al contrario. Teme el veredicto del pueblo y no se someterá a él. Los estragos ya son terribles. Feijóo debe perseverar en este camino en plena emergencia nacional.



BARRIO

El submarino

El «New York Times» señala a Iglesias

Al empresario mediático Pablo Iglesias le han puesto su proyecto en la picota. Y lo ha hecho «The New York Times», señalando como Canal Red «se hace eco de contenidos de Russia Today» y apuntando la contratación de un «destacado locutor que trabajó» para la cadena del Kremlin. «Niega vínculos con Rusia y se considera neutral», ha apuntado el diario en dicho reportaje. Aunque, curiosamente, las críticas del medio del gurú Iglesias siempre caigan del mismo lado.

Puntazos

Burla al Legislativo

El presidente no ha escondido en su ejecutoria el desdén por el resto de los poderes del Estado. Con el Legislativo lo ha hecho explícito con una declaración de intenciones: gobernará con o sin él. Ya lo hizo en pandemia, cuando lo clausuró de manera inconstitucional, y en ello está. Jefe y ministros aprovechan cualquier rendija para aliviarse los controles parlamentarios, si es menester la abren directamente y en último extremo aplican sin más una política de hechos consumados. Esta semana, por ejemplo, Sánchez y seis titulares de cartera se escabullirán de las preguntas de la oposición. Lo del Senado alcanza ya el umbral del sabotaje y el fraude. Pero nunca hay suficiente. Ahora, como adelantamos en páginas de Nacional, la trampa pasa por confirmar ausencias para que una vez cumplido el plazo de la formulación de preguntas o interpelaciones comunicar que los ministros sí acudirán. El trile evita así la censura. La burla retrata la intolerancia democrática del Gobierno.

Fact-checking

Carlos Cuerpo
Ministro de Economía, Comercio y Empresa



La información

Cuerpo ve en «buena forma» a la economía española y elevará su previsión de crecimiento.
El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, ha asegurado que la economía española está en «buena forma» y, anclado en los «buenos datos» económicos que se producen en torno a ella, ha anunciado que el Gobierno modificará al alza por encima del 2,4 % actual su previsión de crecimiento para 2025. «Los datos muestran que en 2024 estamos manteniendo el pulso de crecimiento, pese al contexto internacional de incertidumbre».

La investigación

El ministro se ha abalanzado sobre el trampolín que le sirvió en bandeja su excompañero Escrivá nada más ocupar el Banco de España. Optimismo, todo va bien. Nos recuerdan a aquellos brotes verdes previos al cataclismo. La verdad es más sombría. Ni se ha molestado en citar que España lidera en Europa el Índice de Miseria, que combina la situación del desempleo y la inflación. Ni la pérdida de poder adquisitivo, el paro juvenil, la deuda astronómica...

El veredicto

FALSO. Cuerpo sigue a pies juntillas el argumentario. La economía es un cohete, un milagro. Lo saben bien los hogares y las empresas. Aunque solo sea porque somos el segundo país de Europa con mayor pobreza infantil...

Letras líquidas

Realpolitik migratoria



Alejandra Clements

Dice una ley del aprendizaje que retenemos el cinco por ciento de lo que escuchamos, el diez por ciento de lo que leemos y el veinte por ciento de lo que vemos. Y en una sociedad tan visual como la nuestra, bombardeados cada día con miles de imágenes, las escenas que entran por la retina configuran el paradigma en el que nos movemos. La verdad se representa ante nuestros ojos. La inmigración, protagonista de este verano, ha pasado en tres meses de ocupar el noveno puesto en las preocupaciones de los españoles al primero, por encima de otros asuntos como el paro o las tensiones políticas, según el último barómetro del CIS. En el informe de junio era motivo de intranquilidad para un 16,9 por ciento y en septiembre ha escalado hasta el 30,4 encumbrando los flujos migratorios al podio de los problemas patrios, como no ocurría desde 2007 con la «crisis de los cayucos».

Que la inmigración sea el tema que más concierne a los ciudadanos de España, frontera sur de Europa, borde, límite o precipicio del primer mundo, resulta de una evidencia que se instala en el sentido común, cosas de la geopolítica y de la necesidad de dar respuesta adecuada a uno de los grandes retos de las sociedades desarrolladas del siglo XXI. Los datos, además, avalan la alarma o el desasosiego colectivo: somos el único país mediterráneo, con Grecia, en el que crecen las entradas irregulares, los desembarcos en Canarias han experimentado un incremento del 126 por ciento en lo que va de año y las entradas en Ceuta un 143. Lo sorprendente, quizá, es la velocidad con que se ha colado en los contratiempos o dificultades comunes y eso aumenta el riesgo de perderse entre los intereses fugaces que desaparecen en cuanto otro asunto los eclipsa, y no podemos permitirnos ese olvido.

Frente a quienes aspiran a usar el drama migratorio como arma electoral y arrojadiza, movilizadora de crispaciones y polarizaciones, mera agitación populista, la preocupación ciudadana debería ser el catalizador para encararlo en toda su dimensión y superar la vieja dicotomía derecha-izquierda que hoy resulta artificial. Basta mirar a los países de nuestro entorno para apreciar cómo las decisiones se han ido acomodando a la realidad: políticas más restrictivas en Suecia o Dinamarca y más ayudas a terceros países como freno a las mafias en la Italia de Meloni. Sin prejuicios ideológicos, la inmigración exige acuerdos y medidas transversales, y que las imágenes, como aspiraba Sontag, no sean solo parte de la «sociedad del espectáculo», sino que muevan a la acción. ¿Qué tal un pacto de Estado?

El trípode

Un Frankenstein en el gobierno



Jorge Fernández Díaz

Ni en la legislatura constituyente de las elecciones del 15 de junio de 1977 ni en las 14 legislaturas posteriores, ya con la Constitución en plena vigencia, se había producido un deterioro del clima político como en la actualidad en España. Y que trae causa directa de la llegada de Sánchez a la primera línea de la política por medio de la investidura del 1 de junio de 2018 en el Congreso, conseguida con tan solo 85 diputados (...!) por una Moción de censura. Para entender la situación de absoluta ingobernabilidad en la que se encuentra España conviene tener presente la trayectoria política de su protagonista, Pedro Sánchez, una vez alcanzada la Secretaría General del PSOE en el congreso federal de 2014. Se produjo tras la dimisión de Alfredo Pérez Rubalcaba (qepd) por el resultado obtenido en las elecciones al Parlamento Europeo en las que el PSOE obtuvo tan solo 14 diputados. Eran tiempos en los que se dimitía ante resultados electorales que se consideraban malos para el proyecto político que se lideraba, derrota que exigía una honrosa retirada asumiendo la principal responsabilidad política de los mismos. En ese Congreso ganó Sánchez, y fue el candidato socialista a la Presidencia del Gobierno del 20 de diciembre de 2015 frente a Rajoy. En ellas, y pese a obtener el peor resultado del PSOE desde 1977, no asumió su derrota y obligó por vez primera a que se repitieran las elecciones seis meses después en las que cayó más abajo todavía al obtener esos 85 escaños. Pese a esas dos contundentes derrotas sucesivas, impidió una investidura de quien resultó ganador con 52 escaños más que él en las urnas, con la conocida frase del «No es No, señor Rajoy: ¿Qué parte del No no ha entendido?». Ya estaba dispuesto a pactar un Frankenstein para llegar a La Moncloa, lo que aquel PSOE se lo impidió, cesándolo en aquel histórico Comité Federal del 1 de octubre de 2016. Pero incomprensiblemente, apenas 9 meses después, recuperaba el mando en Ferraz ante Susana Díaz y el hoy ferviente sanchista Pachi López, a los que ganó las primarias, con el apoyo del sector más radical del partido por haberse negado a una abstención limitada para evitar unas terceras elecciones generales (..!), o un Frankenstein. Y apenas un año después ya consiguió el Frankenstein deseado para llegar a La Moncloa. Y así está España desde entonces. Por cierto, no fue ningún «ultraderechista» quien calificó a ese gobierno con el apodo «Frankenstein» para definirlo como un auténtico monstruo político: fue Alfredo Pérez Rubalcaba (qepd). Un socialista con «sentido de Estado».

LA RAZÓN

BARRIO



El hijo del millonario de Brooklyn que conquistó Manhattan



Sergi Sol

Fui a la biblioteca de mi pueblo a recabar información sobre Donald Trump. La Diputación de Barcelona cuenta con una extensa red de bibliotecas. De préstamo sencillo. Siempre con alguna joya por descubrir. Me gustó, por ejemplo, la biografía del expremier británico Boris Johnson sobre Winston Churchill. No me la leí de un tirón. Pero casi. El Johnson periodista no disimula su admiración por el «Gran Hombre». Pero también ofrece datos que estremecen sobre la personalidad del biografiado. Vamos, que no es una hagiografía. Y se agradece esa voluntad de no ocultar los muertos, literalmente, que el biografiado tiene en el armario.

En esta ocasión, esperaba encontrar alguna biografía de quien aspira nuevamente a liderar el país más poderoso del mundo. Y así fue por partida doble. Una de ellas escrita por un periodista de investigación, David Cay Johnston, premio Pulitzer 2001, por su denuncia de la corrupción y evasión de impuestos. Lo de evadir al fisco se da en todas las latitudes.

Al poco de empezar a leer decidí posponer la biografía. Me aburren cuando a las pocas páginas confirmas que más que una biografía estás ante un texto cuyo fin es poner a caldo al biografiado. E igual era rigurosamente cierto. Pero decidí aparcar la biografía del periodista de New York Times y opté por la otra, la escrita por una sobrina carnal.

Se trata de la segunda hija de su hermano mayor, Fred Trump Jr. «Freddy». Al primogénito le pusieron Fred por su ancestro, hijo de alemanes. A la primera hija la llamaron Maryanne por la esposa de Fred Trump, una escocesa de clase trabajadora llamada Mary. La hermana mayor de Donald llegaría a ejercer cargos muy importantes en la Fiscalía y la judicatura. Gracias, según su sobrina Mary L. Trump, a que Donald Trump supo mover los hilos.

«Siempre demasiado y nunca suficiente» se publicó en agosto de 2020, dos meses antes –a buen seguro que con toda la intención– de las elecciones que en noviembre dieron una ajustada victoria a Joe Biden. El subtítulo es más elocuente «Como mi familia creó al hombre más peligroso del mundo».

Trump sigue sin reconocer la derrota de 2020. La refutó de inmediato incitando a tomar el Capitolio. Y apremiando a invalidar el recuento. Un asunto que sigue coleando. En 2023 un tribunal condenó al exalcalde de Nueva York, Rudolph Guliani, abogado de Donald Trump, a pagar una indemnización de más de 150 millones de dólares por acusar a dos trabajadoras de manipular el resultado de las elecciones de 2020 en Georgia. Guliani fue una de las personas que intervinieron en el funeral del padre de Donald Trump en 1999 cuando ya era alcalde y buen amigo de la familia.

La sobrina de Trump incide precisamente en la personalidad egocéntrica de su tío, en su falta de escrúpulos y en su incapacidad para aceptar una derrota. Por lo menos en ese punto, la actitud de Donald Trump parece dar la razón a la sobrina: no tolera perder. Lo que no obsta para recordar que la sobrina fue desheredada y que era la hija del hijo caído en desgracia.

El hermano (varón) mayor destinado a ser el heredero jamás llegó a cuajar en Trump Management. Murió alcoholizado a los 42 años. Pero mucho antes su padre fue arrinconado –según su sobrina– por su hermano Donald que jamás le perdonó su intento de independizarse. Por su cuenta y riesgo se convirtió en piloto de aviones trabajando para grandes aerolíneas y desechando el complejo empresarial familiar. Su afición a la bebida hizo que tuviera que dejar una profesión vocacional: volar.

Pero si bien Donald acabó encabezando las filas del Partido Republicano, su padre –el que levantó el negocio del ladrillo– se codeaba con políticos demócratas que eran los que tenían tomadas las medidas a Nueva York en los años sesenta y setenta. El llamado establishment era más de corte demócrata que republicano. Y en buena medida sigue siendo así. De hecho, Guliani era demócrata en aquellos tiempos aunque luego fue alcalde por el Partido Republicano. Y fue por aquel entonces cuando Fred Trump levantó miles de viviendas populares en Brooklyn con un maná de ayudas gubernamentales y generosos préstamos bancarios. Esa actividad es la que le convirtió en millonario. Pero jamás cruzó el puente de Brooklyn que salva el East River. Manhattan quedó siempre lejos de los proyectos de Fred.

Hasta que su ambicioso hijo Donald, con la ayuda paterna, asaltó la Gran Manzana, ansiando reconocimiento y posición, dejando atrás los suburbios y barrios residenciales para codearse con los grandes en la cima del mundo. Y sin duda lo logró. «Hasta ahora, se ha salido con la suya en todo», sentencia la sobrina. En noviembre, ante Kamala Harris, saldremos de dudas.

Sergi Sol es periodista

Top Mantra

Sustos



Ángela Vallvey

Asustan mucho, y cada vez con más frecuencia. No tienen que hacer nada, en realidad. Solo anunciar que «van a hacer» y dejar que el delirio paranoico se apodere de la imaginación «facha»; que el tema colee hasta pudrirse, como boquerón purulento en la pescadería de la aldea gala de Astérix, que apestaba hasta el limes. Ellos sueltan la amenaza: «Que se preparen los fascistas del fango, sin olvidar a los del bulo. Iremos a por ellos. Haremos tal ley remendona que las Tablas de Moisés se apolillarán de envidia bíblica. Vamos a perseguir, multar, arruinar, a todo facha vivo. Y a los fascistas muertos los vamos a sacar de su descanso eterno para hacerles bailar bachata entre valles y cementerios. ¡Quien no me ame, que me tema!». La infalible táctica del miedo. La eficiente amenaza. Amenazar consiste en intimidar, coaccionar, amonestar, hacer amago. Es una cosa tan rancia que daría risa si no fuera porque habla escalofriantemente de quien utiliza tal procedimiento. Y cuidado. Amenazar, según el diccionario, es dar a entender con actos o palabras «que se quiere hacer algún mal a alguien». Por supuesto, los muchos «alguien» que están al quite, porque no las tienen todas consigo y se pasan la vida corriendo y no se fían ni de la ayuda de los santos…, en cuanto oyen los primeros compases de la amenaza se ponen en guardia. De resultas, nerviosos y al límite, dicen o hacen cosas que pueden ponerles más en riesgo que si se concretaran las amenazas. La amenaza es un mal o un daño que planea sobre quienes son objeto del ultimátum, que es a la vez chantaje y coacción, pues quien amenaza tiene alma de chantajista, pero no porque posea necesariamente algo con lo que chantajear, sino porque abusar y aparentar fuerza está en su esencia de aprovechado patológico. Asustar es propio de gozques ladradores, pero no olvidemos que incluso los poco mordedores pueden llegar a mordisquear aleatoria, sañudamente, hasta hacer trizas y sacar el cacho. Sobre todo, al contado.


APROVECHAR UN PUENTE
Y QUE TE SIENTE COMO UNAS
SEÑORAS VACACIONES
ES LO QUE TIENE SALIR DE PUENTE
*Hasta 300€ de descuento por reserva



División interna. La cúpula de Abascal quiere utilizarlos para debilitar a Feijóo, pero sus cargos territoriales creen que el «no» les aboca a la extinción

Guerra en Vox por los Presupuestos autonómicos

Carmen Morodo. MADRID

Vox ha empezado a lidiar ya con el dilema de qué posición adopta en la negociación de los próximos Presupuestos de las comunidades autónomas en las que gobierna el PP. En Madrid les motiva más mantener el pulso a Génova y forzar el bloqueo, facilitando así que la izquierda pueda restar importancia al hecho de que Pedro Sánchez se vea obligado a prorrogar de nuevo sus Presupuestos por la ruptura de la mayoría de investidura, y la confirmación de que nunca fue una mayoría de Legislatura. La situación se ve diferente desde las debilitadas estructuras territoriales de Vox, después de que el pulso que Santiago Abascal lanzó a Alberto Núñez Feijóo a cuenta de la inmigración terminara en la ruptura de los gobiernos de coalición con los populares.

El análisis más simple que hacen en el equipo de Abascal es que torcerle el brazo a los barones populares debilitará a Feijóo, lo que, al mismo tiempo, dará oxígeno al Gobierno porque en Moncloa ya preparan el argumentario de que su situación es la misma que en la que se encuentra el presidente de la Comunidad valenciana, Carlos Mazón, o la presidenta de Extremadura, María Guardiola, si no pueden tampoco sacar adelante sus cuentas. El objetivo es que ese bloqueo de Abascal les sirva para frenar la exigencia de la oposición de que convoque elecciones por la vía de establecer un paralelismo entre la inestabilidad del PSOE en el Congreso y la que existe en los Parlamentos autonómicos por el enfrentamiento de Vox con el PP.

Sin embargo, la situación desde los territorios se ve de manera totalmente diferente. El esquema autonómico de Vox no tiene nada que ver con el de los dos grandes principales partidos. Carece de estructuras consolidadas y carece también de talento político, con fichajes precipitados por los distintos procesos electorales y que no tienen cultura orgánica o han sali-


EFE

El líder de Vox, ayer, en un acto en Covadonga (Asturias)

El «chantaje» independentista tiene «premio»

El líder de Vox, Santiago Abascal, aseguró ayer en Covadonga (Asturias) respecto a la financiación a la carta a Cataluña que «quien actúa desde la deslealtad es el que se lleva premios» porque –recalcó– son los separatistas catalanes los que tienen la capacidad de «chantajear» al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Respecto a la ronda de reuniones del jefe del Ejecutivo con los presidentes autonómicos, se mostró escéptico. «Yo realmente no espero nada de esa reunión. Creo que todos, unos y otros, son culpables de la situación», informa Ep. «Nosotros no tenemos ninguna responsabilidad en la configuración de un modelo de Estado, el del Estado de las autonomías, que solo ha servido para pagar a las regiones gobernadas por los desleales y para castigar a las regiones que no lo son», dijo.

do «ranas» incluso dentro del dogmatismo ideológico que rige el funcionamiento de este partido. Ahora bien, los dirigentes territoriales comparten el análisis de que forzar el bloqueo y tumbar los Presupuestos del PP en las comunidades supone su sentencia de muerte para las próximas elecciones. «Ya ha sido un golpe sacrificarnos para un par de titulares de Abascal en los medios nacionales con la ruptura de los gobiernos, pero exigirnos que votemos en contra de los Presupuestos es tanto como obligarnos a hacernos el harakiri en la plaza pública», reflexionan desde el satélite de Vox en Valencia.

Lo ocurrido en Madrid está muy presente entre los dirigentes que mantienen algún peso regional: el colocar palos en la rueda ayudó a la mayoría absoluta de Isabel Díaz Ayuso y de José Luis Martínez Almeida. Pero en la dirección nacional ni se les escucha ni se les da margen para tomar decisiones. Son peones al servicio del interés de Abascal y de una cúpula en la que mandan más lo que no se ven que quienes dan la cara todos los días en nombre del partido. La recolocación europea en la órbita de Víctor Orbán es un mensaje externo y también interno, interpretado incluso en el entorno de Vox como un movimiento relacionado supuestamente con la financiación de la cúpula.

«Es obligarnos a hacernos el harakiri en la plaza pública», reflexionan desde el partido en Valencia

Lo que ocurrió en Madrid, con las mayorías absolutas de Ayuso y Almeida, está muy presente

Aquellos que todavía han resistido a la sangría de cargos y militantes no tienen duda de que en esta nueva negociación presupuestaria autonómica será rehenes de los intereses de Abascal y de «los cuatro que mandan». Desde fuera de Madrid les ven como una «secta» motivada por «intereses personales, más económicos que políticos» con el objetivo de mantener al PP fuera de La Moncloa porque «creemos que los que nos da sentido de existir es seguir jugando a enfrentarnos a los socialistas con una estrategia que lo que busca es dividir a la derecha». Sin esa división, y la radicalización del debate público en el que en Madrid cuentan como aliados con la coalición y con los independentistas, «el partido no tendría ningún espacio para hacerse escuchar».

Esto explica que destacados cargos y dirigentes del partido, que en su día ayudaron a arrancar el proyecto, sigan abandonando la militancia al verse relegados por una cúpula a la que nadie se atreve a plantar cara. El descontento interno se ha instalado en Vox mientras en Madrid la «corte» directiva se atrinchera dejando que los hilos se muevan desde fuera del organigrama oficial. Las cuentas y el reparto de los dineros también es fuente de tensiones internas porque es un clamor para los dirigentes territoriales que «en Madrid hay algunos que se siguen forrando a costa de sacrificar el proyecto a sus intereses de bolsillo». Como prueba de este análisis señalan el ejemplo de la exeurodiputada Mazaly Aguilar, que dejó su afiliación a mediados de agosto. Era una histórica de Vox, con el carné número 8 de afiliación, y tenía mucho prestigio en el Parlamento Europeo. Su mala relación con el todopoderoso Jorge Buxadé le dejó fuera de la última lista tras ser número dos a la Eurocámara en 2019.

En tanto Vox se enfrenta a estas tensiones internas, y dilucida su futuro en la posición que adopte en la negociación de los Presupuestos autonómicos, el PP va a disputar la partida con unos proyectos muy centrados en lo social y en rebajas fiscales para que a Vox le salga más caro anteponer la ideología en el sentido de su voto.

El pulso se traslada también a los ayuntamientos

El partido de Abascal presenta mociones contra la inmigración para comprometer al PP

L. R. N. MADRID

El pulso de la formación de Santiago Abascal al PP se ha redoblado con la presentación de mociones contra la inmigración en ayuntamientos y parlamentos autonómicos, unas iniciativas con las que busca poner en un brete a los populares en un contexto en el que no descartan incluso romper los gobiernos de coalición municipales por las diferencias en esta materia, como ya hicieron con los ejecutivos regionales.

Las políticas para frenar el fenómeno de la inmigración ilegal son una parte fundamental del discurso ideológico de Vox, que no ha rebajado su postura desde la ruptura de los gobiernos de coalición autonómicos tras el visto bueno del PP al plan de reparto de menores migrantes no acompañados.

En el texto registrado, Vox pide «la inmediata expulsión» de todos los inmigrantes ilegales que se encuentren en los términos municipales o que sean «enviados a Bruselas», donde, a su juicio, están «las élites que alientan y promueven su llegada», informa Ep. «Se debe trasladar un mensaje claro de que cualquier inmigrante que llegue ilegalmente nunca podrá regularizar su situación en España», señala la moción.

La iniciativa también insta a los Plenos municipales a rechazar la apertura de centros de inmigrantes y a cerrar los que estén en funcionamiento. Asimismo, reclama que los consistorios impulsen consultas populares en las que se plantee la expulsión de los inmigrantes ilegales que se encuentren en el municipio en cuestión, en aras de «reforzar la seguridad».

Además, Vox quiere que los ayuntamientos aprueben declaraciones en las que dejen claro que «no apoyan a las asociaciones y ONG que colaboren con las mafias del tráfico de seres humanos y la inmigración ilegal». Al mismo tiempo, exige a los consistorios que eviten fraudes en empadronamientos de inmigrantes ilegales. Se trata, en definitiva –recalca la moción–, de «rechazar la política de puertas abiertas a la inmigración alentada y promovida por el PP y el PSOE», a los que califica como «coalición en Bruselas».

La formación de Abascal culpa a los dos principales partidos de la «invasión migratoria», fenómeno que, según denuncia, favorece la «inseguridad» y «pone en riesgo la estabilidad económica, la financiación de los servicios públicos y los derechos sociales de los españoles».

Vox no descarta romper también los gobiernos de coalición municipales

Reclama consultas populares sobre la expulsión de los inmigrantes ilegales

Su nuevo portavoz nacional de inmigración, Samuel Vázquez –encargado de presentar estas iniciativas– confía en que las propuestas salgan adelante porque considera que «no es cuestión de ideologías», sino de «proteger a nuestros hijos».

De esta forma, Vox quiere forzar al PP a retratarse sobre este asunto tras el encuentro de Alberto Núñez Feijóo con la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, en el que el líder del PP elogió la política migratoria transalpina, que ha conseguido reducir la llegada de migrantes en un 60%. Un acercamiento que, según fuentes del partido de Abascal, es «pura retórica» que no hará que el PP secunde la política de Vox en materia de migración. «A Feijóo le da miedo decir deportaciones masivas», ironizan.

Feijóo ve a Sánchez «acorralado» por el cerco a su familia

El líder del PP cree que el presidente está «acabado» y critica el «acoso brutal» a jueces y medios de comunicación



B. García. MADRID

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ve a Sánchez «acorralado» por la agenda judicial de su familia y cree que «lleva tiempo acabado» y que ahora «está acabando con las instituciones y la igualdad». Ve al PSOE en una «encrucijada» y ante esto, dice, su decisión ha sido la de hacer una criba en el congreso del PSOE para «purgar a los últimos militantes que no están de acuerdo con el sanchismo».

Así opinó Feijóo en una entrevista en la Radio Galega, recogida por Efe, en la que centralizó ayer sus críticas contra la senda seguida por el Ejecutivo central. Subrayó, además, la situación a la que se enfrenta el Gobierno, en medio de las negociaciones para los Presupuestos Generales del Estado. Según Feijóo, el presidente del Gobierno «incumplió la Constitución» al no presentar los Presupuestos y ahora no cuenta con una mayoría para seguir gobernando. «Está perdiendo votaciones de forma constante y continua en el Congreso» porque no tiene «socios fiables» y bloquea en la Cámara Baja leyes que han sido aprobadas en el Senado, donde el PP tiene mayoría absoluta, analiza el líder de la oposición.

«No hay un Gobierno para el país. El Gobierno está insistiendo en que hay gobierno para tiempo pero lo que están haciendo es perder el tiempo. España necesita un Gobierno, no un pasatiempo», zanjó. El presidente del PP sostuvo que si no se sacan adelante las cuentas de 2025, sería la primera vez que en democracia que un Gobierno no es capaz de aprobar los presupuestos durante dos años consecutivos.

Sobre el PSOE dijo que «está en una encrucijada» y va a hacer «un congreso que es el de la purga de los últimos militantes que no están de acuerdo con el sanchismo». «Es un momento de que el Partido Socialista hable. Si definitivamente desfallece y se convierte en el partido de Sánchez, el señor Page –presidente de Castilla-La Mancha– y Barbón –presidente de Asturias– perderán las próximas elecciones autonómicas por no ser consecuentes con lo que dicen y con la defensa de sus ciudadanos», pronosticó.

Respecto a la financiación autonómica, reconoció que las comunidades tienen déficit de financiamiento, pero precisó que no se puede «repartir el dinero de todos haciendo un apartado para mantener el Gobierno de Sánchez y la Generalitat en manos del Partido Socialista». Así, abogó por «volver a un sistema de mayor consenso, que consiste en sentar a las comunidades autónomas, repartir el dinero entre todos, buscar más dinero para los servicios públicos, que nadie pierda con el sistema de financiación, y poner encima de la mesa y ponderar adecuadamente las cuestiones que se deben considerar como el envejecimiento, la dispersión, el número de población, el IPC o el coste de la vida».

Reprocha al jefe del Ejecutivo que busque «la división de la sociedad» con la financiación

Propone incrementar los permisos de paternidad para mejorar la conciliación

Además, criticó que el Gobierno siga sin reconocer a Edmundo González como presidente legítimo de Venezuela y que España haya «intermediado» entre el régimen de Nicolás Maduro y la oposición venezolana para que saliese del país el líder que ganó las elecciones. «El embajador español es consciente de que se está coaccionando al vencedor legítimo de las elecciones y se presta la embajada del país para llevar a cabo un acto de presión imposible de convalidar en un régimen democrático ordinario como es el español», defendió.

Feijóo se refirió también a las investigaciones abiertas a la mujer de Sánchez, Begoña Gómez, y al hermano del presidente del Gobierno y aseguró que la «agenda por corrupción que circunscribe la actividad» del dirigente del Estado «supone un ambiente irrespirable en la política española». El presidente del PP habló de un «acoso brutal» de Sánchez hacia los jueces, periodistas y medios de comunicación y sostuvo que «la censura, el control y la persecución» de esos colectivos «es contraria al Estado de derecho y nunca jamás había ocurrido en España semejante disparate».

Por otra parte, el Partido Popular propondrá incrementar los permisos de paternidad y maternidad con la libertad para poder utilizarlos cuando las familias lo consideren oportuno, con opción de sumar el del padre y el de la madre para que estos puedan cuidar de su hijo durante su primer año de vida. Es decir, libertad de reparto por familias sin obligación. Hasta ahora, las familias están obligadas por la ley a compartir las seis primeras semanas del menor. Así lo detalló también en Radio Galega Alberto Núñez Feijóo, quien destacó que su partido presentará la Ley de Conciliación «más ambiciosa de la democracia», que se prevé se registre este mes en el Congreso.

Feijóo señaló que se incluirá la gratuidad de las escuelas infantiles en la ley, que tendrá en cuenta las condiciones específicas de las familias numerosas y de las familias monoparentales y propondrá desgravaciones y ayudas para sustituir a los padres y madres cuando disfrutan de sus permisos. Además, los populares buscarán con su ley de conciliación cumplir con el mandato europeo de crear un permiso para cuidados de ocho semanas hasta los ocho años. Esta es una de las apuestas del Gobierno de coalición y, a pesar de que consta en el acuerdo entre PSOE y Sumar, todavía no está en marcha. Todo ello, a pesar de que la Comisión Europea obliga a trasponer la directiva de conciliación y que ya venció en 2023 la fecha límite para adaptar a las leyes nacionales el grueso de la directiva. La Comisión Europea ha iniciado un procedimiento contra España ante la Justicia de la Unión Europea por no aplicar los cambios a los que obliga la norma comunitaria. La propuesta de multa supera los siete millones de euros.

«No podemos repartir el dinero de todos haciendo un apartado para mantener el Gobierno de Sánchez y la Generalitat de Cataluña, en manos del PSC», apuntó Feijóo, quien indicó que un nuevo modelo de país que supondría una ruptura constitucional y de la igualdad de los ciudadanos ante los servicios públicos. El popular abogó por volver a un modelo de financiación de mayor consenso, que cuente con todas las CC AA, que pueda conseguir más recursos para los servicios públicos y que pondere adecuadamente cuestiones como el envejecimiento, la dispersión y el número de la población o el coste de la vida de las distintas autonomías: «Un sistema que valga para todos y entre todos».

Claves

Batería de medidas

No se puede «repartir el dinero de todos haciendo un apartado para mantener el Gobierno de Sánchez y la Generalitat en manos del Partido Socialista», dijo Alberto Núñez Feijóo. Así, abogó por «volver a un sistema de mayor consenso» que el que existe en la actualidad.



El líder del PP habló de un «acoso brutal» de Sánchez hacia jueces, periodistas y medios de comunicación. Tras recalcar que «la censura, el control y la persecución» de esos colectivos «es contrario al Estado de derecho», recordó que «jamás había ocurrido semejante disparate».

El PP propondrá incrementar los permisos de paternidad y maternidad con la libertad para poder utilizarlos cuando las familias lo consideren oportuno, con opción de sumar el del padre y el de la madre para que estos puedan cuidar de su hijo durante su primer año de vida.

Feijóo lamentó en la entrevista radiofónica que España dé «bandazos de forma constante» desde que Pedro Sánchez está al frente del Ejecutivo, y puso en valor el plan de acción del PP y el Gobierno de Canarias para luchar contra «el descontrol migratorio».

El Gobierno se enfrenta a una nueva derrota por el techo de gasto

Hacienda no tiene asegurado el voto de Junts, pero se niega a dar por perdidos los PGE: «Que se retraten»

R. Esteban. MADRID

Nueva semana de vértigo en el Congreso de los Diputados, en la que el Ejecutivo de coalición tiene que volver a hacer números una y otra vez. De momento, las cuentas no dan, salvo negociación «in extremis» con resultado favorable para la saca del Ejecutivo. El Gobierno no tiene los votos de Junts para sacar adelante la senda de déficit, el paso previo para la elaboración de los Presupuestos Generales del Estado. La sombra de una nueva derrota cada vez está más cerca y es por eso que el PSOE trabaja a destajo: moviendo hilos para convencer a Junts, y también al Partido Popular

Este jueves, Hacienda vuelve a llevar al Congreso el techo de gasto. Cuenta con los votos del Gobierno de coalición, los siete de ERC, seis de Bildu, cinco de PNV, cuatro de Podemos y uno del BNG. En total 171 votos, a los que necesita sí o sí sumar a Junts, que salvo sorpresa votará con PP y Vox en contra. En julio, el Gobierno ya sufrió una derrota al tumbar el partido de Puigdemont el techo de gasto junto al PP. Esta semana, se espera la misma imagen, después de que el expresident ya haya advertido al Ejecutivo de esta situación.

Con la intención de no perder una nueva votación –ya serían 36 en el primer año de la legislatura– el propio Pedro Sánchez intentó atraer al PP para que no tumbe la senda de déficit. En la ronda de contactos en Moncloa con los presidentes autonómicos, testó la posibilidad de que el presidente de Galicia, Alfonso Rueda, o el de Andalucía, Juanma Moreno, persuadan al presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, de votar a favor de la senda de estabilidad. Algo que no está en los planes de Génova, que ya ha anunciado su voto en contra. A la vez, una delegación del PSOE encabezada por el número tres de Sánchez, Santos Cerdán, viajó a Suiza para reunirse con el líder de Junts, Carles Puigdemont, con el objetivo de reconducir las relaciones.

De momento, el PSOE no ha logrado el «sí» del expresident fugado, pero confirma que llevará al Congreso las cuentas públicas, aunque no cuente con los apoyos suficientes y aunque ya no sea «en tiempo y forma». «Que se retraten», contesta una fuente en el Gobierno, ante un probable voto en contra de Junts y ante las dudas de que el Gobierno pueda seguir adelante sin aprobar unos Presupuestos, como le censuran desde el PP. En Hacienda ya ven más que real la posibilidad de prorrogar las cuentas públicas de 2024 y, en contra de estar incómodos, respiran aliviados. «Fueron unos presupuestos muy expansivos», recalcan.

Illa despeja el camino: sin oposición y con los socios en catarsis

▶Con Puigdemont centrado en poner en jaque al Gobierno, depende de quién dirija ERC para afianzar su Ejecutivo

Toni Bolaño. BARCELONA

Puigdemont tiene la legislatura de Pedro Sánchez en vilo. El viernes se reunió con él Santos Cerdán, secretario de Organización del PSOE, y a tenor del silencio de ambos interlocutores se deduce que el encuentro no fue bien. Fuentes socialistas se han limitado a decir que «nos vemos todos los meses como recogía el acuerdo. Este fin de semana fue una más». Puigdemont se queja de que el Gobierno no hace todo lo posible para dilucidar el camino de la amnistía, su camino, y se queja también de que Salvador Illa sea el presidente de la Generalitat al que considera «el presidente más españolista de la historia» aupado por los «botiflers» de ERC, objeto de sus dardos más envenenados.

Puigdemont utiliza con dureza sus siete votos en Madrid para poner en jaque al Gobierno de Pedro Sánchez, lo que contrasta con la nula oposición que hace Junts en el Parlament de Cataluña. Salvador Illa lleva poco más de un mes en el cargo y apenas se ha oído a la oposición. Ni siquiera ha habido las habituales escaramuzas en la Cámara catalana. Junts está inmerso en su proceso congresual que definirá el nuevo papel de Puigdemont y el PP de Alejandro Fernández sigue anclado en la interinidad, porque Feijóo no convoca el Congreso que debiera formalizar a su nueva dirección.

Illa se ha reunido este primer mes con el Rey en dos ocasiones, recuperando la imagen de normalidad de la Generalitat. Recibió a Felipe VI en Barcelona y lo visitó en la Zarzuela como presidente de la Generalitat. Habla con normalidad catalán y castellano y la bandera de España luce junto a la señera en su despacho. Se ha reunido con José Montilla y con Jordi Pujol, y a pesar de las críticas recibidas ha reivindicado la figura del que fuera president de la Generalitat durante 23 años sin disimular que su objetivo es recuperar ese voto nacionalista que se ha alejado del independentismo más irredento. Y, sobre todo, Illa habla de sequía, aeropuerto, educación y sanidad, devolviendo a la política catalana a la realidad y dejando en un cajón los aspavientos habituales que le «han hecho perder una década», como repite el líder socialista.

Illa quería culminar esta primera etapa junto a Pedro Sánchez en la Fiesta de la Rosa. Desde 2010 no coincidían en el acto que marca el inicio de curso político del PSC un presidente de España y de Cataluña. Los últimos fueron Montilla y Zapatero. Ayer Sánchez suspendió su viaje por el mal tiempo, pero Illa hizo el acto que reunió a pesar de la lluvia a más de 10.000 personas. El presidente catalán confió en los huevos –tres docenas este año porque el tiempo se preveía fatal– que habitualmente los socialistas llevan a las monjas Clarisas para que no llueva. Llovió y mucho, pero no cuando se celebró el mitin. Sin duda las monjas hicieron su trabajo.

El primer secretario del PSC defendió en su intervención el diálogo, el respeto, la normalidad y el buen gobierno y reivindicó la Cataluña solidaria arremetiendo, sin mencionarla, a la presidenta de Madrid: «Cataluña ha vuelto para mejorar España, para implicarse en España y estará en primera línea de la solidaridad», dijo para añadir: «No nos van a dar lecciones aquellos que bajan los impuestos y luego reclaman más financiación».

Illa estuvo rodeado de su nuevo gobierno y del poder municipal del PSC en el acto de Gavà, donde también estuvo acompañado por el secretario general de UGT, Pepe Álvarez, y por los líderes de UGT y Comisiones Obreras de Cataluña. En ningún momento mentó a sus socios, los que hicieron posible la investidura y de quienes depende la aprobación de los presupuestos de 2025. Los Comunes están tendiendo un puente de plata a su líder Ada Colau, que se va pero amaga con volver en las municipales de 2027. Sin Colau, seguramente Illa lo tendrá más fácil para alcanzar acuerdos con este partido.

Las miradas del presidente catalán están fijadas en ERC. Quedan todavía algo más de dos meses para el congreso de los republicanos y los puentes entre la candidatura de Junqueras y la de Marta Rovira no existen porque se han dinamitado. Un acuerdo entre ambos es hoy por hoy prácticamente imposible y la incertidumbre es tal que en algunos sectores no se descarta una ruptura. Junqueras reunió el sábado a más de 1.200 militantes, una cifra que representa el 15% de la militancia republicana, y lanzó duros ataques a Rovira. Desde su papel en 2017 hasta responsabilizarla de la estructura paralela existente en ERC que actuaba al margen del presidente –Oriol Junqueras– y de la Ejecutiva republicana.

«Cataluña ha vuelto para mejorar España», asegura el president en la Fiesta de la Rosa del PSC

Los socialistas dependen de quién dirija ERC para consolidar el Govern. Ni Junqueras, ni Rovira están contra el acuerdo firmado con el PSC, ni siquiera es tema de debate precongresual, pero la militancia de ERC está dolida por los duros y continuos ataques de Junts en todo el territorio contra la militancia republicana que ha asumido el acuerdo con el PSC como un trágala, lo que le acarrea inestabilidad. El nuevo líder del partido tendrá que rehacer la vida interna y quién sabe si el peor escenario –la ruptura– se hace realidad.

EFE



Salvador Illa, ayer, durante la Fiesta de la Rosa del PSC en Barcelona

Agradece a Sánchez su «compromiso»

▶Salvador Illa agradeció a Pedro Sánchez, ausente a última hora por la lluvia, su «compromiso con Cataluña» y que, según dijo, haya estado siempre al lado del PSC, incluso en momentos complicados. El presidente de la Generalitat ha emplazado a los socialistas a conseguir coaliciones amplias con formaciones progresistas que compartan valores como la igualdad y la justicia social, y destacó la necesidad de fomentar un progreso económico que beneficie a todos los ciudadanos. Asimismo, defendió que el PP represente la socialdemocracia, la libertad, la igualdad y el diálogo.

Bildu y PNV presionan a Junts para salvar la legislatura

El ambiente es pesimista y ya no garantizan la continuidad de Sánchez: «Va a ser agónico»

EFE



Las Juventudes Nacionalistas de Cataluña cuelgan una pancarta de Puigdemont en la fiesta de la Mercè

Rocío Esteban. MADRID

El Gobierno se niega a dar por perdido al bloque de investidura para evitar dar alas a la derecha y reconocer que no cuenta con el respaldo del Congreso. Sin embargo, sus socios ahora –más que nunca– se abonan al pesimismo.

Tanto el Gobierno de coalición como el bloque de investidura siempre ha tenido presente que las elecciones del 23J derivaron en un hemiciclo muy complejo donde el diálogo y el acuerdo debían ser las máximas ante una composición plural y, sobre todo, ante una mayoría de derechas que, a su vez, dieron los votos a Pedro Sánchez –PNV y Junts–. Con estos mimbres, el Ejecutivo buscó amasar una mayoría progresista que esta legislatura se ha demostrado muy débil. Hasta 35 derrotas parlamentarias ha sufrido Pedro Sánchez en este primer año y este jueves, con la senda de déficit, se espera otra nueva, salvo sorpresa.

El Ejecutivo traslada mensajes de serenidad ante la ajustada aritmética parlamentaria que la pasada semana volvió a pegar un revolcón al Gobierno. Junts propició una nueva derrota al tumbar una proposición de ley de Sumar que pretendía regular los alquileres de temporada. El ambiente, en los últimos meses, se ha vuelto irrespirable en el Congreso y ello hace que cada vez sean más las voces de los aliados que se desahogan al asegurar que la situación es «insostenible» a la hora de tratar de sacar adelante la legislatura. «Sabíamos que era complicado, más que en la anterior, pero no que íbamos a trabajar con un partido a la contra cuando se trata de iniciativas para mejorar la vida de la gente», lamenta una fuente en el Congreso, muy enfadada con el voto en contra de Junts, un movimiento que encuadra en un intento de hacer valer sus siete votos, es decir, de demostrar a Pedro Sánchez que son quienes «tienen la sartén por el mango».

La sensación que recorre el hemiciclo es de hastío, según puede comprobarse al hablar con varios diputados del bloque de investidura, quienes ya prefieren no quemarse, es decir, no defender a capa y espada la durabilidad de la legislatura. «El camino va a ser agónico para el Gobierno», vaticinan desde Podemos, donde echan la culpa a Sánchez. «Es incapaz de articular una mayoría democrática y plurinacional», censuran.

El Gobierno se niega a dar por perdida su mayoría y no da crédito a una pinza de Junts con PP y Vox

Sumar cree que los congresos de ERC y el partido de Puigdemont marcan el futuro del Gobierno

En el bando menos pesimista se encuentran PNV y Bildu, que buscan trabajar para que la legislatura dure porque si bien dudan del poder de convicción en estos momentos del Gobierno respecto a Junts, no ven otra mayoría alternativa a la de Sánchez. Así se explican en el PNV, donde tienden la mano para seguir trabajando. El objetivo de los aliados más leales es el de presionar a Junts y atarle al bloque progresista, para que no deje caer al Gobierno. El propio lendakari, Imanol Pradales, hizo un llamamiento esta semana para «intentar favorecer» que el Ejecutivo tenga «estabilidad». Su portavoz en el Congreso, Aitor Esteban, también mostró su apoyo al Gobierno, mientras que desde Bildu piden «voluntad» a los aliados para seguir adelante. «Sabiendo que está complicado, todos debemos tener voluntad de que la legislatura siga adelante: esa es nuestra responsabilidad y lo intentaremos», dijo Mertxe Aizpirua.

En el Gobierno niegan que la legislatura sea más difícil que la anterior, a la vez que tratan de imprimir seguridad, al defender que la mayoría de investidura sigue en pie y que tratará de amarrar a Junts con los Presupuestos. «Lo importante lo sacamos», asegura una fuente en el Gobierno. En Moncloa buscan desdramatizar la situación, no dan a Junts por perdido y niegan una pinza solvente con PP y Vox de aquí a finales de legislatura.

En el ala minoritaria del Gobierno no explican que así es muy difícil sostener el trabajo parlamentario. Siempre, lamentan, pendiente de Puigdemont. «Cada poco tiempo busca dar una bofetada al Gobierno», se sincera una fuente. Hay voces que también ponen fecha a la reactivación de la legislatura. Principios del año que viene, debido a la influencia que van a tener los congresos de ERC y Junts en el devenir de la política.

Opinión

Tiempo de sapos



Pepe Lugo

Sobre los cogotes de los diputados la sombra de la tristeza o el aura de la felicidad sobrevuela gracias, una vez más, al señor del jipijapa, que es el que calibra el futuro del Gobierno desde la distancia. Para algo le dejaron entrar y salir de la jaulita, montando su show, aunque pese contra él una orden de detención. Qué cosas, tampoco nos sorprende, porque desde que el verano azul se le nubló a Feijóo, Sánchez sabe que le debe los cuartos a Junts y le permite todo, todito, todo. O no, porque esta semana, de sorpresas y desmayos, se constata que vamos con el piloto automático, pero sin rumbo claro, hacia una legislatura hipotecada. «Ni falta que hace», como confesó el propio presidente, sabiendo la que se les venía encima cuando el PSC tomó la Generalitat a golpe de talonario apoyado por ERC. ¿Desconcierto entonces ante el mamarracho del miércoles? Si solo se trataba de un cambio de opinión cualquiera. No se ponga así hombre, que me lo he pensado mejor.

Lo peor es que desde la oposición, la «espantá» indepe se recibe como una victoria y lo defienden como la caída de Constantinopla. Angelitos, cuando la cruz con la que cargan en el PSOE no se la colocó ni el PP ni VOX. Ojalá, se la ponen los mismos que le abren o cierran el grifo según sopla el levante, por eso sonroja ver que el Congreso, convertido en un ring para gallitos, solo sirve para escenificar batallitas de fogueo y poco más...

Junts no va a asumir jamás que lo único que les queda es ver cómo crece la indiferencia de los catalanes, menos después de la foto en la que Salvador Illa cumplimenta al Rey tras nueve años de vacío, enterrando al «procés» en la nada. «¿Tenemos que apoyar a esta gente?», supongo que se preguntarán los amigos de «Puchi», esperando, ansiosos, a que la Moncloa levante la mano y le diga al Supremo que ya es suficiente.



EFE

Una imagen del hemiciclo del Congreso de los Diputados, donde algunos ministros evitan el control parlamentario

Nueva artimaña del Gobierno para esquivar a la oposición

El PP denuncia ante Armengol la práctica con la que ministros buscan burlar el control parlamentario

Rocío Esteban. MADRID

El Gobierno sigue despreciando al Poder Legislativo, tal y como se ha podido comprobar durante esta legislatura, tanto en el Congreso como en el Senado –donde el propio Sánchez solo ha acudido una vez este año–. Al desplante del presidente del Gobierno durante este mes al Congreso –de tres sesiones que se celebrarán en septiembre solo ha acudido a una– se unen las maniobras del Ejecutivo para escapar del control parlamentario.

El Gobierno, consciente de su debilidad, intenta saltarse los reproches que llegan ya tanto por parte de la oposición como de sus socios. En una clara falta de respeto al Poder Legislativo, el Gobierno, para evitar admitir en público su fragilidad, ha puesto en marcha una nueva práctica con la que elude el control. Se trata de registrar primero a tiempo ausencias por parte de los ministros más solicitados por la oposición de cara a la siguiente sesión de control y, una vez ha transcurrido el tiempo para registrar preguntas o interpelaciones al Gobierno –los jueves anteriores al pleno antes de las seis de la tarde– tras cerrarse el orden del día, el secretario de Estado de Relaciones con las Cortes, Rafael Simancas, comunica que los ministros ausentes por motivos de agenda, ya pueden acudir a la sesión de control .

Así ocurrió la pasada semana, el martes 17 de septiembre. El Gobierno comunicó a través de su secretario de Estado que, entre otros, el ministerio de Presidencia estaría ausente en la sesión de control del próximo miércoles. Más tarde, el viernes, cuando ya había acabado el plazo para que los grupos políticos registraran preguntas a los ministros presentes, el Ejecutivo confirmó que el ministro Félix Bolaños podía acudir a la sesión de control. No es la primera vez, según ha podido comprobar LA RAZÓN. Ocurrió también en la primera sesión de control de este mes tras el verano, con el ministro de Economía, o la pasada semana, con el ministro de Asuntos Exteriores. Ya antes del verano, también el mismo guion.

Ante esta práctica, el PP ha registrado una queja y solicita amparo a la mesa del Congreso y a su presidenta, Francina Armengol. Denuncia una «artimaña» por parte del Gobierno para «eludir el control del Parlamento» al entender que tanto su «renuencia a comparecer» como su «obstruccionismo» a iniciativas de los grupos de la oposición o sus «faltas de asistencia a las sesiones de control de los plenos» son actitudes características de un Ejecutivo con «pulsiones autoritarias».

De hecho, los populares recuerdan en su escrito dirigido a la mesa del Congreso la declaración del propio Pedro Sánchez afirmando que gobernará «con o sin el concurso del Poder Legislativo», lo que para el PP es la confirmación de lo que el Gobierno está haciendo: «Esquivar los controles de la democracia parlamentaria».

Estas ausencias confirman para el PP que se trata de un «Gobierno ausente de sus obligaciones e irrespetuoso con los diputados que ejercen sus funciones de controlar su gestión». El PP recuerda que el artículo 188.3 del Reglamento recoge que la pregunta para la respuesta oral en el Pleno la contestará el Gobierno, y que el Gobierno puede decidir qué ministro responde, pero que ello no puede interpretarse como «excusa para eludir responder al control de la oposición». Además, los populares recuerdan que deben quedar justificadas las ausencias, puesto que la motivación es un deber constitucional. Igualmente, avisan de que la ausencia de comunicación «cercena los derechos de unos parlamentarios», por lo que merecen «el mayor reproche por parte del Congreso. Así, el PP exige la intervención de los órganos superiores de la Cámara para «impedir su repetición». Advierten los populares que la actitud del Gobierno contraviene el artículo 23 de la Constitución, al limitarse el derecho a ejercer la función parlamentaria y, con él, el derecho de participación ciudadana. Para el PP, el Ejecutivo busca convertir el Parlamento «en un órgano al servicio del Gobierno al que acudir solo para escuchar discursos de sumisión al líder y no de crítica».

Las recusaciones abren el primer frente en el TC ante la amnistía

La participación de los recusados en la votación sobre las abstenciones de Campo divide a los magistrados

Ricardo Coarasa. MADRID

Sin siquiera empezar a debatir sobre la constitucionalidad de la Ley de Amnistía, se ha abierto ya la primera brecha en el Tribunal Constitucional (TC) en la tramitación de los recursos contra la polémica norma. Los magistrados no han abordado aún tampoco las recusaciones, paso previo a las deliberaciones sobre la ley y que delimitarán la configuración del Pleno, pero la votación de mañana sobre las abstenciones en bloque del exministro de Justicia Juan Carlos Campo –que se aceptarán– han hecho asomar en la corte de garantías los primeros roces con la amnistía como telón de fondo.

En este caso, las discrepancias entre ambos bloques se deben a la participación de los magistrados recusados por el PP en la decisión de apartar a Campo no solo de la cuestión de inconstitucionalidad planteada por el Tribunal Supremo –una abstención que contó con el aval unánime del Pleno–, sino también del resto de recursos, incluidos los del PP y los de varias comunidades autónomas gobernadas por los populares.

Fuentes del sector conservador (en minoría en el tribunal, ahora mismo conformado por siete magistrados progresistas y cinco conservadores, aunque esa distancia se estrechará al máximo con el exministro de Pedro Sánchez al margen de este asunto) aseguran que respecto al recurso del PP «los recusados no pueden participar». «Hasta que no se decida sobre su recusación han de estar fuera», recalcan.

El PP, de momento, ya ha presentado un escrito en el TC reclamando el «inmediato apartamiento» de los tres magistrados que ha recusado –además del propio Campo, el presidente del tribunal, Cándido Conde-Pumpido, y la magistrada Laura Díez, ex alto cargo de Moncloa– porque defiende, tal y como informó este periódico, que «quien ha sido recusado no puede participar en el proceso y mucho menos en la deliberación y decisión sobre las recusaciones suscitadas».

Jueces conservadores ven «inaudito» que Pumpido asuma la ponencia estando recusado por el PP

Pero desde el sector conservador, además, se cuestiona que el mismo Conde-Pumpido haya asumido la ponencia sobre esa cascada de abstenciones que plantea el propio Campo una vez el Pleno le permitió apartarse del recurso del Supremo. «Ese inaudito ese auto masivo con un ponente que no lo es», señalan.

Fuentes del bloque progresista defienden, sin embargo, que tanto el presidente del TC como la magistrada recusada formen parte del Pleno que decida sobre las abstenciones del exministro de Justicia en los recursos contra la amnistía. «Por el mero hecho de que se presente una recusación –hacen hincapié– los recusados no tienen que apartarse de los trámites iniciales». «No se les puede apartar –añaden– hasta que no se vea si esas recusaciones están o no fundamentadas». De otra forma, mantienen, «puede alterarse la tramitación o incluso provocar que no se tramite».

«El Constitucional no es un tribunal ordinario que puede sustituir a sus magistrados», recuerdan, «por lo que hay que evitar que se quede sin el mínimo quórum o se altere su composición o mayoría». Se trata, insisten, de impedir que a golpe de recusaciones se configure «un tribunal a la carta».

De ahí que se opongan a que «para estas decisiones de ordenamiento inicial del procedimiento ya tengan que estar apartados los recusados, porque si no el tribunal que debe decidir ya no es el Tribunal Constitucional». Además, inciden en que «para aceptar la petición de abstención de un magistrado» la presencia de ambos recusados «no tiene relevancia ninguna». «Cada magistrado se apartará en el momento que se analice su recusación», aseguran.

Y en cuanto a que Conde-Pumpido haya asumido la ponencia, sostienen que «no es una ponencia en sentido estricto» y que ha sido el propio Campo «quien ha escrito la resolución y se la ha presentado al presidente, que se limita a trasladar al Pleno esa propuesta». Sobre la mesa, recuerdan, hay ya una treintena de recusaciones –incluida la que ha presentado la Fiscalía contra José María Macías en la cuestión planteada por el Supremo–. Nueve de ellas afectan al exministro. «Es preferible que cuanto antes queden sin objeto para agilizar la resolución de las recusaciones», afirman.

EFE



El presidente del Tribunal Constitucional (TC), Cándido Conde-Pumpido

La admisión del recurso del PP, en octubre

El Pleno del Tribunal Constitucional no abordará en el Pleno de mañana la admisión del recurso de inconstitucionalidad del PP contra la Ley de Amnistía, un escrito que los populares tuvieron que subsanar tras señalar el tribunal defectos formales. Ese contratiempo hará que los magistrados lo aborden en el Pleno de octubre. No obstante, antes tendrá que pronunciarse sobre las recusaciones del PP para apartar no solo a Juan Carlos Campo, sino también a Conde-Pumpido y a la magistrada Laura Díez. Ninguno de los dos ve motivos para abstenerse y la mayoría progresista del TC garantiza que no serán apartados. Más incierto es el pronunciamiento del Pleno sobre la recusación de Macías, por ahora solo en el recurso del Supremo.

...y más

Memoria Histórica

Héroes del Simancas: «Cultura por encima de la ideología»

Los solicitantes del BIC para el monumento gijonés apelan a su valor frente a los detractores que abogan por su demolición

Andrés Bartolomé. MADRID

El cerco al monumento a los «Héroes del Simancas» continúa. PSOE, IU y Podemos votaban a principios de agosto a favor de retirar el «monumento franquista» ubicado en la fachada del colegio de La Inmaculada, en Gijón –aunque el Ayuntamiento votó en contra gracias a Vox, Partido Popular, Foro y un concejal no adscrito–, pero la Federación Asturiana Memoria y República (Famyr) está ahora recogiendo firmas en la plataforma Change.org con el objetivo de que el Gobierno autonómico actúe, en el marco de sus competencias, contra este vestigio en piedra y «elimine también el resto de simbología fascista de Asturias». Y ello cuando el consejero de Ordenación de Territorio, Urbanismo, Vivienda y Derechos Ciudadanos del Gobierno asturiano, Ovidio Zapico, ha dejado clara su voluntad política de proceder al desmantelamiento del monumento, «dentro de los tiempos y los parámetros procedimentales administrativos que sean necesarios».

En contra de estos pasos hacia su erradicación, la Asociación Reivindicativa de la Memoria Histórica Raíces, junto con el diputado de Vox Javier Jové, han presentado una declaración en contra de la «posible resolución de la consejería dirigida por Ovidio Zapico para demoler el monumento». Jové ha defendido el valor artístico e histórico del conjunto, subrayando que debería ser declarado Bien de Interés Cultural (BIC), como ha pedido Raíces. Según Jové, la obra de Luis Moya y Manuel Álvarez-Laviada tiene «argumentos más que sobrados» para recibir este reconocimiento, y calificó como «paradójico» que, mientras se busca que la Universidad Laboral sea declarada Patrimonio de la Unesco, se pretenda demoler una obra de los mismos autores. El diputado criticó la postura del consejero Zapico, calificándola de una decisión política cargada de «fobias ideológicas». Según Jové, la democracia se basa en la libertad y pluralidad, y no en la eliminación de símbolos artísticos por su posible relación con un pasado político a cargo de «auténticos talibanes».

Por su parte, Toni Vega, portavoz de la Asociación Raíces, señaló que el monumento posee suficiente valor artístico para ser protegido por las leyes. Raíces ha iniciado un trámite administrativo para que la escultura sea declarada BIC y advirtió que cualquier acción para su demolición, sin respetar el debido proceso, será llevada ante los tribunales. El portavoz del colectivo fue rotundo: «Es un derecho a reclamar una consideración y protección que este monumento de sobra merece, así que estaremos velando sobre cualquier acción realizada sobre él, que de realizarse sin respetar la conclusión del proceso administrativo y público será llevada a los tribunales». Vega subrayó que la asociación está comprometida a velar por la protección y el respeto hacia el monumento, defendiendo su valor cultural por encima de las diferencias ideológicas. Tanto Raíces como Vox coinciden en que el arte debe ser valorado por su mérito artístico y no por su connotación política, destacando la importancia de superar divisiones ideológicas en temas relacionados con el patrimonio cultural.

Por contra, Famyr ha denunciado que el monumento «incumple la Ley de Memoria Democrática autonómica y estatal» y la campaña que ha iniciado para la recogida de apoyos la encabeza el lema «Simancas: fuera símbolos fascistas de Asturias».

La proposición llevada al Pleno el mes pasado también solicitaba que la corporación mostrara su condena ante el «acto de exaltación franquista» que tuvo lugar el pasado 28 de junio frente al monumento, así como su compromiso con las leyes de memoria democrática vigentes.

Al inicio de la Guerra Civil, tropas del 40º Regimiento de Infantería de Montaña Simancas se hicieron fuertes en un cuartel que hoy es un centro educativo.

LA RAZÓN



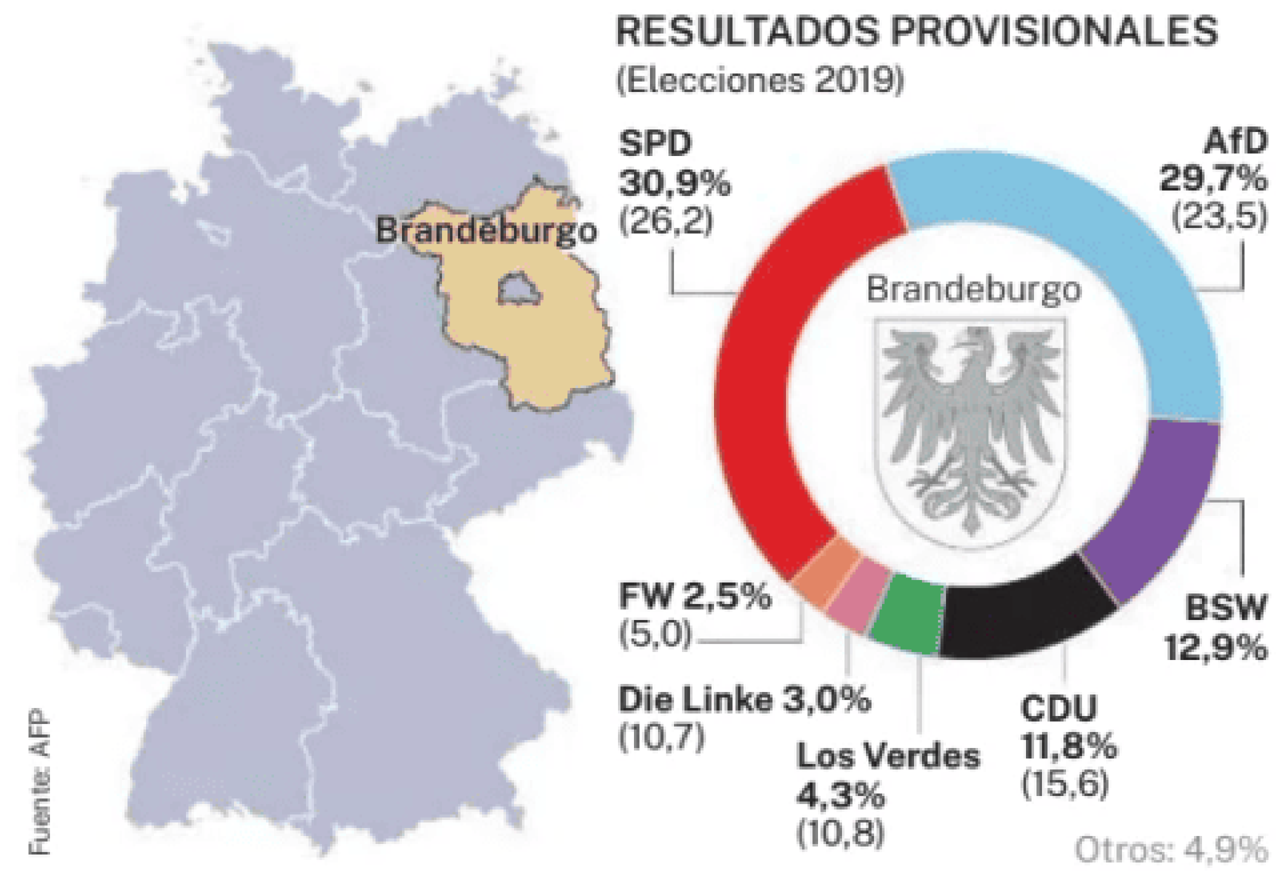
El monumento está ubicado en la fachada del colegio de La Inmaculada, en Gijón

«Argumentos más que sobrados para que sea BIC»

Los defensores del monumento a los «Héroes del Simancas» consideran «paradójico» que «desde el Principado optan a que la Universidad Laboral sea declarada Patrimonio de la Unesco y sin embargo esta obra de los mismos autores –el arquitecto Luis Moya y el escultor Manuel Álvarez-Laviada– se quiera demoler». El diputado de Vox Javier Jové respaldó que sea declarado Bien de Interés Cultural (BIC) por su «valor artístico, sumado al histórico, que son argumentos más que sobrados para que dicho conjunto escultórico tenga ese reconocimiento». El parlamentario criticó la postura del «consejero camarada» Ovidio Zapico, cuya intención es desmantelar la escultura por sus connotaciones franquistas. «A quien no le guste que no la mire, pero no hay nada ofensivo en ella. Creemos que la cultura y el arte no saben de ideologías, como no lo sabe tampoco el amor, y es importante que desde las izquierdas lo respeten y entiendan que hay cosas que están por encima de fobias y filias ideológicas».

Elecciones regionales Los socialdemócratas del canciller se imponen por la mínima a la ultraderecha en su feudo del este de Alemania gracias a la alta participación

La victoria del SPD en Brandeburgo da oxígeno a Scholz



Rubén Gómez del Barrio. BERLÍN

El Partido Socialdemócrata (SPD) del canciller Olaf Scholz ganó las elecciones regionales de Brandeburgo y, sobre todo, consiguió derrotar al partido de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD), después de haber estado por detrás durante toda la campaña. Los socialdemócratas, que gobiernan el Estado que rodea Berlín desde la reunificación en 1990, consiguieron remontar en el último minuto y se hicieron con el 30,7% de los votos. La AfD obtuvo el 29,6%, la Unión Cristianademócrata (CDU) obtuvo el 12,1% y la Alianza Sahra Wagenknecht (BSW) alcanzó el 13,1% en sus primeras elecciones estatales. En la zona de los damnificados, Los Verdes pierden significativamente y solo obtuvieron el 4,6%, La Izquierda el 2,9%, Los Electores Libres lograron el 2,5% y los demás partidos (incluidos los liberales) lograron el 4,5%.

El éxito del SPD confiere a Scholz un ligero respiro de cara a las discusiones del partido sobre su idoneidad para ser nuevamente candidato a canciller en las elecciones federales del próximo año. No obstante, estos comicios tuvieron sobre todo un nombre: el del primer ministro de este «Land» y artífice de esta victoria, Dietmar Woidke, que, poco después de conocerse los primeros resultados, se refirió al «arduo trabajo» que hubo detrás. En las encuestas, el SPD llevaba mucho tiempo muy por detrás del AfD y solo consiguió recuperar algún puesto en las últimas semanas. «Nos hemos puesto al día como nunca antes en la historia de nuestro país», afirmó Woidke. Su implicación fue máxima, hasta el punto de que anunció su retirada si AfD hubiera quedado por encima del SPD.

El éxito de los socialdemócratas provocó que, a pesar de quedar en segunda posición y haber mejorado notablemente los resultados de 2019, muchos sintieran como derrota el desempeño de la AfD. Con el dato obtenido, se da por descartada su participación en un futuro Gobierno aunque ya, durante la campaña electoral, todos los partidos excluyeron una coalición con los ultras. El principal candidato, Hans-Christoph Berndt, está clasificado por la Oficina para la Protección de la Constitución como de extrema derecha y su partido es considerado sospechoso. La líder del partido, Alice Weidel, explicó que la AfD no acabó en primer lugar debido al comportamiento táctico de los votantes de Brandeburgo y se mostró satisfecha con el resultado: «Somos los ganadores de la velada y estamos muy contentos con el resultado, el Este es azul y la CDU logró un resultado históricamente malo». Tras sus éxitos en Turingia y Sajonia, el segundo puesto de la AfD es una prueba más del ascenso de este partido de extrema derecha en Alemania oriental. El hecho de que haya tenido tanto éxito en Brandeburgo, a pesar de que Berndt está muy por detrás de Woidke e incluso de su oponente de la CDU, Jan

EFE



El socialdemócrata Dietmar Woidke, primer ministro de Brandeburgo, celebra su victoria junto a su esposa en Potsdam, la capital de Brandeburgo

Redmann, en términos de popularidad, es también una señal de la aceptación del propio partido. A los numerosos votantes de AfD no parece disuadirles el hecho de que Berndt esté catalogado por la Oficina Federal para la Protección de la Constitución como un extremista de derecha declarado. Es más, incluso si la AfD no participa en el Gobierno, definitivamente podrá ampliar enormemente su influencia.

La Alianza Sahra Wagenknecht (BSW) tampoco tuvo el desempeño esperado a pesar de estrenarse en este «Land» con un 12,3%. No obstante, esta formación –que está liderada en Brandeburgo por el expolítico del SPD– Robert Crumbach– podría desempeñar un papel clave en la formación de Gobierno. Sin embargo, la BSW solo participará en una coalición si el contenido encaja, tal y como afirmó una de sus líderes, Amira Mohamed Ali. Con su alianza, Sahra Wagenknecht ha logrado crear un partido que tiene mucho éxito, incluso sin estructuras estables y con un programa difuso.

Por detrás, la CDU que se anotó el peor resultado de su historia en la Alemania oriental por lo que su candidato, Jan Redmann, habló de una «noche amarga». El secretario general de la CDU, Carsten Linnemann, se refirió a «una amarga derrota, no hay nada, absolutamente nada, que pueda endulzarla». Los Verdes se quedaron en el 4,6%, pero todavía pueden aspirar a entrar en el Parlamento regional. La razón es la llamada cláusula de mandato básico que dice que si un partido gana un mandato directo pero permanece por debajo del 5%, igualmente ingresará al Parlamento estatal en función de su participación en la segunda votación. Durante los últimos cinco años, Los Verdes han gobernado como el socio más pequeño de una coalición junto con el SPD y la CDU y, según la situación actual, sería posible una continuación de esta coalición.

La participación electoral, con un 74%, fue un récord para Brandeburgo. La cuarta más alta en una elección estatal en Alemania del Este. La campaña giró principalmente sobre la inmigración y la guerra en Ucrania.

Los resultados permitirían reeditar la actual coalición entre SPD, CDU y Los Verdes en Potsdam



EFE

Keir Starmer, junto a la viceprimera ministra, Angela Rayner, en Liverpool

Los regalos a Starmer eclipsan el congreso laborista

▶ El «premier» británico anuncia que ni él ni sus ministros recibirán más prebendas de los donantes como ropa o entradas

Celia Maza. LONDRES

Tras poner fin a una era de catorce años con los «tories» en el poder, el nuevo «premier» laborista, Keir Starmer, no esperaba que el tema de conversación fueran los 17.000 euros empleados en sus trajes y gafas de diseño. Después de conseguir la confianza de los empresarios tras los complicados años de liderazgo del radical Jeremy Corbyn, tampoco contaba con que los titulares se centraran en el salario de su asesora principal, que cobra más que el propio jefe de Gobierno.

En definitiva, el congreso anual que el Partido Laborista ha iniciado en Liverpool, donde miles de delegados, parlamentarios y miembros del partido se dan cita hasta el miércoles, tenía que ser motivo de fiesta. No en vano, es el primero que celebran estando en el poder tras más de una década de oscuridad en la oposición. Pero una serie de controversias han manchado la reputación del inquilino de Downing Street, presentado como «Mr. Reglas» en las últimas elecciones de julio.

Starmer anunció ayer que finalmente ya no aceptará más donativos en forma de prebendas como ropa, complementos o entradas de fútbol y conciertos. Ni él, ni los miembros de su Gobierno. Responde así a las críticas cosechadas por los regalos recibidos en los últimos meses por un valor de 120.000 euros, entre ellos, entradas de más de 4.700 euros para el concierto de Taylor Swift, otros 800 euros para el de la banda Coldplay y palco VIP para ver los partidos del Arsenal.

La mayoría de los presentes, sobre todo los de ropa (que también incluyen vestidos de alta gama para la primera dama) vienen de Waheed Alli, ex presidente de la cadena de tiendas de moda online Asos, cuya riqueza está valorada en alrededor de 240 millones de euros, convertido en uno de los principales donantes del Partido Laborista. En su momento, Tony Blair le convirtió en lord. Y bajo el mando de Starmer ha adquirido una influencia que rivaliza con la de la mayoría de los miembros del Gabinete. Las cenas en su casa de Mayfair, donde se mezclan políticos y empresarios, son de lo más comentado.

El líder laborista tratará de convencer a la población de su plan de recortes y subidas de impuestos

Ninguno de los regales que el exbanquero ha realizado al primer ministro es ilegal, según las normas de Conducta Ética de la Cámara de los Comunes. Pero eso no ha evitado las acusaciones de «hipocresía» hacia un hombre que se había comprometido a acabar con el «amiguismo».

Tanto la viceprimera ministra, Angela Rayner, como la ministra de Economía, Rachel Reeves, también habían destinado a la compra de ropa miles de euros procedentes de donantes del partido, sin indicarlo en el registro de intereses de la Cámara de los Comunes. La situación está mal vista, sobre todo al coincidir con los recortes, subidas de impuestos y la retirada de ayudas para los pensionistas para la factura de gas y electricidad que ha anunciado el Ejecutivo. Aunque el toque final lo ponen los titulares protagonizados por Sue Grey. La que fuera responsable del funcionariado es ahora la mano derecha del inquilino del Número 10.

Poco importa que los 203.000 euros que cobra al año superen (por 3.500 euros) al salario del propio Starmer. Lo relevante es por qué la cifra se ha filtrado a la BBC como parte de lo que parece una campaña orquestada para desacreditar a la persona que, según dicen, es la mano que mece la cuna del poder.

Con la misión de que las controversias no ensombrezcan el congreso laborista, el «premier» intenta poner el foco en otros asuntos, justificando que las decisiones tomadas hasta ahora son la única vía para hacer frente al agujero de 24.000 millones de euros heredado del anterior Gobierno conservador. «En las primeras 11 semanas, hemos hecho más que los conservadores en 11 años», explicaba.

Escalada en Oriente Medio



EFE

Empleados limpian los escombros en el norte de Israel

Israel intensifica su ofensiva en el sur de Líbano

Hizbulá anuncia una «nueva fase en la lucha» y lanza 150 misiles y drones contra el norte del Estado judío

Antonio Navarro
BEIRUT
SERVICIO ESPECIAL

A través de su secretario general adjunto, Naim Kassem, Hizbulá aseguró ayer haber entrado en «una nueva fase en la lucha» contra Israel. «Una batalla abierta y decisiva», afirmó el segundo de Hasan Nasrallah durante el funeral de Ibrahim Akil, líder de la fuerza Radwan de la milicia chií libanesa asesinado por Israel junto a otros nueve miembros de la unidad en el sur de Beirut el viernes. Mientras, desde Tel Aviv se hacía el anuncio de que el Ejército israelí estaba preparado para llevar a cabo «planes de ataque suplementarios».

Las últimas 48 horas han sido testigos del mayor cruce de fuego entre las dos partes. Mientras Israel llevaba a cabo intensos bombardeos sobre el sur de Líbano, Hizbulá reivindicaba haber alcanzado con proyectiles tipo Fadi- 1 y Fadi- 2 la ciudad de Haifa, el aeropuerto de Ramat David y una empresa de tecnología militar, situados a unos 40 kilómetros de distancia de la frontera con Líbano. Por todo ello, la escalada parece ya imparable y aboca a la región a un conflicto abierto de horizonte imprevisible.



Todo apunta a que, además de proseguir golpeando con dureza objetivos militares de la milicia proiraní en el sur, el siguiente paso, que podría producirse en las próximas horas, será la entrada de las tropas israelíes en suelo libanés. Miles de personas de las localidades del sur que, por encontrarse relativamente lejos de la frontera, no habían hasta ahora abandonado sus hogares por encontrarse relativamente a salvo de los bombardeos de las FDI –las demarcaciones de Sidón y Jezzine entre ellas– comienzan un exilio incierto hacia la periferia de Beirut y otras partes del país. Toda la madrugada y mañana del domingo circulaban vídeos mostrando desde localidades chiíes, aunque también drusas y cristianas, del sur de Líbano con escenas apocalípticas de los bombardeos de las FDI.

Mientras Hizbulá atacaba el norte de Israel, el mando militar del Estado judío revelaba haber destruido un dron procedente del «este» sin ofrecer más detalles. La información coincidía con el anuncio por parte de milicias iraquíes vinculadas a Irán de haber atacado territorio israelí. Resistencia Islámica, que así se llama la estructura militar, aseveraba haber golpeado un «importante objetivo» sin precisar cuál. «La escalada en Líbano significa escalada desde Irak», decía la milicia.

La ofensiva israelí contra los depósitos de armas y puntos de lanzamiento de proyectiles dejó en las últimas horas tres muertos en el sur de Líbano, según datos del Ministerio de Sanidad. Además, las autoridades sanitarias libanesas elevaron ayer hasta 51 el número de muertos en el ataque israelí –ejecutado con un proyectil lanzado por un F-35– contra un bloque de viviendas en el distrito de Dahiyeh, al sur de Beirut, en el que se escondía la cúpula de la fuerza Rawdan de Hizbulá. Además, el último parte médico cifraba en 66 el número de heridos y en 10 el de desaparecidos en el ataque admitido por Israel en el sur de la capital libanesa. Del lado israelí, la cadena de ataques de Hizbulá de las últimas horas no causó víctimas mortales, pero sí siete heridos en la madrugada del domingo. Al cierre de esta edición, la amenaza de la milicia chií hacía saltar las alarmas en las comunidades del norte de Israel.

«Si no habéis entendido el mensaje, os prometo que lo haréis», advierte Netanyahu

Si Hizbulá e Israel se enfrentan militarmente, también libran una guerra psicológica desde hace días. Tras afirmar que «Hizbulá ha recibido una serie de golpes inimaginables», el primer ministro Benjamin Netanyahu insistió ayer a la organización proiraní: «Si no habéis entendido el mensaje os prometo que lo haréis». «Estamos determinados a que los residentes del norte vuelvan a sus hogares», repitió el jefe del Gobierno como en otras ocasiones. A pesar de los golpes encajados durante la última semana, Hizbulá asegura seguir con la moral alta y dispuesto a derrotar al enemigo sionista en medio del silencio de Nasrallah y de Irán, su gran patrocinador.

Guerra en Europa



El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski

Zelenski viaja a EE UU en busca de apoyo para su plan de paz

▶El presidente ucraniano pedirá en Nueva York ayuda militar urgente para frenar la ofensiva rusa en el este y obligar así a Putin a sentarse a la mesa a negociar

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, viajará esta semana a EE UU, donde intentará convencer a su aliado clave para que aumente su apoyo al país invadido. A un mes y medio de las elecciones presidenciales, Zelenski presentará su «plan de victoria» al actual presidente, Joe Biden, así como a su vicepresidenta y candidata presidencial, Kamala Harris, y buscará un encuentro con el candidato republicano, Donald Trump. Aunque Rusia sigue manteniendo la iniciativa en el este de Ucrania, Kyiv espera que un mayor apoyo de los aliados ayude a detener los avances rusos y obligue al Kremlin a reconsiderar sus planes.

«No hay ni puede haber ninguna alternativa a la paz. Cualquier congelamiento de la guerra o cualquier otra manipulación simplemente trasladará la agresión rusa a otra etapa. Necesitamos una seguridad fiable y duradera para Ucrania, y por tanto para toda Europa», señaló Zelenski.

Aunque los detalles permanecen en secreto, según el líder ucraniano, el plan incluye decisiones que deberían tomarse entre octubre y diciembre y está compuesto por cuatro bloques clave: el militar, el económico, el diplomático y el político.

Tiene como objetivo obligar a Rusia a la paz mediante la fuerza, subrayó a LA RAZÓN Oleksandr Merezhko, diputado del partido de Zelenski y jefe de la Comisión de Asuntos Exteriores del Parlamento ucraniano. «Rusia debe verse obligada a abandonar nuestro territorio y aceptar la implementación de la fórmula de paz de Ucrania», explicó, refiriéndose al objetivo de Ucrania de restaurar su integridad territorial y eliminar la amenaza de una nueva invasión de su poderoso vecino.

Por lo tanto, el suministro de armas será el elemento clave del plan ucraniano. «Para ganar, necesitamos tener suficientes armas. Esto es lo más importante», señaló Merezhko. El suministro de defensas aéreas y misiles de largo alcance eliminará el desequilibrio entre la capacidad de cada parte para realizar ataques destructivos contra el territorio de la otra. Según Merezhko, el levantamiento de la prohibición de los ataques de largo alcance contra Rusia será una de las principales peticiones. Ucrania no podrá ganar la guerra sin destruir los aeródromos y otra logística militar rusa al otro lado de la frontera, subrayó.

El plan también incluye medidas destinadas a aumentar la presión internacional sobre Rusia, su aislamiento económico y la capacidad de Ucrania para llevar a cabo la defensa. Kyiv necesitará encontrar al menos 38.000 millones de dólares para financiar sus necesidades en 2025 y los gigantescos activos rusos, «congelados» en el extranjero, deberían utilizarse para este fin, subraya Merezhko.

Como Rusia se ha adaptado a las sanciones internacionales, Ucrania pedirá mejorar su aplicación e introducir sanciones secundarias, medidas contra aquellos países y empresas que ayudan a Rusia a eludir las existentes.

El líder ucraniano tiene previsto reunirse durante su viaje con Biden, Harris y Trump

Según los expertos ucranianos, Kyiv también intentará ganar el apoyo de los principales países del Sur Global, que hasta ahora se han mantenido neutrales y se han beneficiado de la guerra de Ucrania mediante la expansión del comercio con Rusia. Fuentes ucranianas señalan que si Brasil, Suráfrica o India participan en la segunda Cumbre Mundial por la Paz mientras Rusia se niega a participar, esto puede poner de manifiesto la falta de voluntad de Moscú para lograr la paz y aumentar aún más la presión en su contra.

Aunque más de dos años y medio de intensos combates han acumulado cansancio entre muchos ucranianos, la mayoría de la población tiene claro que Rusia atacará mientras no se le detenga. Cualquier tregua temporal está destinada al fracaso, ya que Rusia solo utilizará la pausa para prepararse para otro ataque, alerta Diana, de 26 años, residente Jersón, que sufre ataques con drones y bombardeos todos los días.

La integración de Ucrania en las estructuras geopolíticas de Occidente buscará hacer imposible una nueva invasión rusa en el futuro. «La victoria de Ucrania se logrará no solo cuando sus territorios sean liberados, sino cuando Ucrania tenga garantías de seguridad de que la invasión no se repetirá», subrayó Merezhko.

EP


Ucrania y Gaza muestran la urgencia de reformar la ONU

El derecho de veto de los cinco grandes impide a la organización cumplir su misión de velar por la paz

Mamen Sala. NUEVA YORK

Esta semana se reunirán en Nueva York los mandatarios de medio mundo en el marco de la 79ª Asamblea General de la ONU. Mientras los líderes se sientan a conversar un año más, de fronteras estadounidenses para fuera los conflictos bélicos, el hambre, la destrucción y la pobreza siguen extendiéndose sin que la comunidad internacional proponga a una solución consensuada. La incapacidad del organismo de resolver conflictos como la invasión rusa de Ucrania o Gaza ha vuelto a alzar las voces de los que piden una reforma de la ONU que permita a la organización imponer acciones resolutivas.

La estructura del organismo refleja la realidad de la época de su creación, 1945. Desde 1990 ha habido llamadas a una reforma porque la ONU no está cumpliendo el propósito acordado en su fundación, «mantener la paz y la seguridad internacionales». Sin embargo, sus miembros no han conseguido ponerse de acuerdo en qué habría que eliminar y qué debería mantenerse. Reformar Naciones Unidas no es tarea fácil, y exige una transformación de la carta de fundación del organismo, lo que implica la ratificación de los 5 miembros permanentes, además del apoyo de 128 países.

Ya en 2019, el presidente de El Salvador, Nayib Bukele, puso imagen al cambio. El líder salvadoreño aprovechó su turno de palabra en el podio para hacerse un «selfie» ante los medios de comunicación y los jefes de Estado. «Es un privilegio estar aquí con ustedes, y un honor que he querido compartir con el mundo», dijo tras publicar la imagen en sus redes sociales, «ya que el mundo, el nuevo mundo, ya no está en esta Asamblea General, sino en el lugar donde irá esta foto, a la red más grande del mundo, donde miles de personas están conectadas todo el tiempo y en todas las facetas de la vida». En la misma línea, en el encuentro de alto nivel de hace dos años, el presidente estadounidense, Joe Biden, verbalizó lo que muchos pensaban, que ya era hora de que el Consejo de Seguridad se hiciese más «inclusivo». Biden propuso incluir a seis nuevos miembros permanentes de países de África, América Latina y Caribe. Los nuevos integrantes propuestos no tendrían derecho a veto, como ocurre con Estados Unidos, Rusia, Francia, Reino Unido y China (un requisito acordado en el pasado entre los fundadores y que en la actualidad ha impedido, en varias ocasiones, que salieran adelante resoluciones de paz y seguridad internacional, frenando la capacidad de acción del organismo). La pasada semana, la embajadora de EE UU ante la ONU, Linda Thomas- Greenfield, anunció que «ahora que nos dirigimos a la última Semana de Alto Nivel de la Administración Biden-Harris», su Gobierno apoyaba la creación de dos puestos permanentes en el Consejo de Seguridad para que sean ocupados por países africanos», al fin y al cabo, dos tercios de los asuntos del organismo están relacionados con cuestiones africanas. Además, anunciaba que Washington está dispuesto a «tomar medidas sobre las reformas y llevar una negociación basada en textos» que pasa por «comenzar el proceso de enmienda de la Carta de Naciones Unidas».

Los líderes internacionales se dan cita desde mañana en la 79ª Asamblea General

Durante su encuentro con la prensa, Thomas-Greenfield también confirmó que esta semana la atención estará puesta en Ucrania y, de hecho, EE UU ha convocado una reunión especial del Consejo de Seguridad este martes, a la que podría asistir también el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, que tiene previsto entrevistarse con la vicepresidenta y candidata demócrata a la Casa Blanca, Kamala Harris, el jueves en Washington. El objetivo de esta reunión es «mantener la presión sobre Rusia» porque no «están haciendo ningún esfuerzo para poner fin a esta guerra». «Los líderes discutirán el estado de la guerra entre Rusia y Ucrania, incluida la planificación estratégica de Ucrania», ha detallado la secretaria de prensa de la Casa Blanca, Karine Jean- Pierre, en un comunicado.

Biden y Harris «enfatizarán su compromiso inquebrantable de apoyar a Ucrania hasta que prevalezca la guerra». Biden hablará ante el hemiciclo en Nueva York mañana martes, por ser el país anfitrión, justo después de Brasil, que por tradición es siempre el primero en hablar.

Es muy probable que una reforma de la ONU se trate en la Cumbre del Futuro que se inauguró ayer y concluye hoy en Nueva York. Según apunta en su página web el evento, se trata de «un encuentro de alto nivel que reúne a los líderes mundiales para forjar un nuevo consenso internacional sobre cómo lograr un mejor presente y salvaguardar el futuro». El objetivo de la cumbre es «acelerar los esfuerzos para cumplir nuestros compromisos internacionales existentes, y tomar medidas concretas para responder a los desafíos y oportunidades emergentes». Además, asegura que el objetivo es salir de la cita con un documento firmado que responderá al nombre de Pacto para el Futuro y será respaldado por los países asistentes.

AP


Los países del Sur Global exigen tener voz y voto en el Consejo de Seguridad, que aún refleja el mundo posterior a la Segunda Guerra Mundial

Los objetivos dispares de Kyiv y Washington

El analista militar Mykola Bielieskov escribe que el objetivo actual de EE UU no se alinea con los objetivos de Ucrania de derrotar al Ejército ruso y liberar todos los territorios ocupados. La Casa Blanca raciona su apoyo porque busca «solo preservar la condición de Estado de Ucrania (y no necesariamente con la devolución de los territorios ocupados) y agotar militarmente a Rusia hasta el punto de que haga que cualquier acuerdo sea sostenible durante 5 ó 7 años», explica el experto. Por eso, Merezhnko sostiene que Washington debe precisar el objetivo principal de su apoyo a Ucrania. «Si declaran claramente que apoyan la fórmula de paz de Ucrania, todo lo demás vendrá por añadidura. Esta claridad falta cuando dicen que van a apoyar a Ucrania el tiempo que sea necesario», argumenta.

El dato

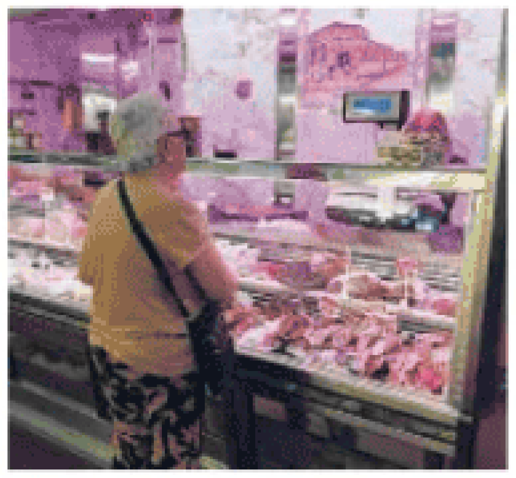
14.000

millones de euros creció el ahorro bruto hasta marzo

CaixaBank asegura que los hogares recuperan renta y que eso se acabará reflejando en el consumo. Hasta marzo, la brecha entre renta disponible y consumo continuó, con una subida del 8% en la renta y del 5,3% en el gasto.

8%

se ha incrementado la renta disponible



La empresa

La planta de ensamblaje de celdas de baterías que Seat está construyendo junto a la fábrica de coches que tiene en Martorell (Barcelona) producirá sus primeras baterías «a finales del primer trimestre de 2025».

La balanza

Más de la mitad de los españoles está descontento por el actual modelo de trabajo motivado por la falta de trabajo en remoto, según se desprende del segundo «Estudio Pluxee de Retos y Tendencias en RRHH 2024».

Openbank, ING y MyInvestor fueron las entidades que más volumen de depósitos captaron entre los bancos puramente digitales en España en el primer semestre con 4.018 millones de euros, de acuerdo a los datos recopilados por la patronal AEB consultados por Ep.

Aunque asegura que puede afrontar los encargos que ahora tiene en cartera, admite que tendría que buscar fórmulas para optar a pedidos de gran magnitud

Talgo reconoce que tiene difícil optar a grandes contratos



R. L. Vargas. MADRID

Tras el veto del Gobierno a la oferta pública de adquisición (OPA) del consorcio húngaro liderado por Magyar Vagon, Talgo sigue adelante con su tarea en solitario. A corto plazo, considera que tiene capacidad suficiente para afrontar sin necesidad de ningún socio y sin problema alguno los pedidos que tiene ya firmados. El problema es que su cartera de encargos está tan a rebosar y sus fábricas tan al límite, que su capacidad para optar a más contratos de calado a medio plazo está comprometida.

En una reciente reunión con los sindicatos, miembros de la dirección de la compañía -aunque no directamente del consejo de administración, según precisan desde CSIF- han trasladado a los representantes de los trabajadores que la compañía española tiene «una cartera de pedidos fuerte que asegura el trabajo para los próximos siete años».

En este momento, el fabricante de trenes «tiene capacidad instalada para hacer frente a lo firmado e, incluso, para optar a alguna cosa más», según le ha trasladado la compañía a los sindicatos. Pero en caso de querer pujar por algún gran contrato, Talgo ha reconocido que tendría que estudiar fórmulas como posibles alianzas o la ampliación de su capacidad para poder materializarlo. No obstante, la compañía también ha precisado a los sindicatos que no firmará ningún contrato del que no se pueda encargar.

Puente será reprobado el miércoles

El Pleno del Senado votará este miércoles una moción del PP, que saldrá aprobada al tener este partido mayoría, en la que se reprueba al ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, por su «manifiesta incompetencia» ante las incidencias en la red ferroviaria durante los últimos meses. Los populares explicaron que la iniciativa se produce tras las «innumerables incidencias» ocurridas en los últimos meses, especialmente durante agosto, que afectaron a miles de usuarios en pleno periodo vacacional. De hecho, el grupo del PP ya forzó una comparecencia extraordinaria del ministro para que explicara su gestión en agosto.

Situación delicada

Los sindicatos llevan meses advirtiendo de que Talgo está al límite de su capacidad industrial con una cartera de pedidos que excede los 4.000 millones de euros. Y que si quiere competir por nuevos contratos para seguir creciendo y garantizar su futuro, necesita una solución a esta limitación, según han advertido organizaciones como CSIF. El propio ministro de Transportes, Óscar Puente, ha expresado en público la necesidad de que Talgo gane más capacidad industrial en vista de su actual cartera de pedidos y la que puede llegar. La compañía compite por trenes que suman al menos otros 2.300 millones de euros.

La oferta que puso sobre la mesa Magyar Vagon garantizaba a Talgo 200.000 metros cuadrados más de superficie productiva a los 64.000 de los que ahora disponen. Sin embargo, para el Gobierno no eran una solución real para el fabricante español. «No es lo mismo tener una fábrica ahí, bueno, pues medio vacía, con una mano de obra acostumbrada, por ejemplo, a amolturar, que la tecnología de soldadura de aluminio. No parece que sea eso tan fácil de hacer en Hungría como se dice», llegó a declarar Puente.

La compañía asegura que tiene capacidad para fabricar los trenes que tiene ahora firmados

A CC OO no deja de chocarle que Talgo asegure ahora que tiene capacidad productiva cuando, como dicen desde el sindicato, «hasta la fecha, se pensaba que la opa [de Magyar Vagon] era para fortalecer industrialmente y poder cumplir con la carga de trabajo a la par que adquirir mayor capacidad en un mercado creciente y cambiante con visos de tener inversiones fuertes en toda Europa por la necesidad de renovar las

Opinión

El automóvil en su laberinto

Juan Carlos Higueras*

Una pregunta que cada vez más nos hacemos es si Europa puede seguir liderando su lucha contra el cambio climático sin sacrificar su competitividad industrial dada la presión que ejerce sobre los agentes económicos. Un ejemplo es la industria automovilística, tradicionalmente uno de los pilares económicos del continente que, en los últimos años, está atravesando por la tormenta perfecta, donde los datos de ventas comienzan a ser preocupantes, no solo para vehículos de combustión sino, sobre todo, para el coche eléctrico, que ha caído un 44% en agosto. Parece haber una mezcla explosiva entre las políticas climáticas, los crecientes costes de producción y la feroz competencia de los fabricantes chinos, que desajustan las leyes de la economía.

Hay tanto un problema de costes por el lado de la oferta, que obliga a elevar los precios; como de demanda ante la incertidumbre tecnológica y un menor poder adquisitivo, ya que los precios de los automóviles casi se han duplicado en 15 años, con mayor intensidad en los últimos cinco como consecuencia de factores como la exigente normativa medioambiental que está obligando a las marcas a invertir ingentes cantidades de dinero, la escasez de semiconductores, el aumento del coste de la energía y de materias primas o la obligación de equipar todos los vehículos con nuevos sistemas de seguridad. Y lo que está por llegar el año que viene. A todo ello, se une la fuerte competencia global donde China va aumentando su creciente ventaja con vehículos eléctricos, con menores costes de producción y economías de escala, irrumpiendo en el mercado europeo con modelos tecnológicamente más avanzados y con diseños innovadores. Y por supuesto, más baratos que los europeos. En este contexto, las acciones de los principales fabricantes de automóviles europeos han caído significativamente en los últimos años. Por ejemplo, Volkswagen ha perdido un 65% de su valor desde máximos de 2021. La industria, que alguna vez fue un símbolo de innovación y prosperidad en el continente, está contra las cuerdas y debe competir con las manos atadas, enfrentándose a una reestructuración dolorosa, con consecuencias económicas y sociales de gran alcance.

Doctor en Economía y profesor de EAE Business School

EUROPA PRESS



La cartera de pedidos de Talgo está en máximos, con más de 4.000 millones de euros

flotas de material rodante en alta velocidad, media y corta distancia, tranvía, metro, etcétera».

CC OO cree que la compañía debe aclarar de una vez por todas las dudas para así disipar la incertidumbre entre los trabajadores.

CSIF no pide explicaciones tanto a la empresa como al Gobierno. Después de que el Consejo de Ministros vetase la OPA de Magyar Vagon por cuestiones de seguridad nacional, desde este sindicato aseguran que el Ejecutivo debe ahora dar una alternativa a Talgo.

La opción por la que ha apostado Moncloa para Talgo es la de Skoda Transportation, con el presumible apoyo financiero de CriteriaCaixa, brazo inversor de la Fundación La Caixa. Desde el mismo momento en que se hizo público el interés de Magyar Vagon por el fabricante español, el Ejecutivo mostró sus reticencias a la operación por las posibles conexiones del consorcio con la Rusia de Vladimir Putin. El 45% del capital del consorcio húngaro que pretendía comprar Talgo está controlado por Corvinus, un fondo estatal húngaro, país gobernado por Viktor Orban, quien recientemente ha entrado en conflicto con la UE por su acercamiento unilateral a Rusia y su oposición a aceptar cuotas de refugiados. De hecho, el directivo de Magyar Vagon y cara visible del consorcio que presentó la OPA, András Tombor, fue asesor del Gobierno húngaro que lideró Orban como primer ministro entre 1998 y 2002.

Oferta checa

Antes de vetar la OPA, el Ejecutivo auspició una contraoferta de Skoda que no es una contraopa. Lo que el grupo checo ha ofrecido es una integración de su negocio con Talgo pero sin dinero encima de la mesa que permita salir de la empresa a sus principales accionistas, el fondo británico Trilantic Capital Partners, el grupo inversor Torreal, controlado por la familia Abelló, y la familia Oriol; que desean vender.

El Ejecutivo español no es el único interesado en que Talgo y Skoda unan sus fuerzas. A finales de agosto, el embajador de República Checa en España, Libor Secka, declaró que si la operación tuviera éxito, «podemos crear un campeón europeo en la industria de transporte, algo que es muy importante y que va en la dirección de la autonomía estratégica europea que busca tanto nuestro gobierno como el de España y la Comisión Europea».

Las bonificaciones al transporte público se acercan a su final

Transportes estudia su sustitución desde enero por otro tipo de ayudas

R. L. V. MADRID

Las bonificaciones al transporte público que puso en marcha el Gobierno en septiembre de 2022 para amortiguar los efectos sobre los precios de la guerra de Ucrania viven los que podrían ser sus últimos meses. Prorrogadas en varias ocasiones, el Ministerio de Transportes sopesa eliminar de forma generalizada a partir de enero.

El pasado viernes, representantes de la Federación Nacional de Asociaciones de Viajeros Recurrentes de Alta Velocidad de España mantuvieron una reunión con el secretario general de Movilidad Sostenible del Ministerio de Transportes, Álvaro Fernández Heredia; y con el jefe del gabinete Técnico del mismo departamento, Pablo Pérez de Villar, para interesarse por el futuro de estas ayudas. En el encuentro, la organización solicitó el mantenimiento de estas bonificaciones y lamentó su previsible final, según explicó la asociación en un comunicado.

Ante la preocupación trasladada desde la organización por la posible finalización de estas bonificaciones, y según asegura la federación nacional, el Ministerio de Transportes manifestó que sigue comprometido en mantener la inversión económica actual en el transporte público, asumiendo que tiene que ser socialmente asequible y bajo un marco de gestión más eficaz y flexible.

Para ello, Transportes ha asegurado a la asociación estar trabajando conjuntamente con Renfe para desarrollar «un nuevo modelo de gestión tarifario».

Actualmente, las bonificaciones son un 100% en abonos de Cercanías y Media Distancia y un 50% en abonos de Avant.

Cuantiosa partida

Las ayudas al transporte público están suponiendo un importante esfuerzo para las arcas públicas. En el plan presupuestario que el Gobierno remitió a la Comisión Europea en octubre de 2023, incluyó una partida de 1.440 millones de euros para la subvención del transporte público, incluida la gratuidad de trenes y autobuses y las ayudas a las comunidades autónomas para los descuentos en el transporte de competencia autonómica.

El gasto para los servicios de Cercanías y Media Distancia es de 600 millones de euros. Por su parte, las ayudas directas a las comunidades autónomas y ayuntamientos para la reducción del precio de los billetes del transporte autonómico o local (30% pagado por el Estado y al menos un 20% por estas entidades) concentran otros 760 millones de euros.

Los subsidios para los autobuses estatales de largo recorrido contaban también con una partida de 80 millones de euros.

Motor

Mitsubishi ASX, la elección inteligente de un coche familiar

La segunda generación de este modelo fabricado en España ofrece mecánicas de gasolina híbridas, con etiqueta Eco, de hasta 158 caballos

C. de Miguel. MADRID



El precio de salida del nuevo ASX arranca en 23.300 euros



El ASX cuenta con distintas ayudas a la conducción



El espacio interior es muy amplio en las plazas delanteras y traseras

Es la alternativa a uno de los coches más populares en España, el Renault Captur y fruto de los acuerdos del grupo francés con la multinacional japonesa. Pero con algunas ventajas, como un precio similar, pero mayor tiempo de garantía, una mayor exclusividad del modelo y la garantía de que todas las piezas de repuesto están a mano ya que este modelo se fabrica en la planta que Renault tiene en Palencia.

En su segunda generación, presenta algunas modificaciones respecto al modelo precedente, pero son, sobre todo, estéticas. Los diseñadores han remozado el frontal con un escudo nuevo en tanto que en la zona posterior se mantienen las grandes letras de Mitsubishi que ocupan el espacio en la quinta puerta que da acceso al maletero. La pieza frontal incluye, además del logotipo de los tres diamantes con franjas verticales, una gran moldura para colocar la matrícula y las grandes entradas de aire para la refrigeración mecánica que llegan hasta la parte de abajo del parachoques. También resaltan los nuevos faros con tecnología LED y las llantas que pueden llegar a una medida de 18 pulgadas.

Todo ello le da un aspecto de novedad importante, aunque en realidad el conjunto del coche sigue siendo el mismo, ya que la carrocería no ha modificado sus dimensiones. Sus medidas son 4,23 metros de largo, por 1,79 de ancho y 1,57 de alto. Un tamaño muy bueno para poder combinar la manejabilidad en la ciudad con un habitáculo donde pueden viajar sin apreturas cinco personas, gracias a una distancia entre ejes de 2,63 metros. Algo que proporciona una buena distancia entre el asiento de los ocupantes traseros y el respaldo de los asientos delanteros, acentuando la comodidad para las piernas. Cuenta con un buen equipo de sonido de ocho altavoces de la firma Harman Kardon.

En el puesto de conducción encontramos una pantalla para el control de los datos de conducción y otra pantalla central de diez pulgadas y media, colocada en posición vertical, a través de la cual podemos acceder a toda la conectividad y los sistemas de Google. El maletero cuenta con una capacidad de 536 litros, ampliables hasta los 1.275 litros cuando abatimos los respaldos de los asientos traseros. Estos asientos pueden además adelantarse un poco a través de sus raíles, lo que nos da una mayor capacidad en caso de necesidad, sin perder plazas de asiento. Como todos los coches de nivel, viene de serie con un paquete completo de ayudas a la conducción como alerta de choque frontal que detecta la presencia de peatones y ciclistas, control de crucero, alerta de distancia de seguridad y de cambio de carril, sensores de estacionamiento delante y detrás, cámara de visión trasera, etc.

En cuanto a los motores que ofrece el fabricante, podemos elegir entre un gasolina 1.0 litros turbo tricilíndrico de 91 caballos de potencia y con un cambio manual de seis velocidades. Quienes busquen que su coche lleve etiqueta Eco pueden inclinarse por la versión de hibridación media con motor de 1,3 litros y batería de 12 voltios que, con el mismo cambio manual, consigue una potencia de 140 caballos, pero que puede subir hasta los 158 con la caja automática de siete relaciones. Como modelo más desarrollado está el híbrido con motor de gasolina de 1,6 litros que desarrolla 145cv. y dos motores eléctricos para su hibridación. En los dos casos con asistencia eléctrica, el consumo homologado se sitúa por debajo de los cinco litros.

El nuevo Mitsubishi ASX se ofrece con tres terminaciones en función del nivel de acabados que deseemos: Motion, Kaiteki y Kaiteki+. Los precios, contando con las ayudas del plan Moves, arrancan en 23.300 euros.

Agricultura

El análisis



César Lumbreras

¿Mandará Ribera en la PAC?

Dependerá de Von der Leyen, el tiempo que le deje Competencia y de lo que se dejen «coordinar» otros comisarios

Mandará algo Teresa Ribera en la Política Agrícola Común (PAC)? Esa es la gran duda que tienen una buena parte de los agricultores y ganaderos españoles, que no son precisamente unos fervientes partidarios de la toda vicepresidenta y ministra para la Transición Ecológica. La respuesta es doble, siempre y cuando la aspirante a comisaria supere el examen correspondiente ante el Parlamento Europeo. Por un lado, y de forma directa, la futura comisaria de Competencia a la vez que vicepresidenta del próximo Colegio de Comisarios, no tendrá mando directo sobre la PAC y las cuestiones agrarias, porque el comisario de Agricultura no deberá coordinar con ella, sino con el vicepresidente de Cohesión y Reformas, el italiano Raffaele Fitto. Sin embargo, de manera indirecta, puede que influya algo, porque los comisarios de Clima y de Medio Ambiente deberán coordinar con Ribera en su calidad de vicepresidenta de Transición Limpia, Justa y Competitiva. En cualquier caso, todo dependerá, primero, del margen que la presidenta de la Comisión, Úrsula von der Leyen, quiera dar a Ribera; en segundo lugar, del tiempo libre que tenga esta última tras ocuparse de la complicada política de competencia de la UE y, por último, de lo que los futuros comisarios de Clima y de Miedo Ambiente, Resistencia en Materia de Agua y Económica Circular Competitiva se «dejen coordinar» por Ribera.

Mientras tanto, el comisario de Agricultura lo será también de Alimentación, de acuerdo con la nueva denominación que ha planteado von der Leyen. Su titular será, si supera el examen, el luxemburgués Christophe Hansen, del Partido Popular Europeo (PPE), que tiene experiencia, tanto agraria como en asuntos comunitarios. De entrada, ha sido eurodiputado y miembro de las comisiones parlamentarias de Medio Ambiente y Comercio Internacional. Además, procede de una familia vinculada al sector agrario y preside la Unión de Sociedades Avícolas de su país; además, es políglota y habla cinco idiomas, ente ellos el español. En la carta de mandato dirigida por Úrsula von der Leyen a Hansen, en la que concreta sus tareas, destacan las siguientes: la primera será definir y establecer un plan con la visión para la agricultura y la alimentación comunitarias del futuro, que deberá presentar en los primeros cien días desde que tome posesión. Ese documento servirá de base para elaborar las primeras propuestas de cara a la próxima reforma de la PAC. También deberá trabajar para que la próxima PAC, que debería comenzar a aplicarse a partir de 2028, ofrezca ayudas específicas a los agricultores y ganaderos que más las necesiten, especialmente a los pequeños productores, y que fomenten resultados medioambientales positivos mediante pagos e incentivos. Además, en las acciones que se pongan en marcha velará para que los agricultores tengan unos ingresos justos y suficientes; también reforzará su posición en la cadena alimentaria y los protegerá contra las prácticas comerciales desleales, en particular velando para que no se vean obligados a vender sus productos por debajo de los costes de producción.

A la vista del diseño de la futura Comisión, hay muchas competencias que se solapan y están distribuidas entre distintas comisarías. Por eso Hansen tendrá que coordinarse con once comisarios o vicepresidentes, desde su «jefe» Raffaele Fito hasta Teresa Ribera, pasando por los siguientes: el húngaro que se ocupará de Sanidad y Bienestar Animal; la sueca que gestionará la de Medio Ambiente, Resiliencia en Materia de Agua y Economía Circular Competitiva; el de Clima, Cero Emisiones Netas y Crecimiento Limpio, procedentes de los Países Bajos; la croata al frente de la política para el Mediterráneo; el de Relaciones Internacionales, originario de la República Checa; la Alta Representante de Política Exterior y Seguridad que es de Estonia; el comisario de Presupuestos, que es de Polonia; el comisario de Comercio que es el representante de Eslovaquia y del que dependerán las negociaciones comerciales y, finalmente, la comisaria de Ampliación que es de Eslovenia y que debe protagonizar las conversaciones con Ucrania, por ejemplo, que tendrán un fuerte componente agrario.

Sin embargo, la auténtica clave de la próxima Comisión es que su presidenta es muy personalista y ejercerá el mando: por otro lado, las relaciones hasta ahora entre von der Leyen y Teresa Ribera no han sido buenas.

La presidenta y Ribera no tienen buena relación. Y eso se dejará notar en lo que haga

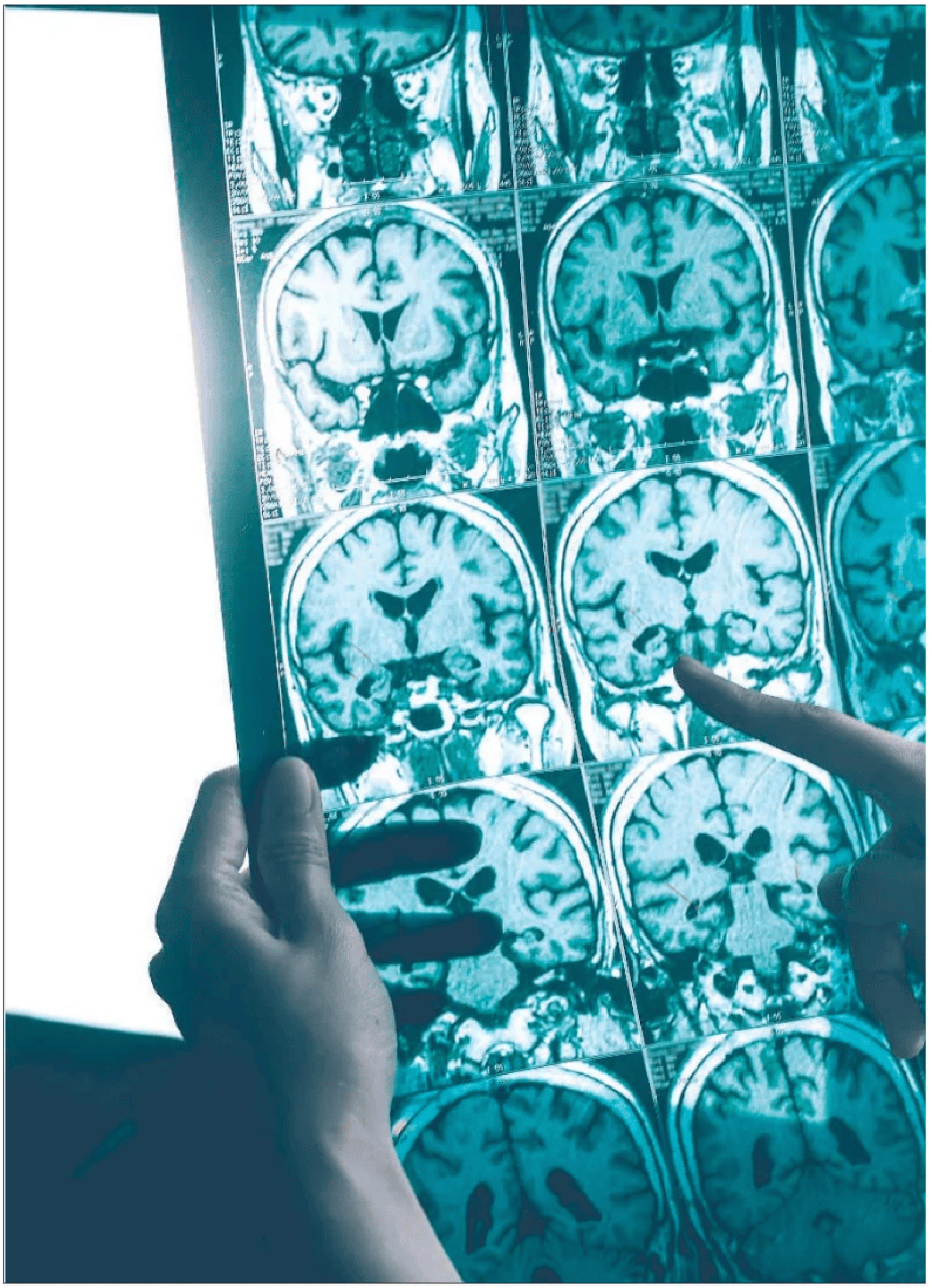


Teresa Ribera tendrá un puesto muy relevante en la futura Comisión

EFE

La ambigüedad del encabezado del texto final acordado genera notable preocupación en las asociaciones por tratarse de enfermedades con necesidades específicas

Pacientes de alzhéimer y párkinson rechazan ser incluidos en la nueva «Ley ELA»



Mar Muñoz Rosario. MADRID

El hecho de que los diferentes partidos políticos hayan llegado a un acuerdo para redactar un único texto para la conocida como «Ley ELA» ha recibido una gran acogida por parte de la comunidad de pacientes con Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA), pues consideran que esta medida agilizará su desarrollo después de dos años y medio de injustificada espera. Sin embargo, el nuevo texto ha generado bastante preocupación entre otros colectivos.

Es el caso de las asociaciones de pacientes que representan a las personas con alzhéimer y a las de párkinson. Pese a su más sincero reconocimiento y compartir su entusiasmo por el hito alcanzado por los pacientes con ELA, rechazan estar incluidos «bajo el mismo paraguas».

El nuevo texto se titula «Proposición de ley para la atención integral de las personas afectadas por enfermedades neurodegenerativas, como la esclerosis lateral amiotrófica (ELA)». Ni en el encabezado de la norma ni entre sus 13 páginas de contenido se aclara cuáles serán las «otras enfermedades o procesos neurológicos de alta complejidad y curso irreversible» que contemplará la futura «Ley ELA».

Esto ha hecho reaccionar a la Confederación Española de Alzheimer y otras demencias (Ceafa) y a la Federación Española de Párkinson (FEP). Ambos colectivos denuncian que esta ambigüedad ha generado una gran preocupación entre pacientes y familias, pues temen que sus necesidades particulares no se vean reflejadas o que se incluyan de manera insuficiente dentro de un marco legal pensado principalmente para la ELA.

Argumentan que, si bien sus enfermedades comparten algunas características, como la degeneración neurológica y el impacto sobre la calidad de vida, requieren también abordajes clínicos y de apoyo adaptados a necesidades específicas.

«Lo que reivindicamos es nuestra especificidad, la necesidad de dar respuesta concreta y adecuada a los retos que tiene cada patología», indica Mariló Almagro, presidenta de Ceafa. Y añade: «La inclusión de estas patologías en este cajón de sastre supone varios problemas. Uno de ellos, vinculado con el hecho de que no aparezca mención específica a las patologías que hay incluidas en esta nueva norma, es que hasta dentro de un año no habrá un reglamento con el listado de enfermedades que entren. Otro problema es que, si finalmente apareciera, la norma contribuiría a diluir la atención particular que necesitan las personas con alzhéimer, párkinson o Esclerosis Múltiple. El que mucho abarca, poco aprieta».

> **«La enfermedad de Parkinson debe tener visibilidad y un desarrollo normativo adecuado»**

De esta misma opinión es Alicia Campos Martin, directora de FEP. «La enfermedad de Parkinson debe tener visibilidad y un desarrollo normativo adecuado, y esto pasa por ajustar cualquier medida a las necesidades propias y específicas del colectivo», sostiene.

Tanto Ceafa como FEP temen que en el desarrollo de la norma que se ha presentado esta misma

DREAMSTIME

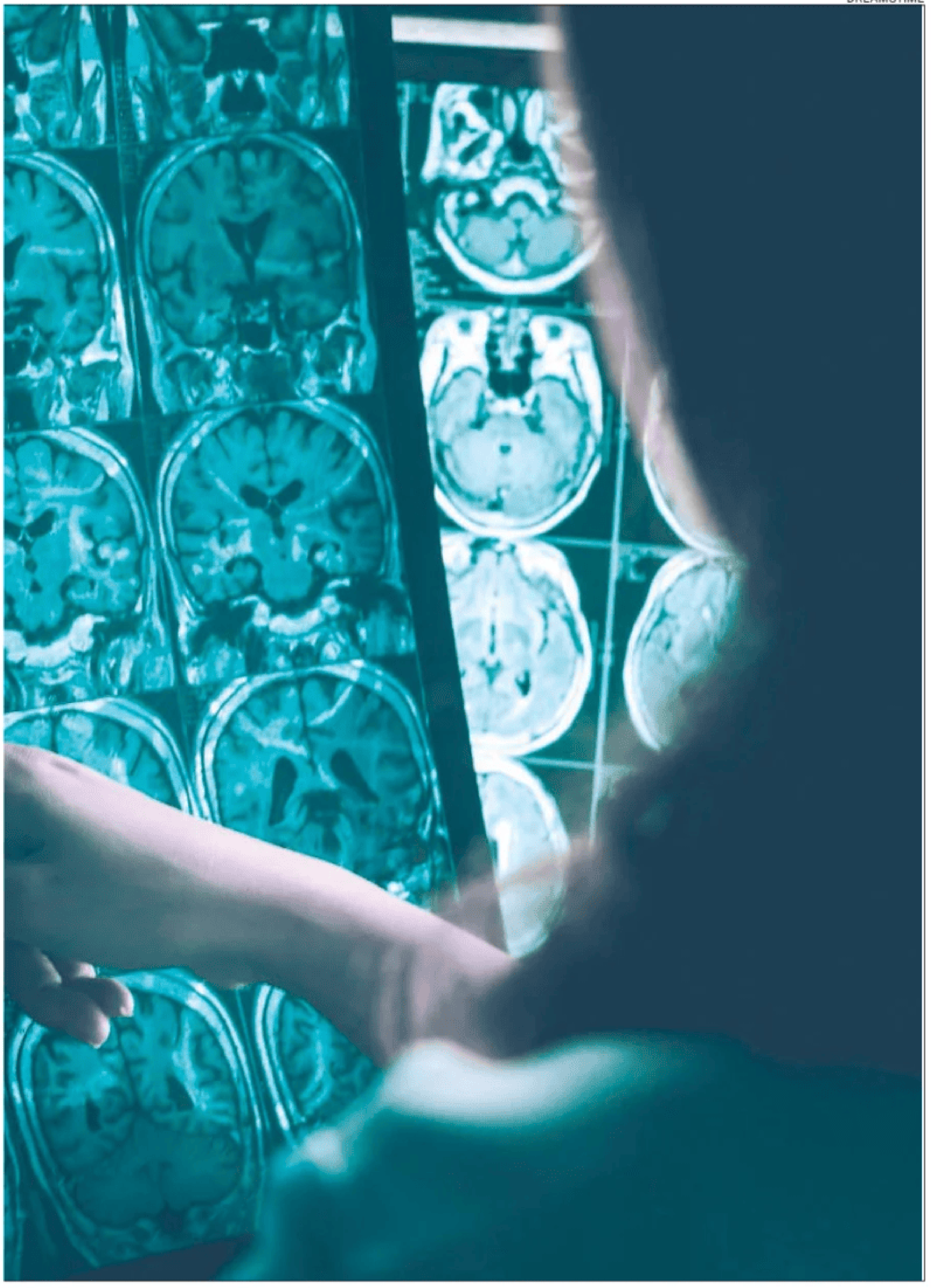


Imagen de resonancia magnética que indica atrofia cerebral en el hipocampo de grado 3. El paciente fue diagnosticado de alzhéimer

semana tras el acuerdo político se cometan los mismos errores que se recogieron en la proposición de ley presentada por el PSOE y Sumar el pasado mes de marzo de 2024. Dicho texto, titulado «Proposición de ley para la atención integral de las personas afectadas por enfermedades neurodegenerativas, como la esclerosis lateral amiotrófica (ELA)», describía que entendía incluidas enfermedades neurodegenerativas como la esclerosis lateral amiotrófica (ELA), el alzhéimer, el párkinson o la enfermedad de Huntington, entre otras.

En el momento en el que el Pleno del Congreso aceptó su toma en consideración, la parlamentaria socialista Maribel García López afirmaba que con el texto de PSOE y Sumar habían querido ir más allá que la proposición presentada por el Partido Popular el 12 de marzo.

Sin embargo, esta ambición política no fue bien acogida ni por estas ni por otras muchas asociaciones de pacientes. Y así se lo hicieron saber a la actual ministra de Sanidad, Mónica García, en una reunión conjunta. «Estuvimos reunidos en el Congreso con las personas que habían redactado el texto. Cuando les preguntamos sobre las medidas concretas o, simplemente, que nos indicaran una única medida concreta dirigida al alzhéimer no supieron contestar», lamenta Jesús Rodrigo, director ejecutivo de Ceafa.

«Necesitamos política de Estado en materia de alzhéimer que cuente con dotación económica»

Ventajas en algunos puntos

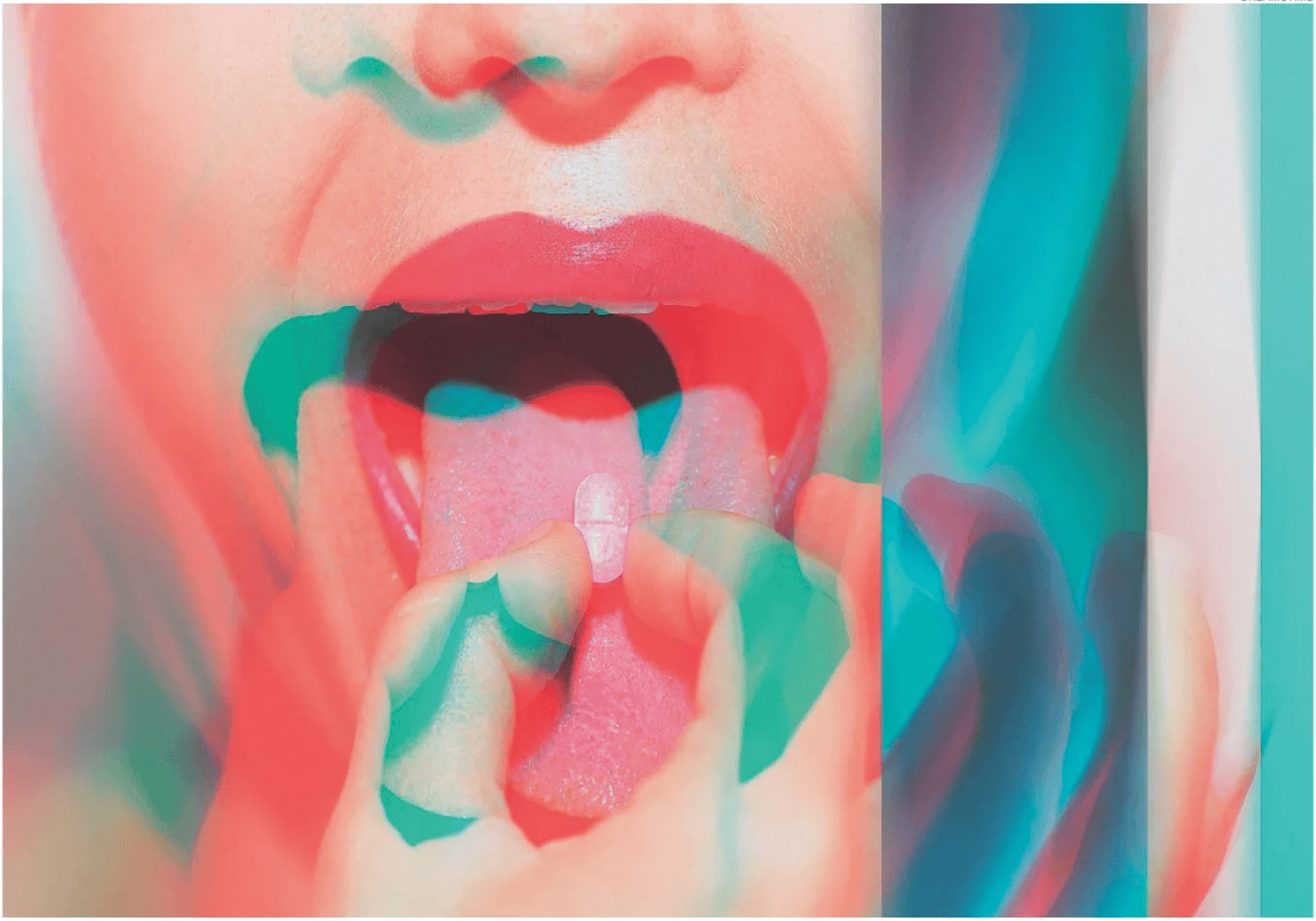
Ceafa y FEP reconocen que algunos de los puntos de la propuesta de ley que tramita una serie de medidas legislativas para garantizar el derecho a una vida digna de las personas con ELA también son beneficiosos para el colectivo de pacientes y familiares con enfermedad de Alzheimer o Parkinson. «Reconocemos las ventajas que puede suponer para nuestros pacientes tener garantizada la atención 24 horas, tener reconocida su condición de consumidores vulnerables o que se acorten los plazos para el acceso a la Ley de Dependencia o el grado de discapacidad», detalla Jesús Rodrigo.

Ambos hacen hincapié en que recoge medidas completamente ajenas a las necesidades de los pacientes con alzhéimer, como es la posibilidad de optar al bono social al ser electrodependientes. «No permitiremos que se cree un saco general y ambiguo que nombre como «otras» a enfermedades como el párkinson, pues esta enfermedad tiene identidad propia, singularidades que requieren una atención integral y una serie de recursos sanitarios y sociales específicos para su propia sintomatología y evolución. Así, lo más apropiado sería la creación de leyes y políticas públicas que aborden de forma más personalizada cada una de estas patologías», sostiene Alicia Campos.

Recursos alejados de las necesidades de los nuevos diagnosticados de alzhéimer

Sobre el desarrollo de medidas legales para mejorar la calidad de vida de los pacientes, de las familias y de quienes les atienden y cuidan cada día, Ceafa exige que España cuente «de una vez por todas» con una «auténtica y verdadera política de Estado en materia de enfermedad de Alzheimer». «Nos encantaría recordarle a la sociedad, en general, y a las administraciones en particular, que en el tejido asociativo de la confederación tienen un auténtico aliado para trabajar y luchar contra el alzhéimer. Estamos dispuestos a poner encima de la mesa todo nuestro conocimiento y experiencia para que se desarrolle una política de Estado que ordene y coordine toda la lucha contra la demencia en sus diferentes facetas y que, por supuesto, cuente con una dotación presupuestaria en cantidad y calidad acorde para combatir una condición que, entre costes directos e indirectos, supone más del 3% del PIB estatal al año», reclama la presidenta de Ceafa. Jesús Rodrigo recuerda a los poderes políticos la necesidad de llevar a cabo una «revisión crítica, pero constructiva» de la actual Ley de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a la Dependencia. «Se observa que los recursos que ofrece no se adecúan al nuevo perfil de personas diagnosticadas precozmente y que aún están en edad laboral. Por ello, es importante dejar de considerar la atención a la dependencia como la parte de la Ley adecuada para las personas con demencia, pues los nuevos perfiles diagnósticos exigen empezar a mirar hacia la promoción de la autonomía personal». En este sentido, propone innovar en servicios, recursos y atenciones que permitan el mantenimiento de las personas jóvenes con diagnóstico temprano en el mercado laboral. «Queremos que pueda articular ya no solamente la agilidad en los trámites, sino también adaptar específicamente sus recursos a la satisfacción de las necesidades concretas que tienen las personas con demencia, independientemente de su estado evolutivo de la enfermedad», concluye.

DREAMSTIME



La investigación con drogas sintéticas para trastornos mentales graves está ofreciendo resultados revolucionarios en la mejoría de los pacientes, y en muy poco tiempo

Deniegan la autorización del primer fármaco psicodélico

La FDA rechaza el MDMA con psicoterapia para el estrés postraumático. En 20 años no ha habido ninguna novedad terapéutica para este trastorno grave

Marta de Andrés. MADRID

El «no» de la Administración de Medicamentos y Alimentos de Estados Unidos (FDA, por sus siglas en inglés) el pasado 9 de agosto a la terapia asistida por MDMA (midomafetamina) –una droga de laboratorio (sintética) que tiene efectos similares a los de la metanfetamina– como tratamiento para el trastorno de estrés postraumático (Tpep) ha sido un jarro de agua fría para las decenas de grupos de investigación repartidos por el mundo que, desde hace 10 años, estudian la eficacia de los psicodélicos en enfermedades mentales graves.

Se sabe desde hace décadas que las memorias relacionadas con el trauma no se recuerdan y se vuelven a guardar intactas, y que, cada vez que se sacan a la luz ante un terapeuta, se va modificando su componente emocional.

Ahí es donde el MDMA interviene, ya que favorece el reprocesamiento de recuerdos traumáticos y la participación emocional en el proceso terapéutico.

De este modo, se consigue que, al volverlo a guardar en una situación segura, este se vaya matizando hasta, por decirlo de algún modo, deje de doler.

Los grupos que trabajan en estos fármacos son conscientes de que son tan revolucionarios como lo fueron en su momento los antidepresivos. Había muchas esperanzas puestas en la autorización de este fármaco, que hubiera sido el primer psicodélico regulado por las autoridades federales.

«Es un duro golpe para los pacientes. Es tan revolucionario como lo fueron los antidepresivos»

Además, el ensayo fase III que llevó a cabo la compañía que solicitaba la aprobación del fármaco, Lykos Therapeutics, fue diseñado en colaboración con la FDA.

El estudio se realizó con 100 personas que habían sido diagnosticadas con Tept durante un promedio de 15 años, y los resultados fueron incontestables: el 86% de los participantes que recibieron MDMA combinada con psicoterapia vieron que los síntomas disminuyeron, y el 71% ya no cumplía con los criterios de Tept al final del estudio, en comparación con el 48% de las personas que tomaron placebo junto con psicoterapia.

El rechazo de la FDA se ha centrado, mayoritariamente, en tres aspectos: los ensayos no abordaron el nivel de riesgo cardíaco relacionado con el uso del fármaco, el hecho de que este se administre junto con psicoterapia –la Agencia no regula esta práctica– y que muchos pacientes que participaron

La denuncia por acoso sexual de una paciente

Entre las razones «no científicas» aducidas por la FDA para el rechazo a la aprobación se encontró la preocupación por reportes de mala-praxis o poco éticos de algunos de los terapeutas implicados en los ensayos clínicos con MDMA promovidos por la Multidisciplinary Association of Psychodelic Studies (Maps). En concreto, una participante en uno de los ensayos fase II alegó haber sufrido «abuso terapéutico» por parte de la psiquiatra canadiense Donna Dryer y su marido, Richard Yensen –ambos terapeutas del estudio– y abuso sexual por parte de este último. La denuncia llevó a la psiquiatra a renunciar a su licencia de médico de forma permanente el año pasado. Nadie duda que este escándalo ha influido en gran medida en la negativa final de la FDA, que aludió en su denegación a «reportes de mala-praxis o poco éticos».

en el ensayo clínico habían probado anteriormente el MDMA.

Los expertos internacionales, que han opinado en medios de distintas partes del mundo, coinciden en señalar que se necesitan nuevos enfoques para aliviar el Tept, ya que la FDA no ha aprobado ninguna nueva terapia para este trastorno mental grave desde hace más de 20 años, y los medicamentos más comunes utilizados, los antidepresivos ISRS, solo ayudan a menos de un tercio de los pacientes.

Ahora serán 4 años de espera

LA RAZÓN ha consultado a la Sociedad Española de Medicina Psicodélica (Sempsi), de la que forman parte médicos, psicólogos y científicos, para conocer su opinión al respecto.

«Este rechazo ha supuesto un jarro de agua fría para muchos de nosotros, que guardábamos la esperanza de poder empezar a llevar estos tratamientos para aliviar el sufrimiento de miles de enfermos en el curso de 1-2 años tras esta aprobación», explica Óscar Álvarez, jefe de la primera unidad de Ensayos Clínicos con Psicodélicos de España, la del Parque Sanitario Sant Joan de Déu, y portavoz de la Sociedad.

Uno o 2 años que ahora, como mínimo, se van a convertir en 3 o 4, ya que la Agencia ha pedido a Lykos Therapeutics llevar a cabo otro estudio fase III. «La demora solo conducirá a más sufrimiento innecesario y a la pérdida de vidas», señaló a «The Times» Martin Steele, ex comandante del Cuerpo de Marines y cofundador de Reason for Hope, una organización que promueve la terapia psicodélica para veteranos con problemas psiquiátricos difíciles de tratar.

El suicidio se ha convertido en un problema urgente entre los veteranos militares estadounidenses, y las tasas se han multiplicado por 10 en dos décadas, según revela un estudio reciente.

«No es el cuento de la lechera»

«Lo cierto es que esta esperanza no estaba basada simplemente en pensamiento ilusorio o el cuento de la lechera –prosigue Álvarez– sino en la acumulación de una amplia cantidad de evidencia obtenida tanto en múltiples y recientes ensayos clínicos publicados en revistas de prestigio como también a partir de consideraciones teóricas, investigación básica de laboratorio y experiencia clínica acumulada en los años 50 y 60 con estas sustancias».

«Si bien es cierto que desde la Sempsi apoyamos firmemente el uso de metodología científica rigurosa para confirmar la efectividad y seguridad del uso de estas nuevas medicinas, también somos sensibles al sufrimiento de pacientes con trastornos mentales que, a raíz de este reciente rechazo, tendrán que esperar probablemente 3-4 años más para acceder a estas nuevas terapias. Y eso, suponiendo que la energía y financiación (gran parte de ella de fuentes filantrópicas) para la realización de nuevos estudios de fase III que exige la FDA no se agote, lo que podría suponer una paralización más definitiva de la investigación en el campo», concluye.

Actualmente, en Europa hay más de una decena de investigaciones en marcha con psicodélicos, algunas con la participación de España. Entre ellas, se encuentran un fase III con psilocibina para depresión mayor resistente (DMR) y otro para depresión mayor, y otro con 5-Meo, además de uno con LDS para tratar la ansiedad generalizada.

Médicos cubanos exigen que se agilice su homologación

Denuncian demoras medias de 2 y 3 años y una «paralización arbitraria» en los últimos 12 meses

Marta de Andrés. MADRID

El Gobierno no está cumpliendo el plazo de seis meses como máximo para homologar los títulos de graduados en universidades de Cuba, muchos de ellos españoles, tal y como establece el Real Decreto 889/2022.

Según denuncia el Movimiento de Homologaciones Cubanas en España, ahora mismo los plazos llegan a tener una demora media de dos o tres años, habiendo expedientes en espera de más de cinco años.

Además, el Movimiento denuncia una «paralización arbitraria» de los procesos de homologación de títulos de Cuba desde hace un año, con la justificación de una revisión en origen por parte del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Por ello, y para frenar la «grave discriminación» que sufren miles de profesionales de la salud y de otras carreras, de todos los continentes, han convocado una manifestación para este miércoles 25 de septiembre frente al Congreso de los Diputados, desde las 11:00 horas hasta las 15:00 horas.

«Discriminación selectiva»

Esta situación les ha obligado a tener que aceptar empleos que no tienen nada que ver con su formación académica y, en muchas ocasiones, en condiciones precarias.

«Esta discriminación selectiva y sistemática no solo lesiona los derechos profesionales de estos médicos, sino que afecta gravemente al sistema sanitario español, que actualmente enfrenta retos en la cobertura de personal médico y largas listas de espera, lo que impacta de manera directa a los pacientes y sus familia», denuncian en un comunicado, en el que también recuerdan que en la XXVIII Cumbre Iberoamericana «se alcanzó un acuerdo para promover la homologación de títulos entre España y los países latinoamericanos, con el objetivo de facilitar la movilidad académica y profesional. Sin embargo, la negativa del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades español a resolver nuestras solicitudes de homologación de títulos va en contra de este compromiso, debilitando los lazos entre España e Iberoamérica».

Matute: «No nos podemos permitir 20.000 solicitudes pendientes»

Alivio a la falta de médicos

Desde hace unos años, España se enfrenta a una crisis de falta de médicos de diversas especialidades. Una de las soluciones propuestas desde los ejecutivos de diversas autonomías es la de contrarrestar esta carencia acelerando la homologación de los títulos de profesionales extracomunitarios. «No podemos permitirnos el lujo de que tengan pendientes de resolución 20.000 expedientes cuando faltan facultativos en toda España», señaló hace unos días la consejera de Sanidad de Madrid, Fátima Matute, en una carta a Mónica García.

«Solicitamos que ayuden a solventar la situación de los médicos cubanos residentes en España que cuentan con título homologado, pero no pueden ejercer».

LA RAZÓN



En España faltan facultativos de distintas especialidades, en especial Medicina de Familia y Pediatría

Los católicos maronitas rezan por la paz en el corazón del Líbano

LA RAZÓN acompaña a una pequeña comunidad cristiana próxima a Beirut en su celebración de la Exaltación de la Cruz

Antonio Navarro. BEIRUT

«¿Qué significa la Cruz para ti y cómo la vives en tu día a día?». A los pies de una sencilla cruz de madera iluminada, el padre George Yarak ha colocado en una modesta pizarra la pregunta, que los jóvenes colaboradores del Centro Patriarcal para el Desarrollo y el Empoderamiento Humano, un centro para el encuentro de familias cristianas con sede en el convento maronita de San Sergio y San Baco, responden en letras de colores.

Estamos en la localidad de Rayfún, distrito de Kesrouane, a una treintena de kilómetros de distancia de Beirut, en el corazón del país cristiano, la provincia de Monte Líbano. A pesar del calor pegajoso de Beirut, aquí, a mil metros de altura sobre el nivel del mar, hay que echar mano de la chaqueta. La guerra está otra vez, ahora entre Israel e Hizbulá, a punto de estallar en el pequeño y malhadado país de los cedros.

Un grupo de fieles formado por unas setenta personas, muchas de ellas jóvenes, se reúne en la noche del sábado 14 de septiembre para celebrar con una eucaristía la Exaltación de la Cruz, fiesta que recuerda la fecha de la consagración de la iglesia del Santo Sepulcro de Jerusalén en el 335 de nuestra era tras haber sido descubierta la cruz por Santa Elena. La fiesta tiene más predicamento en los cristianos orientales que en otras iglesias, como es el caso de la iglesia siríaca maronita de Antioquía, más conocida a secas como «maronita» (en honor de su fundador, San Marón, un monje anacoreta y sacerdote sirio del siglo IV), una de las veinticuatro iglesias «sui iuris» que conforman la Iglesia católica.

Los maronitas, antaño comunidad mayoritaria del Líbano (que se convirtió, gracias a los auspicios de Francia, en Estado independiente en 1943), viven un lento declive demográfico desde entonces, lo que los sitúa ya por debajo de la mitad de la población dentro de un país que se resiste a hacer un censo oficial. Con todo, el sistema político implantado hace más de un siglo, el confesionalismo, sigue reservando a un miembro de la comunidad maronita la presidencia de la República y la jefatura del Ejército, reflejo evidente de la voluntad de las autoridades francesas de garantizar la primacía de estos cristianos sobre el resto de sectas.

BOUCHRA NASR



Celebración de la eucaristía para la Exaltación de la Cruz, en Rayfún

La eucaristía alterna el árabe clásico y el siríaco, que es la lengua oficial de la liturgia de la Iglesia maronita. En esta última lengua se hace la consagración. La homilía del padre George gira en torno a la reflexión personal sobre la cruz en nuestras vidas cotidianas. En la ceremonia intervienen varios jóvenes y un novicio que está a punto de ingresar en el monasterio para leer peticiones y reflexionar en público sobre su relación con la cruz. En primera fila, la hermana Micheline está siempre al quite para que no falle ninguno de los detalles de la ceremonia. El padre George no elude en su homilía la tensión regional y pide la paz entre las partes, consciente, como todos los congregados, de las consecuencias devastadoras que puede tener una guerra aquí.

«Para nosotros, los cristianos de Oriente Medio, la cruz tiene una gran importancia. Estamos convencidos de que la guerra o las crisis económicas son cruces, pero todas ellas nos conducen finalmente a la resurrección», explica a LA RAZÓN Katie Nassar, doctora en diálogo interreligioso por la Universidad de San José y colaboradora del centro.

Después de la misa es el momento de la relajación. Como suele ser costumbre en el Líbano, todo pasa necesariamente por una mesa de platillos con los clásicos de la gastronomía local: el hummus, el kebbe, el tabuleh, el arroz con carne de pollo o las hojas de parra rellenas o yabrak. El padre George disfruta al fin de un poco

La «maronita» es una de las veinticuatro iglesias «sui iuris» que conforman la Iglesia católica

«Estamos convencidos de que las guerras o las crisis económicas son cruces»

de ensalada y una soda, premio merecido después de una hora de ceremonia.

El picoteo se interrumpe con el encendido de una hoguera y el ruido de fondo de los cohetes de otras de las muchas iglesias y parroquias que salpican estas bellas montañas costeras. Más que un país, el Líbano es un mensaje, dijo en su día Juan Pablo II. Un mensaje que no puede entenderse sin la cruz que los maronitas celebran esta noche triste pero festiva de septiembre.

Opinión

Estafados

Paloma Pedrero

Antes solo nos estafaban las entidades reglamentarias, grandes compañías, bancos, comercios... Ahora, las amenazas mayores vienen a través de internet. Hackers de todo tipo, páginas web engañosas, virus que infectan nuestros móviles y ordenadores, ofertas falsas, regalos fakes, mensajes de personas que no son personas... En fin, todo tipo de peligros que nos acechan permanentemente. Vamos, que no hay forma humana de pasar los días con cierta tranquilidad. Si la vida es hoy muy complicada; si estamos informados del mal hasta el vapuleo; si de la política da pena saber; si sube todo enormemente menos los salarios; si el calor nos mata; si el trabajo escasea; si los jóvenes no pueden independizarse; si las facturas son descomunales e incomprensibles; si los ancianos están excluidos hasta la soledad; si no hay forma de que te cojan el teléfono para hacer un trámite; si necesitas un especialista y te citan con meses; si estamos llenos de pobres (dicen que quince millones de niños viven en la pobreza en Europa); si no sabemos lo que comemos ni bebemos ni aspiramos; si casi nadie escucha a no ser que le paguen; si lo que te dijeron ayer que era bueno hoy es malo (y mañana será bueno); si la gente se inventa opiniones idiotas y tienen un montón de seguidores; si para encontrar algo alentador en televisión hay que usar lupa; si las máquinas nos están robando la memoria y el tiempo; si con la Inteligencia Artificial todo puede ser artificial y no sabemos diferenciarlo; si la virtualidad veloz nos hace sentir lerdos y desfasados; si el ruido y la sordera nos invade; si ni siquiera puedes relajarte por las medusas chapoteando en el mar recalentado; si nos van a robar otra vez una hora de luz...

No hay forma humana de pasar los días con cierta tranquilidad

Si todo eso y tanto más, cómo sobrevivir sin sedantes, antidepresivos y demás drogas (al menos uno de cada cuatro españoles las consume). Los que no, deben ser amebas, psicópatas sin compasión o sobrevivientes estoicos. Los demás pobres dementes estamos estafados por el progreso ciego.

El retrovisor

1973

«Desnuda eres tan simple como una de tus manos,/ lisa, terrestre, mínima, redonda, transparente,/ tienes líneas de luna, caminos de manzana,/ desnuda eres delgada como el trigo desnudo./ Desnuda eres azul como la noche en Cuba,/ tienes enredaderas y estrellas en el pelo,/ desnuda eres enorme y amarilla/ como el verano en una iglesia de oro./ Desnuda eres pequeña como una de tus uñas,/ curva, sutil, rosada hasta que nace el día/ y te metes en el subterráneo del mundo/ como en un largo túnel de trajes y trabajos:/ tu claridad se apaga, se viste, se deshoja/ y otra vez vuelve a ser una mano desnuda». De Pablo Neruda, que murió tal día como hoy de 1973. POR JULIO MERINO

EFE



Madrid

Gran fiesta del deporte en la «Milla internacional»

La cuarta edición de la TotalEnergies Milla de Madrid ha reunido en el centro de la capital a cientos de participantes, desde atletas de élite a aficionados de cualquier nivel que se han atrevido con la distancia para formar parte de una gran fiesta del deporte que ha reservado un espacio a los más pequeños. La prueba, que forma parte del circuito internacional NB Milla Urbana, creado por el argentino Gustavo Montes y que cuenta con paradas en ciudades como Nueva York, ha tenido un recorrido de 1.609 metros por la calle de Serrano. Ha habido un componente solidario. Un euro de cada una de las inscripciones va a la ONG Médicos sin fronteras.

EFE



Alcalá de Henares

Muestra Internacional de las Artes del Humor

El doble sentido de la codicia, la opulencia, la avaricia y el descaro de los más pudientes a través de las viñetas es el objetivo de «Milmillonarios», la exposición central de la XXXI Muestra Internacional de las Artes del Humor de Alcalá de Henares. Organizada por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, la cita presenta cinco exhibiciones con las metáforas y el humor como protagonistas.

Obituario

Hitler Saavedra
(1978-2024)

Congresista del partido Somos Perú



El congresista peruano Hitler Saavedra Casternoque, presidente de la comisión parlamentaria Descentralización, Regionalización, Gobiernos Locales y Modernización de la Gestión del Estado, falleció en Cuzco a los 46 años, informó el presidente del Parlamento, Eduardo Salhuana, quien expresó las condolencias a su familia. El titular del Parlamento no confirmó las causas de la muerte de Saavedra, del partido conservador Somos Perú, pero manifestó que acompañan a la familia en «estos momentos de dolor», minutos antes de empezar una mesa de trabajo sobre seguridad ciudadana en la sede del Poder Legislativo.

Comisión de Salud

Su colega parlamentario Alejandro Soto declaró a la emisora RPP que Saavedra, elegido presidente de esa comisión en agosto pasado para 2024-2025, había fallecido en circunstancias que la Policía Nacional debe esclarecer, porque había sido encontrado muerto en su hotel durante un viaje de trabajo. El partido Somos Perú publicó en sus redes sociales un mensaje sobre el fallecimiento de su parlamentario cuando cumplía labor de representación. En las elecciones parlamentarias de 2021, fue elegido como congresista de la república por el partido Somos Perú, con 7654 votos, para el periodo periodo parlamentario 2021-2026.

CyL

El Gobierno de Page prepara un presupuesto histórico para la discapacidad P. 38

Las caras de la noticia



Gonzalo Santonja
Consejero de Cultura

Arte rupestre en la sierra de la Culebra. Un estudio encargado por la Junta tras los devastadores incendios del verano de 2022 en la sierra de la Culebra, ha permitido documentar el arte rupestre en el interior de uno de los castros de la comarca zamorana.



José Luis Nájera
Framacéutico palentino

Aprovechar más la labor del farmacéutico. Este doctor en Farmacia, nuevo miembro ejecutivo de la Federación Internacional Farmacéutica (FIP), llama a aprovechar la figura del farmacéutico para aliviar la carga asistencial de la atención primaria.

RUBÉN CACHO/ICAL



Fernández Carriedo junto a María de la Paz Robina, directora general de Michelin en España, durante un reciente encuentro del clúster FACYL

El Gobierno autonómico lanza nuevas ayudas para el desarrollo de hasta once proyectos de nueve clústeres llamados a potenciar el ecosistema de la Comunidad

Mayor apoyo a la investigación e innovación del tejido empresarial

J. Prieto. VALLADOLID

El Gobierno regional reafirma su apuesta por crear empleo estable y de calidad para fijar y atraer talento. Para ello, sigue poniendo una alfombra roja a todas aquellas empresas y entidades que investigan e innovan, y acaba de lanzar una nueva convocatoria de ayudas en régimen de concurrencia competitiva, cofinanciada al 60 por ciento por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder), para desarrollar y mejorar las capacidades de investigación e innovación del tejido empresarial. En total destinará cerca de 700.000 euros en once proyectos de nueve clústeres de Castilla y León.

Se trata de iniciativas cuyo plazo de ejecución finalizará el próximo 28 de febrero que movilizan actuaciones de I+D+i por casi un millón de euros, según informan fuentes de la Consejería de Economía y Hacienda. Entre las actuaciones subvencionadas existen proyectos realizados por un Clúster de forma individual o bien proyectos en cooperación realizados por un consorcio entre el Clúster y una serie de socios, que llevan a cabo acciones conjuntamente. En estos nueve proyectos cooperativos además del Clúster que coordina el proyecto, participan directamente y son beneficiaros 27 empresas y otras entidades pertenecientes a los mismos.

Así, por ejemplo, en materia de transformación digital se ha impulsado un proyecto liderado por el Clúster de Bienes de Equipo de Castilla y León (Cbecyl), y en el que también participan el Foro de Automoción de Castilla y León (Facyl), cuatro empresas y el Centro Tecnológico de Miranda de Ebro. Este proyecto se desarrolla en el ámbito de la fabricación inteligente y tiene como objetivo la investigación en tecnologías emergentes para el mantenimiento integral y sostenible de maquinaria y procesos en los sectores de Bienes de Equipo y de Automoción de Castilla y León. Asimismo se ha desarrollado la iniciativa del Clúster de Hábitat Eficiente (Aeice) que va a realizar un proyecto en cooperación que investigará un sistema de análisis inteligente de macrodatos del impacto ambiental de las empresas del sector del hábitat.

En el ámbito de los servicios asistenciales el proyecto que lidera Aeice en el ámbito de la construcción industrializada, tiene como objetivo estudiar la viabilidad técnica y económica del diseño de residencias paramétricas para personas mayores.

951.000

euros será la cantidad económica que estas iniciativas movilizarán en distintas actuaciones

60%

del total está financiado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder)

En telemedicina hay un proyecto del Clúster de Soluciones Innovadoras para la Vida Independiente (Sivi) que se centra en la investigación de la aplicación de tecnologías de simulación del cuerpo humano e integración de realidad virtual mixta para la postura, marcha y equilibrio para prevención de caídas y actuaciones de neurorrehabilitación.

Otro proyecto de la Asociación Castellano y Leonesa del Hidrógeno la investigación para el desarrollo y aplicación de capacidades del tejido industrial de Castilla y León al sector del Hidrógeno.

También hay otros dos más que impulsa la Asociación de la Industria Alimentaria (Vitartis) enfocados en la sostenibilidad para la puesta en marcha de proyectos de logística sostenible, y para el desarrollo de una aplicación para el autodiagnóstico de los riesgos climáticos e integración de la adaptación al cambio climático en la industria alimentaria regional.

Formación a viticultores para producir uva de alta calidad

El Itacyl lanza un curso pionero que permitirá a los alumnos hacer un plan de acción para sus viñedos

S. Felipe. VALLADOLID

JCYL



González Corral, en Protos, con miembros de la Federación del Vino

Castilla y León prosigue con su apuesta por el mundo del vino y la viticultura, como motor de desarrollo económico y social.

Y lo hace de la mano de la formación, la investigación y el conocimiento a través de un curso pionero que promueve el Instituto Tecnológico Agrario de Castilla y León (Itacyl) en colaboración de la Universidad Pontificia de Comillas y Olint Formación.

Se trata del Curso Superior de Viticultura Sostenible que está dirigido a viticultores, bodegueros, técnicos, profesionales del sector, asesores y consultores.

El curso cuenta con una titulación oficial expedida por la Escuela Universitaria de Ingeniería Agrícola INEA, y consiste en transferir prácticas y técnicas agrícolas que permitan la producción de uva de alta calidad de manera sostenible. Figuras internacionales de prestigio compartirán su conocimiento y experiencia para ayudar a los alumnos a transformar su viñedo mediante la innovación y la aplicación de prácticas de viticultura sostenible.

El curso está basado en ponencias de alto nivel y en el trabajo práctico con el método del caso, que no es otro que un sistema eficaz para formalizar un proceso educativo que pretende capacitar para la solución de problemas no operativos, en condiciones de experiencia simulada bajo la guía de un profesor.

Esta actividad, que se complementará también con materiales en el aula virtual disponibles para el alumno, constará de 40 horas formativas, de las cuales catorce serán de formación presencial los días 5 y 6 de noviembre en las instalaciones del Itacyl en Valladolid; cuatro horas de aula virtual; y, finalmente, otras 22 horas de formación online y trabajo personal mediante método del caso.

Viaje a Italia

Entre las actividades de este curso, cabe señalar que los alumnos, además, podrán complementar la formación que han recibido con un viaje a una de las zona vinícolas de relevancia en Italia: la región del Friuli, con el objetivo de que puedan conocer proyectos sobre viticultura sostenible. Este viaje está previsto realizarse entre el 25 y el 27 de noviembre.

En esta acción formativa se abordarán igualmente cuestiones de interés para la producción sostenible de uva, como la monitorización del suelo y su regeneración, pasando por el uso de herramientas tecnológicas avanzadas para optimizar recursos hasta llegar a los productos fitosanitarios en la lucha contra enfermedades fúngicas. También estará encima de la mesa la importancia de la mejora genética para enfrentar los desafíos actuales de la viticultura o los pilares de una industria vitivinícola más sostenible.

Finalmente, este curso permitirá a los alumnos que participen en él poder desarrollar su propio plan de acción personalizado para sus viñedos.

CSIF defiende la reducción de la jornada en los colegios en septiembre

M. Contreras. VALLADOLID

La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) defiende la reducción de la jornada durante el mes de septiembre en los centros de Infantil, Primaria y Educación Especial.

«Tiene una justificación y un interés pedagógico», aseguran desde el sindicato, donde consideran también que ayuda a iniciar el curso de forma adecuada y con una adaptación más exitosa del proceso de aprendizaje.

CSIF contesta así al Procurador del Común, que había apuntado que esa reducción horaria no está contemplada en la normativa autonómica. El sindicato señala que con esta resolución del defensor del pueblo de la Comunidad se muestra «una vez más» la «utilización» de la educación por algunas familias, en alusión a la Confederación de Federaciones de Asociaciones de Padres de Alumnos de Castilla y León-Confacapal), entidad que presentó la queja al Procurador del Común.

Castilla y León

AYTO. VALLADOLID



Valladolid sigue haciendo historia como ciudad del pádel

Valladolid y el pádel han vuelto a demostrar que maridan a la perfección y que es un binomio de éxito y que funciona. Los vallisoletanos son unos apasionados de este deporte como han demostrado durante muchos años en cada torneo organizado. Pero, además, pueden presumir de contar con uno de los mejores padelistas del mundo: Arturo Coello, que ayer lograba junto a su compañero Agustín Tapia con el prestigioso torneo Valladolid Premier Padel tras una gran final en la que ganaban en tres sets (6-4/4-6 y 6-3) a Chingotto y Galán en un abarrotado Polideportivo Pisuerga. En féminas, Gemma Triay y Claudia Fernández daban la sorpresa y se imponían a las que a priori eran las favoritas, Paula Josemaría y Ariana Sánchez, por un contundente 6-3 y 6-2.

Arranca en Ávila el Concurso-Subasta Nacional de Raza Avileña-Negra Ibérica con grandes expectativas

La trasera del Palacio de Congresos y Exposiciones «Lienzo Norte» de Ávila celebra desde ayer y hasta el miércoles una de esas citas esperadas por los ganaderos, marcadas en rojo en su calendario anual: el Concurso Subasta Nacional de Raza Avileña-Negra Ibérica, que este año cumple su 48 edición. Un certamen que ha abierto sus puertas con grandes expectativas por la presencia de hasta 91 cabezas de ganado de cinco provincias de tres regiones (Ávila, Segovia, Madrid, Cáceres y Badajoz) de una calidad «estupenda», en palabras del presidente de la Real Asociación Española de Ganado Vacuno Selecto de raza Avileña-Negra Ibérica, Alonso Álvarez de Toledo, quien destacaba la calidad de la carne y las «magníficas» cualidades de esta raza para trashumar y de fertilidad. El miércoles se llevará a cabo la subasta de ocho secciones y casi una veintena de premios, entre ellos los de los mejores ejemplares y la ganadería mejor representada y a los que optarán los 73 machos y hembras seleccionados. Un sector que mira al futuro con optimismo aunque cruza los dedos ante el aumento de casos de la enfermedad hemorrágica epizoótica (EHP).

RMESTUDIOS



PEIO GARCÍA/ICAL



León elabora junto a su Catedral el bocadillo de cecina más grande y solidario del mundo

La Plaza de la Regla de la capital leonesa, junto a su espectacular Catedral, acogía ayer una iniciativa solidaria impulsada por el cortador profesional de jamón, Agustín Risueño, que ha vuelto a poner de manifiesto la implicación y el compromiso social de los leoneses. Un total de 25 cortadores de cecina de varios puntos de la España autonómica se reunían ayer a los pies de la Seo para elaborar el bocadillo de cecina más grande jamás realizado. Un bocata de 150 metros de largo luego se ha vendido en a los asistentes en 1.200 porciones individuales, con el objetivo de recaudar fondos para la asociación Salud Mental León. En concreto, a los servicios y programas que desarrolla la entidad en toda la provincia. El precio del bocata era de 5 euros por lo que han recaudado más de 5.000 euros. Los cortadores participantes son colaboradores de 'A cuchillo', que colaboran de forma desinteresada con Risueño. En este singular encuentro gastronómico también ha participado Carlos Vidal, de la Unión Panadera San Andrés, empresa que ha contribuido con el pan, Laura de la Torre y Rosa María Conde, presidenta y gerente de la Asociación Salud Mental León, respectivamente, entidad beneficiaria de esta acción solidaria.

Literatura y gastronomía para el próximo Festival Blacklladolid

Eduardo Mendoza recibe el Premio de este certamen literario

MIRIAM CHACÓN/ICAL



Pérez Gellida junto a Redondo, Mendoza o Migallón, entre otros

I. de la Fuente. VALLADOLID

El vallisoletano castillo de Fuensaldaña se despedía ayer de una nueva e interesante edición del festival literario Blacklladolid, la tercera, por la que han pasado escritores de prestigio, cómicos, cineastas e incluso músicos durante cinco días para hablar y debatir sobre literatura y sobre todo lo que rodea a la escritura.

El escritor Eduardo Mendoza se convertía en el protagonista de la clausura de este certamen tras recibir el premio de Blacklladolid 2024 junto a César Pérez Gellida y Dolores Redondo, que aprovechaba para anunciar su próxima novela «Las que no duermen NASH». El autor de «Toda la verdad sobre el caso Savolta» o «La ciudad de los prodigios», entre muchas otras, reconocía la «especial ilusión» que le ha hecho recibir el galardón de este certamen - dotado con 3.000 euros en metálico «porque lo entregan escritores y colegas a los que admira.

Mendoza, que recibía el galardón por su última novela «Tres enigmas para la organización», recordaba en su intervención que hizo la mili en Villanubla (Valladolid), y bromeaba con que cuando le llegan noticias de Valladolid, siempre dice «sus órdenes».

Asimismo, revelaba algunos secretos de la trastienda de «Sin noticias de Gurb», cuando apuntaba que escribe novelas de humor, aunque se define bastante soso pero que dicha novela la escribió con prisa por aceptar que El País la publicara en capítulos. «Así que escribía lo primero que pasaba por mi cabeza con la convicción de que cuando se acabaran las entregas nadie se iba a acordar de ella. Me sentí muy libre, porque ni yo mismo sabía qué escribía», señalaba Mendoza.

Pérez Gellida, organizador de este festival, avanzaba que la edición del próximo año estará dedicada a la relación entre la literatura y la gastronomía.

El ganador del último Premio Nadal y autor de la trilogía «Memento Mori» destacaba la calidad de este certamen que sigue creciendo, sobre todo en las redes sociales a través del «streaming», y ponía como ejemplo de ello los más de 4.000 seguidores online conectados en ese momento, después de entregar el premio a Mendoza por su última novela «Tres enigmas para la organización».

También destacaba las más de 202.000 visualizaciones directas con siete millones de reproducciones acumuladas en los vídeos de redes sociales sobre el festival.

Castilla-La Mancha

Inyección económica de 159 millones para la discapacidad

▶Será un «presupuesto histórico» para garantizar la mejora de la calidad de vida de todas las personas y sus familias

Laura Ramos. TOLEDO

El Gobierno de Castilla-La Mancha continuará asignando un «presupuesto histórico» a las políticas de discapacidad en los presupuestos de 2025, «tal y como ya lo ha hecho este 2024 con una cifra de 159 millones de euros». Así lo aseguró la consejera portavoz, Esther Padilla, durante su asistencia a la novena edición del paseo solidario que la asociación «Down Toledo» celebró ayer en Toledo.

Según Padilla, se trata de una partida «muy necesaria» para poder mantener las viviendas de apoyo y garantizar que todas las actividades y programas anuales sigan adelante, «ya que requieren multitud de recursos». En este sentido, subrayó la importancia de que se apruebe el techo de gasto, también a nivel nacional, «para que no se limiten los recursos a las comunidades autónomas y ayuntamientos». Para ello, la portavoz pidió «la colaboración y responsabilidad de todos los grupos parlamentarios».

A lo largo de su intervención, la portavoz reiteró el apoyo del Ejecutivo de García-Page a las personas con discapacidad «con discursos, pero también con normativa», en su voluntad de «seguir haciendo efectiva la igualdad de oportunidades». En esta línea, recordó iniciativas como a Ley de Protección y Apoyo Garantizado para Personas con Discapacidad, «que fue pionera y novedosa a nivel nacional y que las protege incluso cuando sus padres ya no están».

El Gobierno del presidente García-Page colabora, desde 1997, con la asociación «Down Toledo» en el desarrollo de diversos proyectos como el servicio de Capacitación, el programa de Apoyo Residencial y el de Atención Temprana. El objetivo de la asociación es la atención a personas con síndrome de Down y otras discapacidades intelectuales, creando y gestionando centros y servicios destinados a la promoción social y la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad y sus familias.

Además del paseo solidario de seis kilómetros, en el Parque de Safont, en el que participó la portavoz regional, se desarrolló también un «cross» de diez kilómetros por las riberas del Tajo. Asimismo, hubo actividades musicales y juegos para los más pequeños. El objetivo ha sido recaudar, a través de donativos, dinero para la asociación. Durante la jornada de ayer, la consejera Esther Padilla estuvo acompañada por el director general de Discapacidad, Francisco José Armenta; y la presidenta de «Down Toledo», Trinidad Escobar, entre otros asistentes.

Por otro lado, el Gobierno de Castilla-La Mancha resolvió también la convocatoria de ayudas a la reestructuración de viñedo 2024 por un importe de 28 millones de euros, con los que un total de 683 viticultores reestructurarán una superficie de 2.913 hectáreas de viñedo. Todo ello después de que el pasado martes, día 17, se resolviese esta convocatoria de ayudas cuyas acciones aprobadas se podrán ejecutar en los años 2025 y 2026. El consejero de Agricultura, Julián Martínez Lizán, explicó que, tras esta resolución, «los viticultores podrán solicitar el anticipo de la ayuda antes del 7 de octubre, de forma que podrán percibir la ayuda a lo largo de este mismo mes».

También destacó la importancia de estas ayudas, que son –enfatizó– una «herramienta para hacer mejoras en las explotaciones, para buscar mayor rentabilidad y para luchar tanto ante las adversidades climáticas como para hacer frente a los cambios de tendencia de los mercados».

JCLM



El presupuesto para políticas en discapacidad volverá a ser «histórico», según promete el Gobierno de García-Page

El PSOE volverá a elegir a Page en La Mancha

▶El PSOE de Castilla-La Mancha celebrará su XIII Congreso los días 18 y 19 de enero, tras aprobarlo este sábado por aclamación el Comité regional, en el que los dirigentes solicitaron de forma unánime al presidente autonómico, Emiliano García-Page, que siga al frente del partido. La portavoz del PSOE de Castilla-La Mancha, Cristina Maestre, aseguró que el cónclave se basará en «las idas» porque los liderazgos «si hay un presidente, no se cuestionan».

Galicia

Rueda no aceptará que el que recaude más reciba más

S. Vázquez. ORENSE

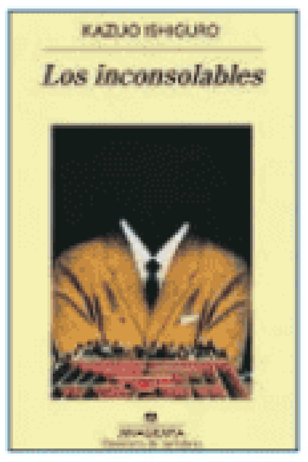
El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, volvió a insistir en que será «muy reivindicativo» en una futura negociación sobre la financiación autonómica y recordó las líneas rojas que fijará, entre las que destacó «no admitir que el criterio para recibir más sea recaudar más en tu territorio» o «no admitir que el criterio tiene que ser único, financiar por habitante, y no hacerlo también por el coste de los servicios».

«Si respetan esas líneas, sacaríamos una cifra para seguir haciendo cosas. Voy a ser muy reivindicativo. No renuncio a las cosas a las que tenemos derecho. A Galicia no la van a dejar con las migajas de los banquetes que se quieren dar otros», subrayó en una entrevista este domingo en La Voz de Galicia recogida por Ep. Además, el presidente autonómico aseguró que en la reunión mantenida con Pedro Sánchez este viernes, el presidente del Gobierno le dijo que hay comunidades que «insisten en que están mal financiadas». Por el contrario, el mandatario gallego sostuvo que tiene «interés» en que «no se acepte la idea de que unas están mal y otras tienen de sobra». «La única cifra de la que le hablé fue: 'Cuando nos sientes a todos, diré que la dispersión y el envejecimiento suponen casi 700 millones más de lo que nos da el Estado. Y hablaré de eso escuchando a mis compañeros y preguntándote cuánto tienes para darnos a todos», dijo. Sobre la quita de la deuda, Rueda aseguró que se trata de «una coartada del Gobierno para decirle a quien la acepte que ya negoció el financiamiento». Cuestionado sobre si teme que otros dirigentes del PP sí hablen sobre financiamiento en sus reuniones con Sánchez, Rueda afirmó que espera que sus compañeros tengan claro que «negociar por separado es perjudicial para todos»

r2

El libro del día

«Los inconsolables»
Kazuo Ishiguro
ANAGRAMA
576 páginas,
24,90 euros



Ryder, un famoso pianista, llega a una ciudad de provincias en algún lugar de Europa central. Sus habitantes adoran la música y creen haber descubierto que quienes antes satisfacían esta pasión eran impostores. Ryder es recibido como el salvador y en un concierto apoteósico, para el que todos se están preparando, deberá reconducirlos por el camino del arte y la verdad. Pero el pianista descubrirá muy pronto que de un salvador siempre se espera mucho más de lo que puede dar y que los habitantes de aquella ciudad esconden oscuras culpas.

THYSSEN-BORNEMISZA



«Rue St. Honoré en la tarde. Efecto de lluvia», de Pissarro, es una de las grandes joyas de la colección Thyssen

Thyssen, Urtasun y el follón del **Pissarro**

Pedro Alberto Cruz

En 1939, Lilly Cassirer, residente en Berlín, se vio obligada a vender a los nazis la obra «Rue St. Honoré en la tarde, Efecto de lluvia», de Camille Pissarro, para obtener un visado de salida, y el pago se depositó en una cuenta bancaria a la que no se le permitió acceder. Tras varias transacciones, el cuadro entró en California en 1951, para abandonar el Estado en 1952. Finalmente, el barón Thyssen lo compró en 1976 y permaneció en Suiza hasta que lo prestó junto con su colección al Museo Thyssen-Bornemisza en 1992. España compró la colección en 1993 y, desde 1992, estuvo en el Palacio de Villahermosa. Hace unos meses, un tribunal de apelación estadounidense confirmó que la propiedad de esta obra de Pissarro permanecería en posesión de la Colección Thyssen-Bornemisza y, por lo tanto, se quedaría en Madrid. El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, se muestra algo contrariado con esta decisión: «Habría otras formas y, en mi opinión política, lo habría gestionado de otra manera, pero hay acuerdos internacionales alrededor de ello y es a lo que me refiero cuando digo que lo hubiera gestionado de otra manera».

Cuando el equipo legal que ha llevado este caso para la familia Thyssen conoció dicha sentencia, afirmó que poco recorrido más quedaba para las alegaciones y que la propiedad definitiva de la obra ya estaba clarificada. Sin embargo, una nueva ley firmada por el gobernador de California, Gavin Newsom, ha reabierto el litigio sobre la propiedad del Pissarro en un intento por revocar la anterior decisión. Este nuevo dictamen mandaba que «la ley de California debe aplicarse en causas legales, las cuales implican demandas relacionadas con el robo de obras de arte u otros bienes personales saqueados durante el Holocausto o debido a otros actos de persecución política». Esta nueva ley ha entrado en vigor de inmediato en virtud de una disposición del estatuto de urgencia de California. Dicha ley sustantiva californiana establece, meridianamente, que la titularidad de un objeto robado no se puede transferir a ninguna otra persona, ni siquiera a un «comprador de buena fe» que desconozca el hecho de que ese artículo ha sido adquirido mediante procedimientos ilícitos.

Una de las grandes joyas de la Colección Thyssen-Bornemisza corre, de nuevo, peligro de ser devuelta a los herederos de Lily Cassirer. Y la cuestión que surge ahora: ¿cuál será la posición del Ministerio de Cultura ante esta nueva normativa rubricada por el gobernador de California? Cuando la Corte californiana falló a favor de mantener el Pissarro en el seno de la Colección Thyssen, desde el Ministerio se expresaron claramente: «El equipo actual del Ministerio considera que el caso hubiera podido gestionarse de otra manera en el marco de los acuerdos internacionales sobre incautaciones de obras de arte por el régimen nazi, pero respetamos la decisión judicial».

¿De qué manera gestionarán ahora la nueva situación, priorizando los acuerdos internacionales sobre enseres expoliados durante el Holocausto o alineándose con el equipo de abogados de la familia Thyssen para conservar una de las joyas de los museos de titularidad estatal? Las convicciones éticas e ideológicas y las obligaciones como el principal representante de la cultura española y de sus intereses van a chocar en un asunto crítico que no admite medias tintas ni actitudes escapistas. En breve lo sabremos.

EFE

Nawja Nimri interpreta a Aurora Rodríguez en este retrato de una de las crónicas negras de España más impactantes del siglo XX

«La virgen roja», o por qué una madre mató a su hija, el «prodigio» de la **República**



Nawja Nimri y Paula Ortiz (de espaldas), durante su llegada al Festival de San Sebastián

Marta Moleón. SAN SEBASTIÁN

Como todas las cosas oscuras, arrebatadas, dolorosamente hermosas que nos despiertan pasión, nos atraviesan involuntariamente y encienden ese pequeñísimo fuego alterado de la curiosidad incluso antes de poder llegar a entenderlas y aunque muchas veces, de hecho, no lleguemos a conseguirlo nunca, la historia de Hildegart y Aurora es uno de esos relatos asombrosos e incomprensibles, fascinantes y turbadores de la historia de nuestro país, del transcurso cronológico de todo el siglo XX, y en su narración y desgranamiento psicológico, político y humano, están congregados todos nuestros monstruos, incluidos los de la razón, pero también gran parte de nuestras derivas como sociedad violenta y fóbica.

Paula Ortiz, que algo sabe del ímpetu creador, de los impulsos artísticos y la sensibilidad narrativa, se obsesionó con la dupla ma-

ternofilial hace muchos años y el resultado de esa bendita fijación ha sido «La virgen roja», película extraordinaria que la realizadora zaragozana presenta fuera de concurso en el transcurso de ayer en el certamen donostiarra dentro de la Sección Oficial.

Amor nietzscheano

«Esta es una obsesión común que suele pasar cuando la sensibilidad de los tiempos se sincroniza, y en este caso eso fue exactamente lo que ocurrió entre María Zamora, que había leído un artículo sobre el tema y habló con Clara Roquet y Eduard Solá para para plantearles la posibilidad de un guión. Por otro lado me habló a mí, que le contesté hace muchos años inmediatamente porque es cierto que es una historia que a mí me ha obsesionado desde la universidad y perseguido toda mi vida. La conocí gracias a una profesora de Historia Contemporánea», apunta.

«Cuando me contó entonces la historia de Hildegart me pareció brutalmente contradictoria, y como tú has dicho, paradigmática y simbólica. Especialmente de nuestros sueños de la razón y de cómo estos generan monstruos, y esto lo siento como un enigma irresoluble. Seguí leyendo artículos, libros, informándome, escuchando podcast de forma más reciente y recuerdo además ver la película de Fernán Gómez y quedarme afectadísima. Creo que en el momento en el que conoces la historia de Hildegart, como narradora y como humanista, te peta la cabeza», explica la directora de «La novia» en entrevista con LA RAZÓN sobre el nacimiento de una explosión de interrogantes inevitable cuando se produce el primer acercamiento a este filicidio sucedido en los márgenes de la Segunda República. ¿Cómo es posible que esto ocurriera? ¿Que te arrebate la vida la misma persona que te le ha dado asestándote tres tiros en la cabeza y uno en el pecho? ¿Cómo se concibe que una mujer como Aurora (lo que hace Nawja Nimri encarnándola en la cinta es deslumbrante), con una integración tan rotunda de los principios feministas en su propia idea de concebir el mundo, tan superlativa en términos intelectuales, tan progresista ideológicamente, siendo militante de un Partido Socialista –que en la cinta se muestra eminentemente masculinizado y reacio al poder de voces femeninas como las de Hildegart, que militó dentro de la organización de forma muy precoz–, fuera capaz de secuestrar de forma tan escalofriante la libertad de su hija? ¿De concebirla como un experimento y no como una extensión de su propia carne?

«La virgen roja», planteada con ese preciosismo visual hermoso y manierista tan característico de Ortiz sin llegar a opacar el relato, cuenta en el fondo una historia nietzscheana de amor enfermizo que también serviría para describir la Historia de España que «nos apela desde la herida terrible y atávica de una madre que mata a su criatura, a su hija, a algo tan íntimo, primitivo, terrible, antinatura e incomprensible. Y luego también es importante tener en cuenta la manera que tiene de implicarse ese caso concreto e individual en un tejido filosófico, sociológico, ideológico, en un momento muy fuerte y eléctrico de la Historia de España. Aurora no fue una psicópata, sino una fanática».

Porque la joven cometió el error de enamorarse. «Cuando Hildegart dice “no hay revolución posible sin amor” es porque no hay impulso posible sin el impulso erótico, sin el impulso de la vida, que es el que va en contra del de la muerte y el que lleva su madre encima. Es el amor lo que le permite entrar en el mundo, y creo que eso es algo hermoso», se despide expansiva y luminosa Paula Ortiz con esta reivindicación del amor como activación necesaria de los impulsos vitales.

Y, por un momento, vuelve a nuestra cabeza una imagen de «La novia» y ese verso lorquiano en el que ella no se puede resistir a la llamada del cuerpo: «Porque me arrastras y voy, y me dices que me vuelva y te sigo por el aire como una brizna de hierba». Hildegart también se dejó arrastrar, pero por desgracia no tuvo tiempo de seguir yendo.



Aurora Rodríguez Carballeira en el juicio por el asesinato de su hija

El dramático final de «un jardín de sabiduría»

La precocidad de Hildegart Rodríguez Carballeira la empujó desde pequeña a entrar dentro de la categoría reduccionista de «niña prodigio». Concebida en el sentido más literal de la palabra por su madre como un proyecto de perfeccionamiento del género, Hildegart aspiraba a convertirse en una idea futura de mujer perfecta o de lo que al menos su madre entendía como tal. Su brillantez facilitó inicialmente mucho las cosas y dotó de sentido a la asignación su nombre de origen alemán, que significaba «jardín de sabiduría». A los diez años, Hildegart hablaba inglés, francés y alemán. A los trece terminó el Bachillerato. A los catorce ingresó en las Juventudes del Partido Socialista. A los diecisiete se licenció en Derecho y empezó Medicina. Todo en su vida ocurrió antes de tiempo, excepto el amor. El periódico de Madrid «Nuevo Mundo» publicaba el día 9 de junio de 1933 la crónica de José Montero Alonso sobre el horroroso crimen de la joven Hildegart Rodríguez, asesinada a tiros por su madre cuando la víctima tenía 18 años.

«Los destellos»: Antonio de la Torre, entre la vida y el duelo

Protagoniza el nuevo trabajo con el que Pilar Palomero compite en el certamen donostiarra

Marta Moleón. SAN SEBASTIÁN

Hay una petición y una promesa. Una piedra en forma de foca, un camino transitado por la memoria de un pasado compartido, una elección voluntaria de cuidados, un ejercicio obligado de ponerlos en práctica. Hay una necesidad de entender sin ruido, una predisposición a guardar silencio, hay volcados sensibles de empatía, hay amor y hay final. En «Los destellos», la nueva propuesta de Pilar Palomero que compite por la Concha de Oro protagonizada por Antonio de la Torre, Patricia López Arnaiz y Julián López, se habla de una historia de muerte a través de la prologada inquietud de la vida y de esos pequeños rayos esperanzadores de luz que van configurando el relato y que estaban, en palabras de su directora, presentes desde el comienzo. «Quería hablar de cómo una muerte próxima nos coloca de forma distinta ante la vida y también intentar trasladar todo lo que yo había sentido cuando falleció mi padre, pero no solemnizar la muerte. Hace daño y le tenemos miedo, aunque he intentado que se perciba como una película sobre la vida», introduce Palomero en entrevista con LA RAZÓN sobre las resonancias personales que afloraron durante el proceso de creación de esta particularísima adaptación de la novela de Eider Rodríguez titulada «Un corazón demasiado grande».

Proceso de aceptación

Escoltada por la dilatación de todo lo que no decimos, la cinta cuenta la historia de una mujer, Isabel (López Arnaiz), que tras recibir la petición de su hija para que esté pendiente de la evolución de la enfermedad terminal de su exmarido (a quien da vida un impecable De la Torre) y le cuide los últimos días que le quedan de vida, comienza a revivir etapas de su relación que favorecen el entendimiento del presente. Un presente nostálgico, apacible y agujereado por el recuerdo que comparte con su actual pareja, interpretada con solidez y credibilidad por Julián López. «Cuando la gente toma consciencia de su muerte, la acepta. Es increíble. No vencemos a la muerte, pero de alguna manera la asumimos. Y te lo digo por los casos de gente cercana o con los que he hablado para afrontar este papel», reconoce generoso De la Torre sobre su percepción de finitud antes de completar: «Mira, Mujica decía que sabía que se iba a morir pero no quería. Y creo que a mí, en el fondo, me pasa un poco igual».

EFE



Antonio de la Torre protagoniza «Los destellos», de Pilar Palomero

A finales del próximo mes, estos clásicos modernos publican un nuevo disco de estudio. En esta entrevista repasan aspectos cruciales de su trayectoria

Dorian: «El español es un idioma hermosísimo para escribir letras»



Marc Gili y Belly Hernández, cantante y pianista de Dorian

Javier Menéndez Flores. MADRID

Los barceloneses Dorian, que a lo largo de sus más de dos décadas de carrera han dejado algunos clásicos del pop/rock electrónico, como «Cualquier otra parte», «La tormenta de arena» y «Los amigos que perdí», publicarán a finales de octubre un nuevo disco de estudio, «Futuros imposibles», al que le seguirá una gira de presentación por España y América que ya les quema las entrañas. Hablamos con Marc Gili, su frontispicio, y con la pianista Belly Hernández. La temática de su séptimo disco de creación es cruda, podría parecer en su conjunto un elogio del dolor, pero le dan la vuelta y es una oda a la supervivencia. Hay un trasfondo optimista, de superación: «Sí, sin duda –responde Marc–. Una de las tesis del álbum tiene que ver con la superación positiva del duelo. Muchas canciones hablan sobre diferentes tipos de duelo: la muerte de amigos o de gente cercana, separaciones sentimentales o el duelo por uno mismo, por los fallos cometidos. Es una invitación a superarlo afrontándolo, atravesando el fuego, como se dice, no ocultándolo bajo la alfombra ni desvariando por las noches en los bares de copas o entreteniéndose viendo series vacuas los domingos. Y una vez hecho eso –prosigue–, focalizarse en las cosas positivas que nos hayan dejado las personas que han atravesado nuestras vidas. En los buenos recuerdos y en la parte bonita del camino recorrido junto a ellos». Hablamos, pues, de una nostalgia positiva. Se suele aludir a la nostalgia como algo negativo, pero tiene una parte necesaria, la de recordar qué nos ha pasado y de dónde venimos: «Me encanta el concepto de "nostalgia positiva"», dice Marc, y Belly da su parecer: «Cuando nos enfrentamos a una ruptura un poco traumática, lo más normal es que afloren sentimientos negativos, muy humanos, como el odio o el rencor. Esa es la tendencia natural, pero son sentimientos que no nos gusta tener porque nos hacen sentir mal. Intentar agarrarse a todo lo bueno que haya podido pasar en esa relación es un acto, como tú dices, de supervivencia».

Canciones autobiográficas

Si habláramos de porcentajes, ¿en las letras de Dorian lo autobiográfico es muy superior a lo inventado? Más allá de las ineludibles trampas literarias: «El 70 % de las canciones de Dorian son autobiográficas –sentencia Marc–. Nos hemos inspirado tanto en nuestra realidad como en las personas que nos rodean para recrear historias como las que narrábamos en "La tormenta de arena" o "Cualquier otra parte". Hablar de lo que no has vivido te puede llevar a caer en el error de la impostura o de trufar de metáforas vacuas las letras para que suenen bien, pero, al final, no sabes ni lo que están queriendo decir. Y si te tienes que mojar hablando de drogas o de tus patinazos sentimentales, o del dolor que estás sintiendo por una depresión, ¿por qué no explicarlo en tus canciones y desnudarte públicamente? Para eso eres un artista». ¿Y cómo lidian con la corrección política a la hora de escribir? ¿Tienen líneas rojas, un creador debe tenerlas? «Líneas rojas no debería haber –afirma Marc– mientras no bromees con cosas como el Holocausto, por ejemplo. Creo que la autocensura es un error; se tiene que poder hablar de todo con respeto y sinceridad. Debería ser un derecho». Belly: «Cuando te posicionas políticamente hay un sector de tus seguidores a los que no les gusta. Te dicen: "Tú tienes que dedicarte a cantar". Creo que debes poder decirlo todo, como afirma Marc, pero con respeto. Lo que pasa –se lamenta– es que estamos viviendo un momento de extremismos, de síes y de noes, y eso es muy peligroso. Hay que respetar las opiniones de los demás aunque no coincidan con las tuyas. Porque la gente no se queja de que te posiciones, sino de que no te posiciones con ellos». Vuelve a intervenir Marc: «Está bien que la música ponga sobre la mesa algunos asuntos que están ahí flotando en el aire, claro que sí, y nosotros, como banda, hemos procurado tener siempre los pies en la calle y tocar temas en nuestras canciones que no son tan usuales en la música pop, como la gentrificación, la bisexualidad o la crisis de 2008.

«La autocensura es un error. Se tiene que poder hablar de todo con respeto y sinceridad»

«El proyecto Dorian nace de la voluntad de trasladar la Nueva Ola hacia el siglo XXI», añaden

JESÚS G. FERIA



Si sientes que tienes que hablar de algo, mételo. Mientras no seas panfletario y esté bien escrito, creo que es válido».

Dorian apostó desde el principio por el español, en un momento en el que los grupos de la escena independiente cantaban mayoritariamente en inglés. ¿Fue algo espontáneo, natural, o fruto de una planificación? «No, no, lo hicimos con toda conciencia –contesta Marc–. Y aquí vuelvo a lo de la importancia de no caer en la impostura en el arte que hablábamos antes: a nosotros nos parecía que todas estas bandas españolas que cantaban en inglés estaban metidas en esa impostura y que uno debe expresarse en su idioma materno. Nosotros también hemos cantado en catalán, si bien el grueso de nuestro cancionero es en español. Tuvimos muy claro desde el principio que Dorian iba a ser una propuesta honesta y no queríamos caer en la impostura de cantar en una lengua no materna. El castellano, el español, es un idioma hermosísimo para escribir letras. ¿Cómo no íbamos a usar esa caja de herramientas? Cuando empezamos tuvimos siempre un ojo puesto en Radio Futura, Parálisis Permanente, Nacha Pop y Alaska, pero quisimos actualizar esos sonidos y llevarlos a los "dosmiles". Ahí es donde nace Dorian, de esa voluntad de trasladar la Nueva Ola al siglo XXI». En ese sentido, para un músico español la lengua es una ventaja y una bendición, pues cuenta con público en el mundo entero. Y un público que entiende lo que estás diciendo, cosa que no pasa aquí con el inglés: «Tienes toda la razón –dice Marc–. Afortunadamente, el español está de moda en el mundo entero y es un buen momento para surcar nuevos horizontes. Nuestra lengua creo que es la tercera más hablada del mundo, la segunda en crecimiento, si obviamos el chino, que se habla solo en China, y eso es una bendición. Nosotros hemos tocado en Denver, París, San Francisco, Chicago, Tucson… Es maravilloso». «El público latino es muy entusiasta y muy sentido –interviene Belly–, lo da todo. El argentino, por ejemplo, es un público muy sabedor, muy culto, sabe mucho de música», y Marc añade: «Mil argentinos en un concierto hacen más ruido que cien mil de cualquier otro país, ja, ja, ja».

A propósito del nombre del grupo, ¿se ven ahora igual de jóvenes que cuando empezaron? «Pienso que más –responde Belly–. Estamos muy rejuvenecidos. Somos unos entusiastas de lo nuestro, la llama sigue muy viva. Seguimos discutiendo por música y todos nos implicamos mucho», concluye.

Opinión

Soñar con soñar

Javier Menéndez Flores

Todo lo que respira sigue el mandato biológico y, sutilmente, se descompone, se desdora, se puebla de grietas. Lo que antes cegó cae bajo la guadaña de los días y renuncia a ser luz obstinada, declina sin remedio. Pero vosotros os mantenéis inalterados, en el mismo raíl que inaugurasteis hace dos decenas de años, y no dejáis de preguntaros por qué los dioses os miman del modo en que lo hacen y os conceden los dones que solamente deparan a los elegidos. Se nos ha mentido desde siempre: no somos como nos perciben los demás, somos justamente como nos sentimos.

Vivir a lomos de una canción, o mecidos por el aplauso de un ejército de íntimos desconocidos, sí era posible. Lo sabe Dorian a fuerza de sentirlo disco tras disco y después de recibir idéntico ramo de flores en diez mil ciudades en las que se habla su lengua universal y se corean sus obsesiones. Y solo un malnacido podría no dar las gracias cada día, nada más levantarse, por ser el destinatario de un regalo que ni siquiera el dinero es capaz de comprar.

«No somos como nos perciben, somos como nos sentimos»

«Os aferráis a los buenos recuerdos para abolir el dolor»

Estoy viendo a aquel muchacho al que el «Hurt» de Nine Inch Nails y el «Ne me quitte pas» de Jacques Brel le disparaban las pulsaciones, y a la chica que se despegaba del suelo cada vez que se encerraba a solas con Battiato y su «L'era del cinghiale bianco». Aquellos eran los días de aprender sin saber que lo hacíais, Marc, Belly, tan solo caminando, creciendo, amando, viviendo. Y es así como habéis ido acumulando el tesoro de una obra propia que ya ha dejado de perteneceros y es de quien desee hacerla suya, y he ahí la grandeza del arte.

En ese atlas de sensaciones se han establecido con furia los dorianistas, allá donde las corrientes circulares desembocan en noches blancas. Porque el futuro no es de nadie y mañana puedes ser otro o no ser, pero el presente lo decide uno y hasta el homicida domingo puede ser perfecto si le dejas la puerta abierta al deseo y viajas desnudo en tu cama.

La vida sublime quizá sea azul y amarilla, aunque si bajas ese listón hallarás también placer. Pero si ya es mediodía y el sol se niega a mostrarse, el mago Ezra Pound puede echarte una mano: te lanza una descarga eléctrica y, en el acto, te levantas y andas, te deshaces de todas tus prendas grises y dinamitas el templo del tedio.

(Todo cuanto cuento y canto lo he vivido, os lo juro. Y el amor es un pez agitándose entre mis manos y una risa incontrolable y una rosa inesperada y una herida que no cierra. pero con la que puedes vivir y, de hecho, vivo intensamente. Y la amistad es decirlo todo sin tener que abrir la boca. Porque los amigos que perdí conmigo van, ahí siguen, con esa lealtad indesmayable que tienen los lunares y los tatuajes y los animales que has retirado de la calle). En diez años y un día nos veremos y me contaréis. Puede que para entonces seáis la viva imagen de vuestros nietos. Solamente que en alguna buhardilla se estarán pudriendo vuestros retratos con sus culpas.

Johnny Rotten nos escupió muy adentro con aquella saliva nihilista y nos negó todo futuro, y ahora vosotros sentenciáis que hay situaciones que nunca traerá el porvenir porque la mala fortuna las ha truncado. Os aferráis a los buenos recuerdos para abolir el dolor sufrido, y eso es loable, pero también supisteis ser crueles. Como cuando escribisteis: «… Y sueñas con no soñar», un verso inmortal que condenó a la persona amada a la nada absoluta.

Pero vosotros sí soñáis, soñáis mucho, todo el rato. Soñáis, incluso, con soñar. Y lo hacéis con esa compulsión que solamente conoce quien es inmune al virus del tiempo, inmarcesible, joven por siempre.

CATHERINE ASHMORE



La producción se estrenó en 2010 en la Royal Opera House

«Adriana Lecouvreur», una compleja delicia dieciochesca

El Teatro Real inaugura su nueva temporada con la ópera de Francesco Cilea, por primera vez en su escenario

Juan Beltrán. MADRID

Los acontecimientos tienen lugar en la Francia del XVIII. La famosa actriz Adriana Lecouvreur se enamora del mariscal Maurizio de Sajonia. Su relación con él desató los celos de la duquesa de Bouillon y poco después se produjo un misterioso accidente que llevó a Adriana a un trágico destino. La leyenda dice que fue asesinada y el causante de su muerte fue un ramo de flores envenenado ofrecido por su rival, la Duquesa de Bouillon. Su vida se hizo corta, ya que solo tenía 38 años, pero su figura se hizo legendaria y el rechazo de la Iglesia a darle un enterramiento cristiano conmovió a la sociedad de la época. Este es el argumento de «Adriana Lecouvreur», la ópera más reconocida de Francesco Cilea (1866-1950), una de las más representativas del verismo tardío, que evoca la figura de Adrienne Lecouvreur, famosa actriz de la Comédie-Française, soberana de las tragedias de Voltaire –que la idolatraba– y de los versos de Racine y Corneille, fallecida en 1730. El libreto de Arturo Colautti (1851-1914) se basa en la obra teatral homónima de Eugène Scribe y Gabriel-Jean-Baptiste-Ernest-Wilfrid Legouvé, estrenada en 1849. Con ella, el Teatro Real inaugura hoy la más dieciochesca de las temporadas presidida por los Reyes y lo hace con la ya clásica producción de David McVicar, estrenada en el Covent Garden de Londres en 2010, y representada ya en todo el mundo. Su estreno absoluto tuvo lugar el 6 de noviembre de 1902 en el Teatro Lirico de Milán con Enrico Caruso y Angelica Pandolfini, pero curiosamente, esta es la primera vez que lo hace en el coliseo madrileño.

Luces y sombras

La puesta en escena de McVicar es un homenaje al mundo interior del teatro, con escenografía de Charles Edwards y el vestuario dieciochesco de Brigitte Reiffenstuel, tratan de potenciar la grandeza y fragilidad de la protagonista, una actriz atrapada entre las luces de la fama y las sombras de su desgraciado destino. El Real ofrecerá 13 funciones, homenaje a Montserrat Caballé y José Carreras, en el 50 aniversario de su legendaria interpretación de este título en el Teatro de la Zarzuela. En el papel titular se alternarán Ermonela Jaho y Maria Agresta, secundadas por Elina Garanca (Princesa de Bouillon), Brian Jagde (Maurizio) y Nicola Alaimo (Michonnet), en el primer reparto; y Ksenia Dudnikova, Matthew Polenzani y Manel Esteve, en el segundo, con Nicola Luisotti en el foso, principal director invitado del Real.

«Una cuestión que justifica la elección de esta ópera es la obsesión de David McVicar por el siglo XVIII y sus aspectos morales y políticos –comenta Edwards–, ver realmente cuál es el papel de los sirvientes y la aristocracia, dos mundos que nunca se mezclan y, cuando Adriana lo hace, las cosas empiezan a desmoronarse, porque su realidad es muy distinta». En cuanto al vestuario dieciochesco, afirma: «Es cierto que hay la percepción de que si situamos una obra en el periodo en el que fue concebida estamos siendo retrógrados y esto es un malentendido habitual, debemos ser respetuosos y para su verosimilitud política, esta obra debe situarse en su momento, con otras podemos jugar un poco, pero no con una pieza tan delicada como ésta, donde lo importante es que el montaje sea auténtico y de verdad, si no, no tendría sentido». A lo que apostilla Joan Matabosch, director artístico: «Creo que hay que sacar a la gente de esta confusión, que una producción sea moderna o clásica no tiene necesariamente que ver con que el vestuario sea de época o no, ponerle unos tejanos a los personajes no garantiza su modernidad, se puede hacer teatro de máximo voltaje con vestidos de época como demuestra McVicar». Porque como dice Justin Way, responsable de la puesta en escena, «su trabajo está totalmente basado en los seres humanos, en su humanidad». Algo que corrobora Ermonela Jaho: «Adriana es un personaje real donde todos los sentimientos están expresados de forma auténtica, celos, amor, sufrimiento, emociones que salen del alma y esperamos saber transmitir con verdad y sinceridad a todo el público, que es quien tiene la última palabra». Para Way, «esta es una obra llena de delicias, tiene ballet, recitaciones, arias, personajes fuertes...es una caja de bombones y, sobre todo, es una obra maestra también».

«Ponerle tejanos a los personajes no garantiza su modernidad», afirma Matabosch

Explica Luisotti que «es una ópera complicada de hacer, con muchísimas trampas»

Su tardía llegada al Real puede tener que ver con el devenir histórico del coliseo, pero según Nicola Luisotti, también por su complejidad. «Tiene una música excelente, pero es una ópera muy difícil que cuesta mucho al director y cantantes retener en la memoria. Parece fácil al escucharla, pero es muy complicada de hacer, con muchísimas trampas que debemos estudiar. Adriana fue un personaje complejo y esa complejidad está en la ópera», afirma. El espectáculo «tendrá el honor de inaugurar la nueva temporada y, de alguna manera, reivindicarse así», concluye Matabosch, que sentencia: «Ya era hora».

CRÍTICA DE CLÁSICA

JUAN DIEGO FLÓREZ EN EL REAL

Obras de Bellini, Donizetti, Salvi, Verdi, Gounod, Offenbach, Chapí, Serrano, Luna, Soutullo, Giménez y Lara. **Tenor**: Juan Diego Flórez. Orquesta Juvenil Sinfónica por el Perú. **Directora**: Ana María Patiño-Osorio. Madrid, 29-IX-2024.

«Y no pasó nada»

Ese «Y no pasó nada» se lo escuché en un restaurante próximo al Teatro Real a un querido amigo muy devoto de Juan Diego Flórez. Y tenía razón. Flórez estuvo como siempre, perfecto, así nos tiene acostumbrados. Probablemente no haya un tenor con una voz de tenor lírico-ligero más clara, con esa hermosura de timbre, que fluya con mayor naturalidad, que posea tal musicalidad, un fraseo impecable, sin aparente esfuerzo alguno y con una increíble seguridad. Vamos, que es un placer escucharle. Sin duda no hay otro como él en «su» repertorio. ¿Qué falla entonces para que no pase nada? Pues simplemente lo dicho, que nos hemos acostumbrado a su voz y estilo y nada en ellos ha cambiado en casi treinta años de carrera. Ya en 2006 titulaba yo en estas páginas su actuación en el Festival de Santander como «Flórez, la perfección como rutina».

Mucho antes, en el añorado Festival Mozart de A Coruña que comandó Antonio Moral, en 2002, y un año más tarde en el Auditorio de Cuenca le califiqué como el más probable sucesor de Luciano Pavarotti. Me equivoqué y es que la voz del italiano se fue desarrollando y de aquellos sobreagudos de «Hija del regimiento» o «Beatrice di Tenda» pasó, gracias a su considerable caudal vocal, a repertorios más pesados de Verdi, Puccini, etc. Nada de esto ha sucedido con el peruano y cuando ha abordado «Rigoletto» no ha acabado de funcionar. El timbre se ha oscurecido algo, pero no lo suficiente, como tampoco el caudal. En cierto modo es un caso parecido al de la soprano June Anderson y ambos están cansados de machacar su repertorio sin apenas poder evolucionar.

Por eso nada nos sonó a nuevo esta vez en el Real y eso, quizá, que sea algo común a muchos públicos. En 2024 apenas intervendrá en siete producciones y se echan de menos sus discos. Escuchamos un perfecto «Ah, leve toi, ¡soleil!» del «Roméo et Juliette» de Gounod, recordándonos la maestría en él de Kraus, admiramos las amplias escenas de «I Capuleti e i Montecchi» de Bellini o de «Roberto Devereaux» e incluso sonreímos con «A mont Ida» de «La belle Hélène» de Offenbach, por cierto casi todas las piezas con terminación en punta para lucir sus «does» y rematarlos con expresión corporal. Lo dicho. Luego llegaron, dentro de los cánones, las romanzas de zarzuela, «Al mismo rey del moro» de La alegría del batallón de Serrano, «Paxarín, tú que vuelas» de «La pícara molinera» de Luna y «Bella enamorada» de «El último romántico» de Soutullo, aunque aquí se le echó algo encima la numerosa Orquesta Juvenil Sinfónica por el Perú –con nada menos que 6 contrabajos– y cuya directora, Ana María Patiño-Osorio, supo llevar con chispa y sonoridad más que matiz. Se trata de un elenco de la organización fundada y presidida por Flórez, conformada en esta gira por 75 instrumentistas procedentes de los más de 20 centros donde 6.400 niños y jóvenes reciben educación musical. Terminó oficialmente con una muy sofisticada y relamida «Granada» de Lara, llena de pianos y medias voces. Al final, también más de lo mismo, él con su guitarra recordando sus tiempos de los inicios –por cierto, qué curiosa esa grabación de 1989 en el Festival de la Canción por la Paz– con canciones populares como «Amor de mis amores» –¡Ay de María Dolores Pradera!– para terminar con un inapropiado y descafeinado «Nessun dorma» pucciniano que no le va para nada. Se disfrutó, sí, pero no lo guardaremos en el recuerdo como algunos recientes conciertos.



Gonzalo ALONSO

CRÍTICA DE CLÁSICA

AUDITORIO NACIONAL

«Fidelio» de Beethoven. Eleanor Lyons, Maximilian Schmitt, Peter Rose, Werner Van Mechelen, Elena Sancho... **Director**: David Afkham. **Director del coro:** Miguel Ángel García Cañamero. Madrid, 20-IX-2024.

La OCNE da una lección

Primer concierto por todo lo alto, operístico, de una prometedora temporada, y en el que la OCNE ha dado una lección a muchos teatros, con una interpretación dramatizada que no tenía nada que envidiar a las minimalistas pero costosísimas puestas en escena de muchos teatros de relumbrón. En cierto modo vino a recordar, salvando claro las distancias, la época de Wieland Wagner en Bayreuth. Allí, entonces, todo se trabajaba prácticamente con la iluminación y poquísimos decorados. En este «Fidelio» fueron fundamentales las luces, es más, casi la oscuridad, refrendada por el negro vestuario de Helena Pimenta contrastado con algunos rojos mínimos. Esto y los variados pero parcos movimientos, dado que la orquesta ocupaba casi todo el escenario, con los que intérpretes y narrador se desplazaban para sugerir los diferentes momentos de la obra lograron el milagro. Y todo ello muy acertadamente narrado en español por Joaquín Notario.

Sonó además en plena forma la orquesta desde la vibrante obertura, con homogeneidad en todas las secciones. Sería vano ir destacando uno por uno los solistas, entre los que estaba el trompetista Manuel Blanco en su breve cometido fuera de escena. David Afkham supo dirigir con temple y equilibrio para conjugar los aspectos más líricos del primer acto, como el coro masculino de presos muy bien cantado, con los mucho más dramáticos del segundo y potenciar los pasajes más vibrantes de oberturas o el pletórico final de solistas, coro completo y orquesta.

Otro cantar y nunca mejor dicho, fue el apartado canoro. Maximilian Schmitt puede poseer la voz suficiente, aunque justa, para Florestán, pero quedó muy lejos de los grandes escuchados en el papel, empezando por un Kaufmann que nos dejó boquiabiertos en Valencia, cuando la nunca suficientemente valorada Helga Schmidt le contrató para dos extraordinarias funciones, al empezar su «Gott!» en «pianísimo» y llevarlo a «fortíssimo» en un crescendo de «fiato» interminable. Cumplió satisfactoriamente la soprano Eleanor Lyons, aunque Leonora precisa mayor solidez en el registro grave y por ello ha sido abordado también por mezzos agudas. A los papeles masculinos, quitando la humanidad de Rocco, les faltó consistencia.

La apuesta de la OCNE iba por la dramatización del espectáculo y la solidez de la orquesta bajo el mando de Afkham y que los intérpretes eran secundarios dentro de una dignidad.

Gonzalo ALONSO

El poder de la palabra

En busca de la verdad

Fernando Vilches

La editorial Planeta ha reeditado la obra «Roswell secreto de Estado», de Javier Sierra, lo que a mi juicio es un acierto, porque los lectores de este extraordinario investigador, periodista, novelista y, por encima de todo ello, excelente persona, que no pudimos leer en su día esta investigación-relato, no teníamos acceso a ella por llevar agotada mucho tiempo. La obra es de un joven Javier Sierra (24 años) que -con la mente dispuesta para tratar de buscar la verdad de unos hechos extraordinarios-, envueltos en el «Top secret» (no «alto secreto», clonación innecesaria, sino «muy secreto», «secretísimo» o «el no va más de los secretos») del gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica, en todos los temas relativos a posibles visitas de extraterrestres a la tierra. Los hechos se remontan a los primeros días de julio de 1947, en las afueras de Roswell, Nuevo México, en la que se estrella un objeto cuya composición no tiene explicación desde el punto de vista de la ciencia humana y que, al parecer, dentro de él se encontraron los cadáveres de dos seres no humanos. Para tener solo 24 años, Javier Sierra demuestra una madurez impropia de esa edad y acomete una investigación exhaustiva, rigurosa, con entrevistas difíciles de conseguir, con un ritmo narrativo trepidante y unos acontecimientos intrigantes que te impiden dejar de leer el libro por mucho tiempo, pues su lectura te atrapa como si estuvieras tú en medio de la investigación. La filmación de las autopsias de estos seres impactó en la opinión mundial y Javier persigue, en un mundo proceloso y lleno de puertas cerradas, descubrir la verdad de lo que pasó y lo que suponía este hecho para la historia de la humanidad. No les voy a desvelar el desenlace de esta completísima investigación, pero los sorprenderá.

Egos

EFE



El lunes pasado visitó el Parque Natural de la Montaña Palentina para conocer el estado de conservación del gato montés

Su interés trasciende el deber regio

El lunes pasado visitó la Montaña Palentina para conocer las investigaciones sobre la conservación del gato montés, cuya población han disminuido o incluso desaparecido en varias partes de Europa. Además de observar la fauna silvestre en su hábitat, recorrió la comarca para conocer las características del paisaje, la ecología del gato montés y sus problemas. En este contexto, la Reina habla con todo el mundo y deja patente que su implicación trasciende el deber institucional.

La madre de Felipe VI despliega su faceta más humana en las causas vinculadas con la salud y el planeta

Las otras luchas de la **Reina Sofía** que ocupan su agenda diaria

Marian Benito. MADRID

A la Reina Sofía su compromiso con la vida le elimina cualquier arruga de la mente y del ánimo. A punto de cumplir 86 años, no se dobla más que para trabajar duro recogiendo plásticos y residuos en entornos naturales, como viene haciendo desde hace años. Es una tarea más en una agenda apabullante, siempre a la medida de sus deberes, inquietudes o desasosiegos, que son muchos.

Podríamos pensar que posee el don de la ubicuidad, pero lo que ocurre es que está allí donde se la necesita. En agosto no faltó a su cita en París para apoyar al Comité Olímpico en representación de la Familia Real. Y el viernes y sábado, 20 y 21 de septiembre, viajó a Lisboa para participar en el Congreso Internacional de Enfermedades Neurodegenerativas, un encuentro científico que reunió a expertos de todo el mundo para compartir los últimos avances en la investigación y tratamiento de estos males que tanto aterran.

Una vez terminadas las conferencias, la Reina recorrió una exposición científica junto a Pascual Sánchez, investigador de la Fundación del Centro de Investigación de Enfermedades Neurológicas (CIEN), quien respondió a su interés por la medicina de precisión, la detección precoz, la experimentación con inteligencia artificial y las nuevas terapias farmacológicas que cambiarán el rumbo de las enfermedades neurodegenerativas. Incansable, ese mismo día por la tarde asistió al concierto de la cantante de fados Katia Guerreiro. Doña Sofía es una gran melómana, por lo que la intérprete le brindó la ocasión de apreciar la riqueza lírica de este género.



Doña Sofía, en el Congreso de Enfermedades Neurodegenerativas

Un día después, ejerció como madrina en el acto oficial que se celebró en este mismo Congreso con motivo del Día Mundial del Alzheimer. Fue la encargada de presidir el evento y, aunque no pronunció ningún discurso, introdujo a los ponentes. Entre ellos, Ana Paula Martins, ministra portuguesa de Sanidad, y Leonor Beleza, presidenta de la Fundación lusa Champalimaud, organizadora del encuentro junto a la Fundación Reina Sofía y CIEN. Los participantes insistieron en la importancia de la prevención y una mayor investigación.

Sin diamantes y con las tiaras esperando en el joyero real, Doña Sofía alivia su timidez en este tipo de tareas que le permiten ser espontánea y mostrarse curiosa y sensible con los colectivos más vulnerables, como la infancia y las personas afectadas por una enfermedad neurodegenerativa. En ese querer saber y participar, demuestra firmeza en su propósito.

> **En sus eventos solidarios se muestra espontánea y curiosa**

Una de sus preocupaciones es la enfermedad neurodegenerativa y todos sus trastornos, desde el alzhéimer o párkinson a la esclerosis múltiple. Como presidenta de la Fundación Reina Sofía, apoya aquellas iniciativas que tienen por objeto la investigación y la mejora de vida de los pacientes. Este contrato personal consigo misma la llevó el pasado mes de abril a Cracovia (Polonia) para presidir la sesión inaugural de la 36th Global Conference of Alzheimer's Disease International. Acababa de recibir el alta después de su ingreso en el hospital Ruber Internacional de Madrid, debido a un problema del tracto urinario que generó preocupación. La madre de Felipe VI mostró que conserva una extraordinaria salud de hierro y, una vez más, antepuso su deber a cualquier molestia.

Amante de la naturaleza

No son las únicas causas en las que está involucrada. Ama la naturaleza y le preocupa especialmente el cuidado del planeta, lo que le lleva a remangarse cada temporada para aportar su granito de arena en la recogida de basuras en entornos naturales, demostrando la misma resistencia en su compromiso ecológico.

Su agenda no le impide ocuparse de su familia y junto a ella es habitual que aparezca su compañera de vida, Irene de Grecia, de 82 años, si bien en los últimos meses su salud se ha visto deteriorada, como se desprende de su imagen en silla de ruedas en las reuniones y actos religiosos familiares. La próxima cita real será en Atenas, con motivo de la boda de su sobrina la princesa Teodora, hija de Ana María de Grecia y el fallecido rey Constantino. Volveremos a ver la Reina Sofía, esta vez con zafiros y diamantes, y la misma sensibilidad a flor de piel.

Diario de un viejo que le grita al televisor

Se busca pastor o pastora

Jesús Amilibia

No en la Moncloa, claro, porque ya es sabido que Él será otra vez pastor general del PSOE sin necesidad de primarias ni gaitas. Cuenta con el balido de aquiescencia general del rebaño. Me refiero a la **Yoli**, que ha pasado del bikini verde al uniforme de colegiala con el que nos sorprendió el otro día, con su corbatita negra y su canesú, en el Congreso.

Dicen las lenguas de vecindona que Él hace oídos sordos a sus exigencias y que su liderazgo sumarísimo (de Sumar) se da por amortizado. Ya no es la pastora que era. No controla el rebaño. ¿Ovejas negras? ¿Desobediencia de los perros pastores? ¿Falta de pastos? El caso es que a Caperucita Roja la amenazan los lobos con piel de cordero (¿**Urtasun**, **Errejón**?) precisamente cuando se disponía a reducir el IVA a las peluquerías, que ya es mala leche.

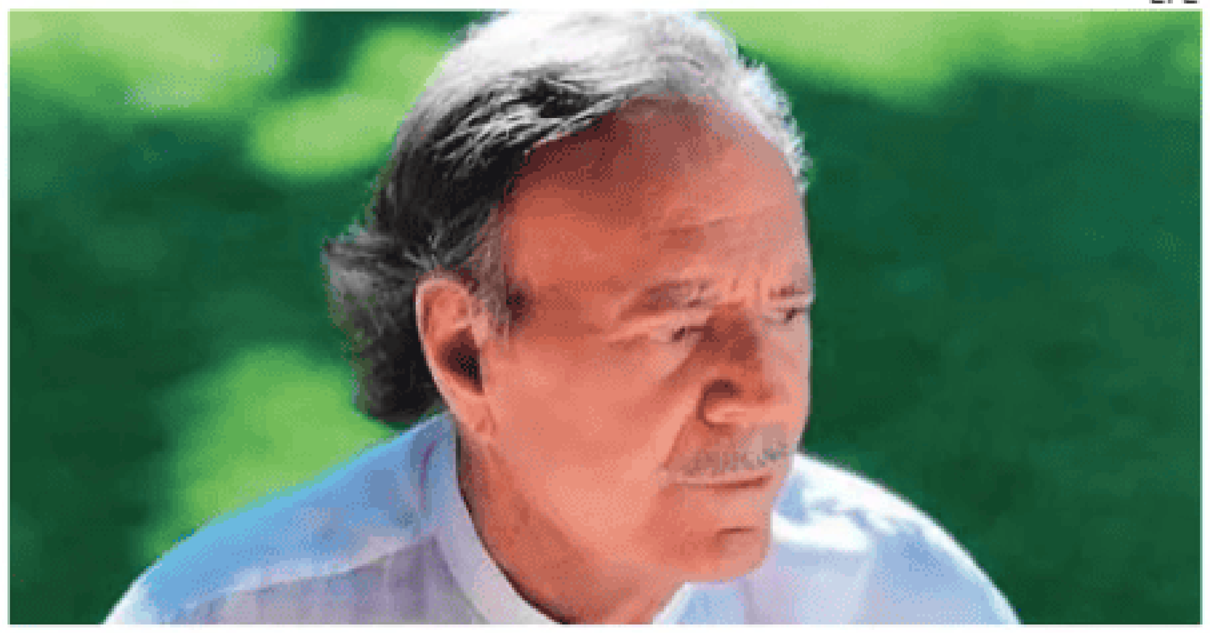
Leo: «**Sánchez** pone a los medios bajo vigilancia». Hombre, no es que yo quiera buscarle una salida, pero puestos a elegir pastora/vigilante, este bufón/cabrito prefiere a la Yoli, que al menos se va de copas de vez en cuando. Le ha contado a **Thais Villas** que se reencontró con sus amigas del instituto y en la larga noche canalla «me emborraché un poco, sí». Eso la humaniza.

Yo desconfío de la gente que no bebe, y de ahí que desconfíe tanto de mí mismo. Bien es verdad que dejé los vicios por los achaques de la edad, pero la disculpa no me ahorra desconfianzas.

Por cierto, cuentan que Él ha ordenado la revisión inmediatamente de su móvil, el que fuera infectado por «Pegasus», no sea que el **Mossad** esté cabreado por haber reconocido al Estado Palestino y le vuele la oreja cuando hable con el **Puchi**, por ejemplo.

Tendría una foto como la de **Trump**, sí, pero no conviene arriesgarse.

Cuerpos y almas



EFE

Julio Iglesias cumple 81 años sin romper el hermetismo en torno a su estado de salud

Sería Matusalén si lograse superar en años los discos vendidos: más de 300 millones. Julio Iglesias cumple hoy 81 años. No está nada mal, pero a su público le gustaría que rompiese su hermetismo al menos para cantarle el «Cumpleaños feliz». Desde hace años vive retirado del foco mediático sin ni siquiera dar respuesta cuando se especula sobre su mala salud. Solo de vez en cuando aparece en sus redes sociales, como hizo el verano pasado para despedir a su «amigo del alma», el cantante Silvio Santos. De momento, nos quedamos a la espera del biopic que llevará su vida a la pantalla tras el acuerdo firmado con Netflix.

r2
Lunes 23.9.2024

La campana de Huesca y el Palacio de los Reyes de Aragón

Durante generaciones una leyenda ha ocupado el imaginario colectivo, y tiene que ver con uno de los hechos más populares que rodean a la Corona aragonesa

David Hernández de la Fuente. MADRID

En el Palacio Real de Huesca, también conocido como el Palacio de los Reyes de Aragón, del siglo XII, se alberga un hermoso salón románico llamado Sala de la Campana donde se supone que tuvieron lugar los hechos de una de las leyendas más populares de la antigua Corona aragonesa. La historia de la campana de Huesca entra por derecho propio tanto en la historia mítica de España como en su geografía legendaria, como evoca este espléndido recinto que hoy día se debe visitar. La leyenda ha conformado durante muchas generaciones el imaginario colectivo, aunque sus raíces puede que sean más antiguas de lo que se sospecha y que no solo remonten la edad media, sino seguramente a la antigüedad clásica. Pero vayamos por partes, pues en primer lugar procede narrar brevemente esta leyenda: La acción se sitúa en la época de Ramiro II, llamado «el monje», que reinó a comienzos del siglo XII. Al morir sin hijos su hermano Alfonso I «el Batallador» sin hijos, Ramiro, que era obispo en aquel momento y había sido monje del monasterio de San Ponce de Tomeras, en Francia, y de San Pedro el Viejo, en Huesca, pasó a heredar el trono. El momento era convulso y los nobles rebeldes amenazaban con un levantamiento en armas.

Ramiro II estaba preocupado por la desobediencia de parte de la nobleza y pidió ayuda y consejo a su antiguo maestro, el abad de San Ponce, al que envió un mensajero. El abad, como toda respuesta, llevó al mensajero a su huerto y, sin decir palabra, cortó las coles que sobresalían de entre las otras (aunque otras veces se habla de rosas) y luego le dijo que repitiera el gesto ante su señor. Al verlo de regreso, Ramiro II lo entendió muy bien. Convocó a los nobles a Huesca a aquel palacio con la excusa de que iban a hacer una campana que se oyeran por todo el reino de Aragón: una vez que llegaron allí los principales rebeldes les hizo decapitar y apagó la revuelta. El episodio se cuenta en la Crónica pinatense, escrita a instancias de Pedro IV de Aragón en el siglo XIV. Esta Crónica de San Juan de la Peña es clave para la historia mítica aragonesa: se refiere al monasterio emblemático del alto Aragón, que ya conocemos, fundado milagrosamente en un accidente de caza en el que sobrevivió el joven Oto, y que fue clave para el mundo espiritual aragonés, como se ve en la leyenda del Reino de Sobrarbe y la presencia de la leyenda del Grial: también en el hecho evidente de que ahí está el Panteón donde fueron enterrados algunos de los Reyes de Aragón y Navarra.



«La campana de Huesca», obra de José Casado del Alisal (1880)

Tradición e historia

Pese a la presencia de estos hechos en las crónicas aragonesas y la probable existencia de un cantar de gesta anónimo sobre la campana de Huesca, reconstruido por los filólogos, parece que la leyenda no es histórica sino apócrifa y que está basada en un antiguo relato del mundo clásico que aparece ya en Heródoto. En el libro quinto de su Historia el autor griego cuenta la historia del tirano Periandro de Corinto que, deseoso de saber qué medidas aplicó otro tirano, Trasíbulo de Mileto, para asegurar su gobierno frente a las facciones más levantiscas de su ciudad, mandó un mensajero a este, que recibió la misma muda lección: Trasíbulo fue cortando ante él las espigas de trigo que sobresalían de un campo de mieses, en una anécdota que refiere también la Política de Aristóteles como consejo para conservar el poder absoluto. Luego, en época romana, Tito Livio atribuye la leyenda a Tarquinio, el quinto rey de Roma, que hace lo mismo con las flores destacadas de un campo de adormideras.

En el plano de la recepción, conocemos una larga tradición iconográfica y literaria de la leyenda. Existen en el romancero cantares que reproducen este episodio con el consejo del abad de San Ponce, romances anónimos como este de Ramiro el rey monje: «El abad, que sabio era, / el mensajero tomara; / y entrole en una huerta / sin le responder palabra / y afilado un gran cuchillo / las ramas altas cortaba / a aquellas que eran mayores / que a otras sobrepujaban». El resultado es la pacificación del reino a la fuerza. En las recreaciones literarias, los hijos de los nobles rebeldes presencian la cruel escena a modo de escarmiento: «Uno a otro los tomara / y cortó quince cabezas / que eran las más estimadas / y amostrólas a sus hijos / que a sus padres aguardaban / diciendo haría lo mismo / a cuantos no le acataban. / Así fue temido "el Monje" / con el son de la campana».

Larga es la huella de la leyenda de la Campana de Huesca: aparte del romancero también tenemos influencia en los proverbios –en el diccionario de Covarrubias aparece explicada en los términos Campana y Huesca– y en algunas obras de teatro del Siglo de Oro, como, por ejemplo, en La gran comedia de la campana de Aragón, de Martínez de Meneses y Belmonte Bermúdez. La leyenda es mencionada en por Clarín en La Regenta y en La corte de los Milagros por Valle-Inclán, entre otras obras. En cuanto a la pintura, la obra más famosa, que se ha convertido en icónica para esta leyenda, es la de Casado del Alisal que hoy se conserva en el Ayuntamiento de Huesca.

80-90 AL MADRID

Unicaja, merecido campeón de la Supercopa

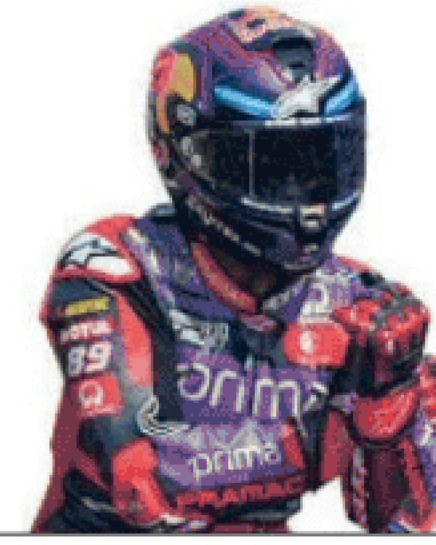
Pág. 53



MOTOGP

Martín se lleva 24 puntos de ventaja a la gira asiática

Pág. 54



oé
LA RAZÓN
LUNES 23 DE SEPTIEMBRE DE 2024

AFP



El drama del líder

El Barcelona mantiene su racha en Liga con una manita al Villarreal (1-5), pero pierde a Ter Stegen con una grave lesión de rodilla que le puede dejar fuera toda la temporada

JESÚS G. FERIA



Gallagher marcó el tanto del empate del Atlético en la segunda parte

Koke: «No puede ser que salgamos así»

El Atlético no estuvo nada bien en la primera parte: «Tuvimos más opciones que juego en la primera parte», aseguró Simeone. «Hicimos un mejor segundo tiempo», añadió. Más duro fue Koke: «No hemos entrado bien en la primera parte y en la segunda hemos cambiado la imagen. Sabemos lo que nos ha ocurrido varias veces el año pasado, no puede ser que salgamos así en el primer tiempo, hay que cambiar ya», continuaba el capitán del Atlético. En la segunda parte, Simeone juntó a Griezmann, Julián Álvarez y a Sorloth: «Estoy contento por el segundo tiempo», dijo.

El Atlético solo juega una parte

El Rayo fue mejor y marcó antes del descanso. Empató Gallagher después

Rayo Vallecano 1
34' Isi

Atlético de Madrid 1
51' Gallagher

Rayo Vallecano (1-5-3-2)		**Atlético (1-5-3-2)**	
Batalla	7	Oblak	6,5
Ratio	7,5	N. Molina	6
Lejeune	6	Azpilicueta	s.c.
Mumin	8	Witsel	6,5
Chavarria	6,6	Reinildo	6
De Frutos	6,5	Lino	6
Isis	7,5	Llorente	5
Pathe Ciss	7	Koke	6,5
Unai López	6	Gallagher	7,5
Embarba	6,5	Julián Álvarez	7
Nteka	6	Sorloth	7,5
Ínigo Pérez (E)	6,5	Simeone (E)	7

Cambios: Rayo Vallecano Camello **6** (Embarba 66'), Óscar Valentín **6** (Unai López 66'), James Rodríguez **s.c.** (Nteka 73'), Balliu **s.c.** (Isi 84'), S. Guardiola **s.c.** (De Frutos 84'). Atlético Giménez **6** (Azpilicueta 44'), Griezmann **7,5** (Llorente 46'), Correa **7** (Lino 46'), G. Simeone **s.c.** (Sorloth 84').
Árbitro: M. Melero López (Colegio andaluz).
Estadio: Vallecas. Partido de la sexta jornada de LaLiga.

José Aguado. MADRID

Si el Atlético quiere competir con el Barcelona o el Real Madrid va a necesitar jugar los encuentros enteros y no solo parte de ellos. Porque, entonces, no le da. En Vallecas empezó a jugar después del descanso, empató el encuentro y dio la impresión de que tampoco le importó en exceso no ganar el partido.

No se enteró de nada el Atlético en la primera parte, superado por el ímpetu y la alegría del Rayo Vallecano, con más ganas y más velocidad. Se vio en el gol de Isi, llegando al pase-remate, superando a los defensas atléticos y haciendo justicia al primer tiempo. Al Atlético le costaba todo demasiado, sobre todo crear o imponerse en el centro del campo, donde Koke, a veces, le cuesta ser algo más que un burócrata en el que confiar para el día a día, pero al que le faltan soluciones cuando llegan los problemas. Simeone dio un poco de descanso a Griezmann y el Atlético lo echó de menos porque pocos futbolistas como él son capaces de entender que no hay nada como tocar rápido y corto para ir avanzando metros. Con Koke, Gallagher y Llorente, el Atlético era un equipo sin luces largas. Lo único bueno del Atlético fue un trallazo al larguero de Julián Álvarez, que se sacó el tiro de una jugada que no era nada.

Pero ni eso despertó al Atlético. Sorloth peleaba para nada arriba, mientras atrás Azpilicueta se tenía que ir lesionado antes de que se llegase al descanso. No hay equipo que no sufra una durante un partido y da la impresión que el plan de rotaciones de los entrenadores poco puede hacer contra esta plaga que asola a todos los equipos.

> **Griezmann fue suplente. Cuando salió en la segunda mitad, su equipo mejoró**

El Rayo, con la fuerza de Ratio, que no da un balón por perdido y con Pathé Ciss ganando la partida en el centro del campo, tuvo la pelota y la velocidad para mandar frente a un rival con más defensas que espíritu. Le faltaron ocasiones al equipo de Íñigo Pérez para el dominio que tuvo. Creyó quizá que si el partido continuaba así, en la segunda mitad iba a tener más tiempo para cerrar el choque.

Pero Simeone cambió las cartas para alterar el sentido del partido. Últimamente no duda el entrenador argentino para hacer cambios netamente ofensivos, mucho más que hombre por hombre. Estructura distinto al equipo cuando hace los cambios, lo menea, para ver si le hace cambiar de ánimo. En Vallecas lo logró, al menos lo suficiente para empatar el partido Griezmann dio otro estilo a los suyos, aunque para eso tenga que jugar cada vez más lejos de la portería rival, porque sabe que su equipo le necesita cerca de la zona de creación, porque es la parte más necesitada por los rojiblancos. Con Griezmann con la pelota y Correa con los movimientos, el conjunto de Simeone jugó mucho más en campo contrario, tuvo el balón y, sobre todo, alejó al Rayo Vallecano de su portería. Si la primera parte había sido para los locales, la segunda ya tuvo un color rojiblanco.

El gol, además, llegó pronto. Una buena salida de balón de Witsel, que prolongó Correa sin tocar y que Sorloth fue construyendo a su estilo: parece que va lento, pero es que va pensando. No pudo marcar en su primer intento, pero fabricó la jugada después para que Gallagher llegase al área y desde el borde, con el interior, la pusiese en la portería.

Le faltó al Atlético más profundidad. También más insistencia. Aunque dominó más y pasaron los minutos sin problemas, pese a Camello y James Rodríguez, tampoco tuvo la constancia suficiente como para culminar la remontada en Vallecas.

Rock and roll en La Cerámica

El Barça se sobrepone a las lesiones y golea a un Villarreal que no mereció tanto castigo

Villarreal CF 1
38' Ayoze

FC Barcelona 5
20' Lewandowski, 35' Lewandowski, 58' Torre, 75' Raphinha, 83' Raphinha

Villarreal CF (3-4-3)		FC Barcelona (4-3-3)	
Conde	6,5	Ter Stegen	7,5
K. Femenía	6	Kounde	6,5
Bailly	6,5	S. Domínguez	6,5
Logan Costa	6	Iñigo Martinez	7,5
Cardona	6,5	Gerard	6,5
Yeremi Pino	7	Eric García	6,5
Comesaña	6,5	Pablo Torre	7,5
Parejo	6,5	Pedri	7
Alex Baena	7,5	Lamine Yamal	8
Pepe	7,6	Lewandowski	8
Ayoze Pérez	7	Raphinha	8
Marcelino (E)	6,5	Hansi Flick (E)	7,5

Cambios: Villarreal Barry **6,5** (Pino 62'), Akhomach **6** (Pepe 70'), Terrats **6** (Comesaña 70'), Gueye **6** (Parejo 70'), Denis **6** (Baena 70'). Barcelona Peña **7** (Ter Stegen 45'), Cubarsí **6,5** (Sergi 59'), Casadó **7** (Pedri 59'), Pau Víctor **6,5** (Pablo Torre 59'), H. Fort **s.c.** (Iñigo 81'). **Árbitro:** Busquets Ferrer (C. Balear). Amonestó a Parejo (2'), Baena (52), a Bailly (66'), a Ayoze (85'), a Cardona (88') y a Akhomach (90') por los locales; y a Pau Víctor (82') por los visitantes. **Estadio:** La Cerámica. 22.048 espectadores.

Víctor Martín. MADRID

Larga vida al rock and roll. Con esas seis palabras se podría resumir el partidazo que se vio en el estadio de La Cerámica, donde el mismo Barça que hace unos días mostró sus debilidades en Mónaco goleó a un Villarreal (1-5) que no mereció tal castigo en vista del juego. Con la enfermería llena, con una lesión en directo y dando su primera titularidad a Sergi Domínguez. Los de Flick se sobrepusieron a todo para firmar otra victoria y seguir intratables en Liga.

Entre los amantes de la escena se suele aplicar el refrán de que los viejos rockeros nunca mueren. Y, a sus 36 años, Robert Lewandowski volvió a demostrar que sigue teniendo cuerda. Dos goles –pudieron ser tres, pero estrelló un penalti en la madera– para liderar el sexto triunfo azulgrana.

En el primero, él mismo peleó en el pico del área un balón frente a dos defensas amarillos. Se la dio a Pablo Torre, que filtró al área por abajo y de nuevo Lewandowski la empujó con la derecha para superar a Conde, que la tocó con el pie. Pasada la media hora, y cuando el Villarreal apretaba, apareció de nuevo el polaco para aprovechar un pase de Eric García con la cabeza. Le dio en el pecho a Conde y resolvió Lewandowski de espaldas con una media chilena desde el suelo.

Hay que decir, en honor a la verdad, que el Villarreal no bajó los brazos en ningún momento. De hecho, tras el 0-2 fabricó un golazo colectivo con un pase magnífico en profundidad de Baena a Pepe –primera titularidad y gran desempeño–, quien vio venir a Ayoze y se la cedió para que fusilase a Ter Stegen y pusiera la distancia de nuevo en mínimos.

El portero alemán sería el protagonista negativo unos minutos después cuando, tras salvar un mano a mano, cayó mal de un salto a la salida de un córner. Mano a la rodilla y en camilla directo al hospital. Otro más para la enfermería, La Cerámica aplaudiendo su traslado en ambulancia y todo el mundo con el cuerpo helado.

Así las cosas y ganando por la mínima, a la vuelta del descanso el Barça debía buscar algo de calma, de enfriar un tanto el partido. Pues bien, a los 30 segundos de volver al campo, un remate de Baena a la cruceta del larguero. Y luego otro correcalles, porque el rock tiene estas cosas. Hasta que, en el 58, Pablo Torre recibió cerca del área como si de un guitarra solista se tratase. Se dio la vuelta, vio portería y disparó. Su tiro rebotó en Logan y despistó a Conde para hacer el 1-3.

AP



Ter Stegen es retirado en camilla tras su lesión

Lewandowski suma seis goles en Liga, a una media de uno por partido, y se destaca en el Pichichi

¿Y después? ¡Más madera! El VAR confirmó un penalti sobre Lamine Yamal que Lewandowski mandó al palo. Dos minutos más tarde, también la máquina señaló fuera de juego de Barry, que había hecho el segundo. Y en el 74, Raphinha reventó un balón que, otra vez, rebotó en Bailly y se metió en la red. Aún habría tiempo para otro gol, también de Raphinha, aprovechando una locura de pase en largo de Lamine Yamal.

Es la versión Liga del Barça. Riffs y sonidos distorsionados. Con un once de circunstancias, con ocho bajas, con lesión en directo. Asemejando a ese rockero que en la última canción del concierto revienta la guitarra contra el suelo. Y goleando en un estadio donde el Villarreal aún no había perdido esta Liga. A ver lo que dura la gasolina, porque el equipo está en cuadro. Pero qué es el rock, si no un coche con la música a tope sin mirar atrás. Pase lo que pase.

Ter Stegen podría estar hasta ocho meses de baja

Más allá de la euforia por el resultado, el trasfondo que deja el partido en Villarreal para el Barça es más bien oscuro. Si la lista de lesiones ya era larga, ayer se sumó a la enfermería Marc-André Ter Stegen. El meta alemán salió en un córner, chocó con un jugador rival y cayó sobre su rodilla. Entre lágrimas y gestos de dolor, se echó la mano a la zona de la rótula derecha. Iñigo Martínez pidió el cambio para su compañero y La Cerámica enmudeció. Ter Stegen fue trasladado directamente al hospital para realizarse pruebas diagnósticas, que apuntan a una rotura del tendón rotuliano de la rodilla derecha. De confirmarse, estaría hasta ocho meses de baja y se perdería toda la temporada. El Barça deberá decidir si aguanta con Iñaki Peña o acude al mercado.

LALIGA EA SPORTS

⚽ Liga de Campeones · 🏆 Liga Europa · ⌄ Descenso

	EQUIPOS		Ptos.	d.g.	Total J.	Total G.	Total E.	Total P.	Casa J.	Casa G.	Casa E.	Casa P.	Fuera J.	Fuera G.	Fuera E.	Fuera P.	Goles Total F.	Goles Total C.	Goles Casa F.	Goles Casa C.	Goles Fuera F.	Goles Fuera C.
1.	Barcelona	⚽	18	17	6	6	0	0	2	2	0	0	4	4	0	0	22	5	9	1	13	4
2.	R. Madrid	⚽	14	10	6	4	2	0	3	3	0	0	3	1	2	0	13	3	9	1	4	2
3.	Athletic	⚽	13	4	7	4	1	2	4	2	1	1	3	2	0	1	11	7	5	3	6	4
4.	Atlético	⚽	12	7	6	3	3	0	3	2	1	0	3	1	2	0	10	3	6	0	4	3
5.	Villarreal	🏆	11	-1	6	3	2	1	3	1	1	1	3	2	1	0	12	13	7	10	5	3
6.	Alavés	🏆	10	2	6	3	1	2	3	2	1	0	3	1	0	2	9	7	4	1	5	6
7.	Osasuna		10	-3	6	3	1	2	4	3	1	0	2	0	0	2	8	11	7	4	1	7
8.	Celta		9	1	6	3	0	3	3	3	0	0	3	0	0	3	14	13	8	3	6	10
9.	R. Vallecano		8	1	6	2	2	2	3	1	1	1	3	1	1	1	8	7	5	4	3	3
10.	Betis		8	1	5	2	2	1	3	2	1	0	2	0	1	1	5	4	5	2	0	2
11.	Mallorca		8	0	6	2	2	2	4	1	2	1	2	1	0	1	4	4	3	3	1	1
12.	Girona		7	-2	6	2	1	3	2	1	0	1	4	1	1	2	8	10	5	4	3	6
13.	Espanyol		7	-3	6	2	1	3	3	2	0	1	3	0	1	2	6	9	5	4	1	5
14.	Leganés		6	-4	7	1	3	3	3	1	0	2	4	0	3	1	4	8	2	4	2	4
15.	Sevilla		5	-3	6	1	2	3	3	1	0	2	3	0	2	1	5	8	2	4	3	4
16.	R. Sociedad		5	-4	7	1	2	4	3	0	0	3	4	1	2	1	3	7	2	6	1	1
17.	Valladolid		5	-11	6	1	2	3	3	1	2	0	3	0	0	3	2	13	1	0	1	13
18.	Getafe	⌄	4	-2	6	0	4	2	3	0	3	0	3	0	1	2	3	5	1	1	2	4
19.	Valencia	⌄	4	-5	6	1	1	4	3	1	1	1	3	0	0	3	5	10	4	3	1	7
20.	Las Palmas	⌄	2	-5	6	0	2	4	3	0	2	1	3	0	0	3	7	12	5	6	2	6

PRIMERA DIVISIÓN	Alavés	Athletic	Atlético	Barcelona	Betis	Celta	Espanyol	Getafe	Girona	Las Palmas	Leganés	Mallorca	Osasuna	R. Madrid	R. Sociedad	R. Vallecano	Sevilla	Valencia	Valladolid	Villarreal
Alavés					0-0					2-0							2-1			
Athletic			0-1			3-1		1-1										1-0		
Atlético							0-0		3-0									3-0		
Barcelona		2-1																	7-0	
Betis								2-1	1-1		2-0									
Celta	2-1																	3-1	3-1	
Espanyol	3-2														0-1	2-1				
Getafe											1-1				0-0	0-0				
Girona				1-4									4-0							
Las Palmas		2-3												1-1			2-2			
Leganés		0-2								2-1		0-1								
Mallorca														1-1	1-0		0-0			1-2
Osasuna						3-2				2-1	1-1	1-0								
R. Madrid					2-0		4-1												3-0	
R. Sociedad	1-2													0-2		1-2				
R. Vallecano			1-1	1-2									3-1							
Sevilla								1-0	0-2											1-2
Valencia				1-2					2-0											1-1
Valladolid							1-0				0-0				0-0					
Villarreal			2-2	1-5		4-3														

RESULTADOS

Athletic	3-1	Celta
Betis	hoy	Mallorca
Getafe	1-1	Leganés
Alavés	2-1	Sevilla
R. Vallecano	1-1	Atlético
Villarreal	1-5	Barcelona
Valencia	2-0	Girona
Valladolid	0-0	R. Sociedad
Osasuna	2-1	Las Palmas
R. Madrid	4-1	Espanyol

PRÓXIMA JORNADA

Barcelona - Getafe
Girona - R. Vallecano
Mallorca - R. Sociedad
Sevilla - Valladolid
Espanyol - Villarreal
Leganés - Athletic
Celta - Atlético
Las Palmas - Betis
Valencia - Osasuna
R. Madrid - Alavés

GOLEADORES

6 Lewandowski (1p, Barcelona).
5 Raphinha (Barcelona).
4 Kylian Mbappé (3 p, R. Madrid) y Ayoze (Villarreal).
3 Vinicius (2p, R. Madrid), Puado (Espanyol), Aspas (1p, Celta)...

LA QUINIELA

Jornada: 9
Fecha: 22-09-2024

Partido	1	X	2
Athletic Club-Celta	1		
Betis-Mallorca			
Getafe-Leganés		X	
Rayo V.-At. Madrid		X	
Valencia-Girona	1		
Valladolid-Real Sociedad		X	
Osasuna-Las Palmas	1		
Real Madrid-Espanyol	1		
Almería-Eibar		X	
Castellón-Racing S.			2
Cartagena-Cádiz			2
Huesca-Córdoba			
R. Zaragoza-Levante	1		
Tenerife-Sporting		X	
Villarreal-Barcelona	1	-	M

COMENTARIO

La recaudación de esta jornada de La Quiniela ha ascendido a 2.911.189,50 de euros, con un bote de 271.526,38. El escrutinio se conocerá hoy, cuando acaben el Betis Mallorca (casilla 2) y el Huesca-Córdoba (casilla 12).

LALIGA HYPERMOTION

⌃ Asciende · ● Promociona · ⌄ Desciende

	EQUIPOS		Puntos	Jugados	Casa G.	Casa E.	Casa P.	Fuera G.	Fuera E.	Fuera P.	Goles F.	Goles C.
1.	Racing	⌃	14	6	1	2	0	3	0	0	10	5
2.	Zaragoza	⌃	13	6	2	0	0	2	1	1	11	3
3.	Burgos	●	13	6	2	0	1	2	1	0	9	5
4.	Éibar	●	12	6	2	1	0	1	2	0	9	6
5.	Levante	●	11	6	1	1	0	2	1	1	10	7
6.	Málaga	●	10	6	2	1	0	0	3	0	8	6
7.	Huesca		9	5	1	0	1	2	0	1	6	4
8.	Mirandés		9	6	2	1	0	0	2	1	4	2
9.	Albacete		9	6	1	0	1	2	0	2	8	7
10.	Cádiz		9	6	0	2	1	2	1	0	8	9
11.	Eldense		8	6	2	1	1	0	1	1	6	7
12.	Oviedo		8	6	1	0	1	1	2	1	5	7
13.	Castellón		7	6	0	1	2	2	0	1	8	7
14.	Elche		7	6	2	1	1	0	0	2	6	8
15.	Sporting		6	6	1	1	1	0	2	1	6	6
16.	Granada		6	6	0	2	2	1	1	0	8	10
17.	Almería		6	6	0	2	1	1	1	1	8	11
18.	Córdoba		5	5	1	2	0	0	0	2	5	6
19.	Deportivo	⌄	4	6	1	0	2	0	1	2	3	8
20.	Cartagena	⌄	3	6	0	0	3	1	0	2	5	10
21.	R. Ferrol	⌄	3	6	0	2	2	0	1	1	3	8
22.	Tenerife	⌄	2	6	0	1	2	0	1	2	4	8

RESULTADOS

Almería	2-2	Éibar
Castellón	0-1	Racing
Elche	1-0	Mirandés
Eldense	1-1	Oviedo
Granada	2-2	Málaga
R. Ferrol	1-4	Albacete
Deportivo	0-2	Burgos
Cartagena	1-2	Cádiz
Huesca	hoy	Córdoba
Zaragoza	2-1	Levante
Tenerife	1-1	Sporting

PRÓXIMA JORNADA

Albacete - Deportivo
Burgos - Granada
Cádiz - Eldense
Castellón - Tenerife
Córdoba - R. Ferrol
Sporting - Zaragoza
Levante - Almería
Racing - Cartagena
Oviedo - Éibar
Málaga - Elche
Mirandés - Huesca

GOLEADORES

5 Andrés (3p, Racing) y Soberón (1p, Zaragoza).
4 Chris Ramos (Cádiz).

Alcaraz le da a Europa su quinta Laver Cup

▶ El equipo del Viejo Continente culminó una gran remontada en la última jornada

R. D. MADRID

La victoria de Carlos Alcaraz ante el estadounidense Taylor Fritz (6-2 y 7-5) sirvió para culminar en la última jornada de la Laver Cup una remontada increíble de Europa, que por momentos vio perdido el trofeo que se dirimía el fin de semana en Berlín. La jornada definitiva, a la que se había llegado con ventaja para el combinado intercontinental de 8-4 en el balance general, arrancó con la victoria del propio Alcaraz en dobles con el noruego Casper Ruud, sobre la dupla norteamericana integrada por Ben Shelton y Frances Tiafoe, a la que batieron por 6-2 y 7-6 (8-6) y acercaron a Europa 8-7. En el siguiente duelo, ya de individuales, el propio Shelton derrotó al ruso Daniil Medvedev por 6-7 (6-8), 7-5 y 10-7, y devolvía cuatro puntos de ventaja al combinado capitaneado por John McEnroe, que se quedaba a un triunfo de la victoria. El alemán Zverev se encargó de enviar la contienda al cuarto duelo final tras remontar de manera agónica a Tiafoe por 6-7 (5-7), 7-5 y 10-5, y ahí Alcaraz no perdonó la ocasión de culminar ante Taylor Fritz (6-2 y 7-5) una remontada que le da a Europa el quinto título de esta competición bautizada con el apellido del legendario tenista australiano.

AP



Alcaraz ganó el partido decisivo

El torneo arrancó en 2017 en Praga y vio cómo las cuatro primeras ediciones fueron para el Viejo Continente. Al triunfo inaugural, con Nadal y Federer como figuras, le siguieron tres entorchados consecutivos en Chicago en 2018; en Ginebra en 2019 y en Boston en 2021. No hubo edición en 2020 por el covid y el equipo mundial se acercó en el palmarés ganando en 2022 y el año pasado.

EFE



Alberto Díaz levanta el título de campeón de la Supercopa

Unicaja no está de pretemporada

Se impuso en la Supercopa y levanta su segundo título en apenas una semana

Real Madrid	80
Unicaja	90

Real Madrid		Unicaja	
Campazzo (19)	8	Perry (16)	8
R.-Mayes (2)	4	Kalinoski (10)	8
Musa (8)	5	Taylor (22)	9,5
Garuba (6)	5	Osetkowski (2)	4
Tavares (7)	5	Sima (12)	8
Abalde (3)	5	Ejim (4)	6
Deck (13)	7	Kravish (6)	6
Feliz (6)	6	Djedovic (5)	6
Llull (12)	5	Barreiro (5)	6
Ibaka (3)	4	Carter (2)	5
Ndiaye (0)	6	Díaz (2)	6
		Tillie (4)	6

Árbitros: Peruga, Manuel y González. Sin eliminados. Técnicas a Tavares, Ibon Navarro y Perry.
Incidencias: 7.454 espectadores en el Palacio de los Deportes de Murcia. Parciales: 19-32, 26-17, 18-19 y 17-22.

Mariano Ruiz Díez. MADRID

El Unicaja está para competir con cualquiera como lleva demostrando más de año y medio. Con la Supercopa Endesa sumó su segundo título del curso en apenas una semana. Ganó la Intercontinental y en Murcia levantó su primera Supercopa ante el Real Madrid, el rival que da más prestigio a cualquier victoria. El equipo de Chus Mateo pagó su desconexión de los primeros minutos ante un equipo que a estas alturas de la temporada es el que está más en forma del baloncesto español. No hubo séptima Supercopa consecutiva para el Real Madrid. Llegó la primera para el Unicaja y lo hizo con Kameron Taylor (22 puntos, 6 rebotes y 6 asistencias) como merecido MVP.

Transcurridos tres minutos de la final el Madrid no había anotado y Unicaja mandaba por 0-12. El tiempo muerto de Chus Mateo fue la primera gran bronca de la temporada. Solo Garuba fue capaz de responder al entrenador con unas palmas y un sensato «falta mucho, falta mucho». Quedaba todo el partido por delante, pero la situación del Madrid se agravó un poco más porque el Unicaja de los primeros minutos se empeñó en mostrar muchas de sus virtudes. En el juego coral del equipo de Ibon Navarro pueden brillar muchos elementos y los primeros en hacerlo fueron dos de sus exteriores, Perry y Taylor. El vértigo del ataque de los malagueños estaba acompañado por el acierto así que el Madrid miró al marcador y se encontró 17 puntos abajo (13-30). «Hemos estado exageradamente blandos atrás», reconoció luego Chus Mateo. El alivio era que se trataba solo del primer cuarto y que el escenario era imposible que fuese a peor.

El Madrid tuvo el mérito de no alterarse. Las toneladas de experiencia que acumula Chus Mateo en su plantilla fueron el mejor argumento para que su equipo se enganchara a la final poco a poco. En el segundo cuarto los blancos cuidaron mejor el balón. Solo añadieron una pérdida más y con el paso de los minutos fueron capaces de bajar las revoluciones del Unicaja. Entre el rebote ofensivo y la defensa, el Madrid normalizó la final y la desventaja comenzó a reducirse de manera paulatina. La intensidad que aportó Ndiaye saliendo del banquillo fue el clic que necesitaba el equipo para volver a empezar.

Unicaja demostró que no necesita fuegos artificiales como los del arranque para competir con cualquiera. Los malagueños fueron más consistentes, no tuvieron tantos altibajos, Sima sacó de quicio a Tavares y la segunda escapada resultó bastante más inquietante para el Madrid, que se echó en brazos de Campazzo. El argentino fue el único capaz de responder al esfuerzo coral de los andaluces. Chus Mateo decidió que pese a que el «Facu» era el que sostenía todo el andamiaje del equipo debía darle un descanso porque llevaba más de 23 minutos en pista. Con Feliz a los mandos, el Madrid llegó vivo al tramo decisivo. Y si Ndiaye fue el que aportó intensidad antes del descanso, esa misión correspondió a Garuba en el último parcial. Pocos son capaces de aportar una temperatura al juego como el canterano que se ha pasado tres años en Estados Unidos. Su esfuerzo devolvió al Madrid a la final (68-72), pero el gasto había resultado excesivo y Unicaja estuvo mucho más fresco cuando la claridad de ideas es lo más importante. Un triple de Kalinoski, otro de Taylor y el Madrid ya se quedó sin capacidad de respuesta (75-84). El último arreón no fue más allá de divisar a cuatro puntos al Unicaja en el último minuto. Una falta en ataque de Campazzo forzada por Alberto Díaz firmó la primera Supercopa Endesa para el Unicaja.

Los malagueños son, con diferencia, el equipo más en forma del baloncesto español

Con doce jugadores inmersos en la dinámica del grupo, Unicaja fue mucho más regular

«Necesitamos algo más de tiempo»

El Real Madrid no pudo levantar su séptima Supercopa seguida y la reflexión de Chus Mateo estuvo cargada de sensatez. «Han tenido más energía, más intensidad. Se nota que es un equipo y un bloque que lleva trabajando junto mucho tiempo. Nosotros hemos empezado con unos cambios hace poco y necesitamos algo más de tiempo. Ellos han merecido ganar porque han jugado mejor que nosotros», dijo el técnico del Madrid. «Ha sido durísimo. No se puede pretender ganar al Madrid sin pasarlo mal», comentó Ibon Navarro.

Un golpe al Mundial y un corte de mangas

Jorge Martín aprovecha la caída de Bagnaia para elevar su ventaja a los 24 puntos y recrimina a Bastianini el adelantamiento del triunfo

José Manuel Martín. MADRID

Tensión, polémica y golpe de efecto en la despedida del Mundial de MotoGP a Europa antes de iniciar la gira asiática. Pasó de todo en la segunda cita consecutiva en Misano y todo muy importante para el desenlace del campeonato. La carrera terminó con la victoria de Enea Bastianini después de un adelantamiento muy al límite, por no decir otra cosa, en la última vuelta, donde bloqueó a Jorge Martín y lo sacó de la pista para ponerse por delante. Es una acción legal porque no hay contacto ni caída, pero estuvo en el límite del reglamento y Jorge se enfadó y mucho. Le dedicó un corte de mangas brutal a su enemigo incluso antes de entrar en meta en un segundo puesto que le da veinte puntos riquísimos para seguir en el camino hacia el título cuando quedan 222 por repartir.

Después, el de Pramac se tranquilizó un poco y se mordió la lengua ante los micrófonos. Quería ganar, pero la «Bestia» venía muy fuerte desde atrás y, cuando lo piense fríamente, los veinte puntos le van a saber a gloria. Le permiten irse a Indonesia con 24 de ventaja sobre Bagnaia, prácticamente la misma situación que antes de su grave error también en Misano, cuando empezó a llover y decidió entrar antes de tiempo para cambiar de moto.

GP de Emilia Romagna

MotoGP	
1. Enea Bastianini (Ita/Ducati Lenovo)	41:14.653
2. **Jorge Martín** (Esp/Prima Pramac)	a 5.002
3. **Marc Márquez** (Esp/Gresini Racing)	a 7.848
4. Marco Bezzecchi (Ita/Pertamina VR46)	a 9.200
5. Franco Morbidelli (Ita/Prima Pramac)	a 13.601
Así va el Mundial (14 de 20 citas)	
1. **Jorge Martín** (Esp)	341 puntos
2. Pecco Bagnaia (Ita)	317 (-24)
3. Enea Bastianini (Ita)	282 (-59)
4. **Marc Márquez** (Esp)	281 (-60)
Moto2	
1. Celestino Vietti (Ita/RB KTM Ajo)	35:14.240
2. **Arón Canet** (Esp/Fantic Racing)	a 0.029
3. Tony Arbolino (Ita/ELF Marc VDS)	a 1.921
Así va el Mundial (14 de 20 citas)	
1. Ai Ogura (Jap)	188 puntos
2. **Sergio García** (Esp)	166 (-22)
3. Joe Roberts (EEUU)	143 (-45)
Moto3	
1. David Alonso (Col/CFMOTO Aspar)	33:53.212
2. **Ángel Piqueras** (Esp/Leopard Racing)	a 0.175
3. Collin Veijer (Hol/L. Moly Husqvarna)	a 0.367
Así va el Mundial (14 de 20 citas)	
1. David Alonso (Col)	271 puntos
2. **Dani Holgado** (Esp)	189 (-82)
Próxima cita: GP de Indonesia (29 septiembre)	

Ahora vuelve a tener un buen colchón sobre Pecco, que quería repetir la fiesta italiana del Sprint del sábado en la Emilia Romagna y lo que sucedió fue un desastre para él. Se fue al suelo después de una frenada fuerte que fue demasiado para el tren delantero de su Ducati. Se le cerró la dirección, y al suelo. Un error imperdonable y doloroso cuando intentaba recortar la desventaja que había acumulado con los dos primeros. Había firmado dos vueltas rápidas de récord justo antes y superó el límite. Le pudieron las ganas de ser el piloto que consiguiera la victoria 100 de Ducati en el Mundial y justamente cuando él también llegaba a su centenario de carreras en MotoGP. «La goma trasera ha empezado a funcionar a las quince vueltas. Algo que nunca me había pasado, es increíble. Y después iba recuperando y siendo el más rápido. La caída ha sido estando bastante recto, he frenado sin hacer nada de particular. He hablado con Michelín y me han pedido disculpas», explicaba Pecco, muy crítico con el funcionamiento de las gomas después de su tercer cero en domingo, cuando iba en busca de la octava victoria, que suponía llegar al mejor registro de siempre para él en una única temporada.

La fiesta en Mugello fue para la otra Ducati roja, la de Enea Bastianini, con esa acción polémica que derivó en un debate entre varios pilotos sobre si debería haber sido sancionado o no. «No estoy contento con el adelantamiento, pero reconozco que el corte de mangas no procedía, quiero pedir perdón por ese gesto, aunque sigo pensando que no es un adelantamiento justo», confesaba Jorge Martín, que estaba en el lado de los que pedían sanción. En el otro bando aparecía Bagnaia, al que le parecía algo normal y no sancionable. «Creo que el adelantamiento de Bastinini es algo lógico en carrera, han estado bien los jueces no entrando, porque a mí me pasó con Jorge en India y no hicieron nada. Es un lance de carrera y creo que por una vez han estado correctos los comisarios», explicaba el vigente campeón del mundo.

Muy distinta era la visión de Marc Márquez, uno de los grandes enemigos de la afición italiana, al que pitaron hace dos semanas cuando ganó en Misano. Su opinión sobre el adelantamiento de Bastianini no va a ayudar a que esa relación con los «tifosi» mejore, pero es que Marc tenía bastante claro lo que había sucedido. «En mi opinión, aunque para el campeonato perjudique, creo que es sancionable. Enea no se ha mantenido dentro de la trazada, lo correcto hubiera sido que perdiera una posición», lanzaba Márquez en Dazn. El de Cervera se encontró

«Debería haber sido castigado con una posición», decía Marc sobre la acción al límite de Enea

con un tercer puesto de rebote, porque delante de él se cayeron Brad Binder, Pedro Acosta y Pecco Bagnaia. Recortó 16 puntos con el segundo clasificado, pero no se ve luchando por el título. «En la gira asiática todo puede pasar: el clima, las condiciones de cada pista... me gustaría decir que tengo la velocidad y que depende de mí, pero no es así. Hay dos o tres pilotos más rápidos que nosotros y hay que trabajar en recortar esa diferencia», enumeraba consciente de que su año clave será el siguiente. «Cuando tienes que pensar en si llueve o no es que no estás preparado y no depende de ti que suene la flauta. Lo que haces es jugar a la tómbola a ver si te toca el peluche», decía Marc antes de que MotoGP se vaya a Asia para hacer cinco carreras en seis fines de semana. La cosa está calentita.

AP



Jorge Martín hace un corte de mangas a Bastianini en Misano

AP



El piloto de McLaren venció, pero solo pudo recortar ocho puntos a su rival en la clasificación general

Norris gana; Verstappen resiste

▶El inglés consiguió una victoria amarga en Singapur porque su rival en el campeonato fue segundo

Fran Castro. MADRID

La distancia entre Lando Norris y Max Verstappen en la lucha por el título es de 52 puntos. Restan seis carreras, tres de ellas con formato Sprint, es decir que todavía hay mucho que repartir. De momento, el neerlandés resiste a pesar del bajón de rendimiento que ha dado su coche en los últimos meses. Red Bull está herido, pero es un equipo fuerte que está mostrando su consistencia ahora que las cosas no vienen de cara. Y en el Gran Premio de Singapur hizo un trabajo extraordinario. Porque esta carrera, desde el principio de temporada, estaba marcada en su calendario como una de las peores para su chasis. Y firmar un segundo puesto no aparecía ni en el mejor de sus sueños. Norris ganó, hizo lo que tenía que hacer, pero no contaba con la actuación de Verstappen y mucho menos que su compañero Piastri no estuviera a la altura para restarle puntos a su rival. El australiano se equivocó el sábado en su vuelta rápida de clasificación, solo pudo ser quinto y en carrera, aunque acabó tercero, pagó las consecuencias en un circuito donde adelantar no es fácil. Y si lo haces asumes un nivel de riesgo muy grande.

Norris no falló en la salida, controló bien la carrera, tomó una gran ventaja y la administró bien con la ayuda de sus ingenieros de pista. Eso sí, tuvo dos sustos impropios de alguien que quiere ser campeón del mundo. Fue por pura desconcentración. Por dos veces rozó los muros y cualquiera de esas maniobras, aunque fueran toques muy ligeros, le podían haber costado muy caro. Verstappen se defendió perfectamente de los Mercedes y cuando Piastri lo puso en su radar a falta de 20 giros para ver la meta, el vigente campeón hizo los mismos tiempos que el australiano, que enseguida cejó en su empeño. Los puntos que separan a Norris de Verstappen son muchos. De hecho, el inglés necesitaría un abandono o un cero de su rival para meterse de lleno en la lucha. Sin embargo, a nivel de fiabilidad esa opción parece lejana. Y con el escaso goteo con el que el inglés recorta puntos, puede que el pique que toda la F- 1 espera no se produzca finalmente.

Ahora hay tres semanas de descanso y, al contrario de lo que ocurre en agosto, las fábricas tienen permitido trabajar al ritmo habitual, por lo que Red Bull puede que tenga tiempo para encontrar alguna mejora en el coche o, al contrario, que McLaren sea más rápido todavía. O que Ferrari o Mercedes hagan lo propio y superen al coche energético. Porque Norris necesita meter gente entre Verstappen y él. Y el primero que debe hacerlo es su compañero, Piastri, que puede que no esté muy por la labor viendo que la relación entre ambos es casi inexistente. El australiano, ganador de la última carrera celebrada en Bakú, quería seguir ganando y demostrar a su escudería que él también podía entrar en la lucha por el título en lugar de quedar relegado a segundo piloto obligado a ayudar a su compañero. Pero las cosas no le salieron bien y ahora su actitud puede que sea distinta. Mucho tendrán que trabajar los responsables, Brown y Stella, para que su pupilo se interponga en el camino de Verstappen y llegar así a las últimas carreras con opciones reales.

El otro gran protagonista de la carrera fue Charles Leclerc. Salió noveno y fue capaz de escalar hasta el quinto puesto para llegar a presionar hasta la extenuación a Russell, que aguantó el tipo como pudo y fue de los pocos que se quejó del calor y la humedad dentro del coche. Hasta 40 grados se registraron. Leclerc está haciendo un gran final de temporada. Ha ganado en Mónaco e Italia y está muy por delante de su compañero Carlos Sainz.

El madrileño, que falló el sábado, acertó con la estrategia parando antes y, arrancando desde la décima plaza, terminó séptimo. Pero quien sorprendió más fue Fernando Alonso, octavo, con un coche que a día de hoy no está, ni siquiera, para estar en la zona de puntos. El Aston Martin no está para nada.

Clasificaciones F-1

Gran Premio de Singapur

1. Lando Norris (Gbr/McLaren)	1h.40.52.571
2. Max Verstappen (Hol/Red Bull)	+20.945
3. Oscar Piastri (Aus/McLaren)	+41.823
4. George Russell (Gbr/Mercedes)	+61.040
5. Charles Leclerc (Mon/Ferrari)	+62.430
6. Lewis Hamilton (Gbr/Mercedes)	+85.248
7. **Carlos Sainz** (Esp/Ferrari)	+96.039
8. **Fernando Alonso** (Esp/Aston Martin)	a 1 vuelta
9. Nico Hulkenberg (Ale/Haas)	a 1 vuelta
10. Sergio Pérez (Mex/Red Bull)	a 1 vuelta
11. Franco Colapinto (Arg/Williams)	a 1 vuelta

Mundial Pilotos

1. Max Verstappen (Hol/Red Bull)	331
2. Lando Norris (Gbr/McLaren)	279
3. Charles Leclerc (Mon/Ferrari)	245
4. Oscar Piastri (Aus/McLaren)	237

Mundial Constructores

1. McLaren (Gran Bretaña)	516 puntos
2. Red Bull Racing (Austria)	475
3. Ferrari (Italia)	441
4. Mercedes (Alemania)	329

Próxima carrera, 19-20 de octubre Gran Premio de Estados Unidos, Texas (21:00, Dazn)

«Gracias Daniel» y el punto que puede dar el título

▶A falta de dos vueltas para el final de la carrera, Norris sumaba 25 puntos y uno más extra por tener la vuelta rápida en carrera. Sin embargo, sorprendentemente, se lo arrebató Daniel Ricciardo. ¿Cómo pudo ocurrir esto? Está bien claro. Desde Red Bull ordenaron a su equipo «B», RB, que pararan a uno de sus dos pilotos, le pusieran goma nueva e intentara hacer la vuelta rápida para restar un punto a Norris en favor de Verstappen. Y para semejante misión confiaron en Ricciardo, muy discutido, pero que cumplió con lo solicitado y al final de temporada puede que muchos se acuerden de este punto que le birlaron a Norris. Se lo contaron a Verstappen por radio y dijo cargado de sinceridad: «Gracias Daniel».

El personaje

El belga se proclama campeón del mundo contrarreloj en Zúrich y es el primer ciclista en la historia que logra el oro olímpico y mundial en el mismo año

Nadie como él contra el crono

EFE



R. EVENEPOEL
CICLISTA

Su ficha
Edad: 24 años (25-1-2000, Aalst, Bélgica)
Palmarés: Dos veces campeón del mundo contrarreloj. Oro olímpico tanto en crono como en ruta en París 2024. Ganador de la Vuelta a España 2022 y tercero en el Tour de Francia.

Víctor Martín. MADRID

Es, por derecho, uno de los integrantes más destacados de esta generación dorada del ciclismo. Esa en la que los grandes compiten desde enero a octubre con un hambre de triunfos que hace recordar al mismísimo «Caníbal», el gran Eddy Merckx. Y, pese a que tiene 24 años, ya ha logrado alcanzar cotas inimaginables para la gran mayoría de ciclistas.

Remco Evenepoel logró proclamarse ayer campeón del mundo en la modalidad de contrarreloj. Segundo año consecutivo que lo logra, esta vez en una distancia larga y con un trazado durísimo: más de 46 kilómetros, que completó en 53 minutos justos. Además, no faltó prácticamente ninguno de los grandes especialistas contra el crono, salvo quizá Pogaçar, que aún así este año solo ha sido capaz de ganarle una en la modalidad, por lo que está por ver que le hubiese discutido la victoria en la tarde de ayer.

Si ya es difícil lograr dos Mundiales consecutivos en una prueba tan abierta y cambiante como la contrarreloj, hay que añadir que Remco se proclamó campeón olímpico hace ahora mes y medio. Es, por tanto, el primer ciclista que logra colgarse el oro tanto en los Juegos como en el Mundial en el mismo año. Hay que tener en cuenta que ambas citas solo han coincidido en siete ocasiones, y hasta ahora nadie que se hiciese con el título olímpico había logrado también el maillot arcoíris.

Con esta victoria, Evenepoel sigue dando pasos para lograr un palmarés que lo sitúa en el olimpo del ciclismo de todos los tiempos. Tiene 24 años, pero ya suma 60 victorias, de ellas 16 en etapas o pruebas contrarreloj. Son dos mundiales en la disciplina, uno en ruta –lo consiguió en 2022–, así como la victoria en la Vuelta de hace dos años. También fue tercero en el Tour este verano, siendo quizá esta la gran barrera que le queda por derribar. Y la que, viendo que Pogaçar y Vingegaard aún tienen cuerda, le va a resultar la más difícil.

Remco también acumula ya victorias de etapa en las tres grandes vueltas –una en el Tour, dos en el Giro y cinco en La Vuelta–, y grandes clásicas como la Lieja-Bastoña-Lieja, que ha ganado en dos ocasiones, y la Clásica de San Sebastián, donde ya es el máximo ganador histórico junto a Marino Lejarreta, con tres triunfos.

En definitiva, un ciclista de leyenda que todavía tiene perfectamente una década por delante para construirse un historial a la altura de los más grandes de este deporte. Ayer dio otro paso con su segundo Mundial contrarreloj.

La recomendación de la semana

«20 años entre dioses» o ser protagonista sin reclamar los focos

Resta un mes para que empiece la temporada en la NBA y Santi Aldama será el único jugador español en la Liga estadounidense. Hubo un tiempo no muy lejano en el que hasta once españoles jugaban en Estados Unidos y José Manuel Calderón era uno de ellos, uno de los más valorados por su fiabilidad y profesionalidad. Estuvo catorce años en la NBA, jugó en siete franquicias y ahora sigue vinculado a aquel universo. Además de repasar su trayectoria dentro y fuera de la cancha, el libro cuenta con textos de LeBron James, Dirk Nowitzki o Pau Gasol. «Calde», además, fue una de las piezas clave en la Edad de Oro de la selección.



«20 AÑOS ENTRE DIOSES», JOSÉ MANUEL CALDERÓN Y QUIQUE PEINADO (GEOPLANETA)

Para no perderse

L23
Fútbol
6ª jornada: Betis-Mallorca (21:00, Movistar LaLigaTV).

M24
Fútbol / LaLiga EA Sports
7ª jornada: Sevilla-Valladolid (19:00, Gol Play y Movistar LaLiga TV); Valencia-Osasuna (19:00, Movistar LaLiga TV) y Real Madrid-Alavés (21:00, Dazn).

X25
Fútbol / LaLiga EA Sports
7ª jornada: Girona-Rayo (19:00, Movistar LaLiga TV) y Barcelona-Getafe (21:00, Movistar LaLiga TV).

J26
Fútbol / LaLiga EA Sports
7ª jornada: Espanyol-Villarreal (19:00, Dazn); Las Palmas-Real Betis (19:00, Movistar LaLiga TV y Movistar Plus) y Celta-Atlético (21:00, Dazn).

V27
Fútbol / LaLiga EA Sports
8ª jornada: Valladolid-Mallorca (21:00, Movistar LaLiga TV).

S28
Fútbol / LaLiga EA Sports
8ª jornada: Getafe-Alavés (14:00, Dazn); Rayo-Leganés (16:15, Dazn, Gol Play y TM); Real Sociedad-Valencia (18:30, Dazn) y Osasuna-Barcelona (21:00, Movistar LaLiga TV y Movistar Plus).
Motociclismo
Sprint Gran Premio de Indonesia (09:00, Dazn).

D29
Fútbol / LaLiga EA Sports
8ª jornada: Celta-Girona (14:00, Dazn); Athletic-Sevilla (16:15, Movistar LaLiga TV); Betis-Espanyol (18:30, Movistar LaLiga TV) y Atlético-Real Madrid (21:00, Dazn).
Motociclismo
Gran Premio de Indonesia, carreras: Moto3 (06:00); Moto2 (07:15) y MotoGP (09:00). (Dazn).
Baloncesto / Liga Endesa
1ª jornada: Leyma Coruña-R. Madrid (18:30, Movistar +).

Hoy

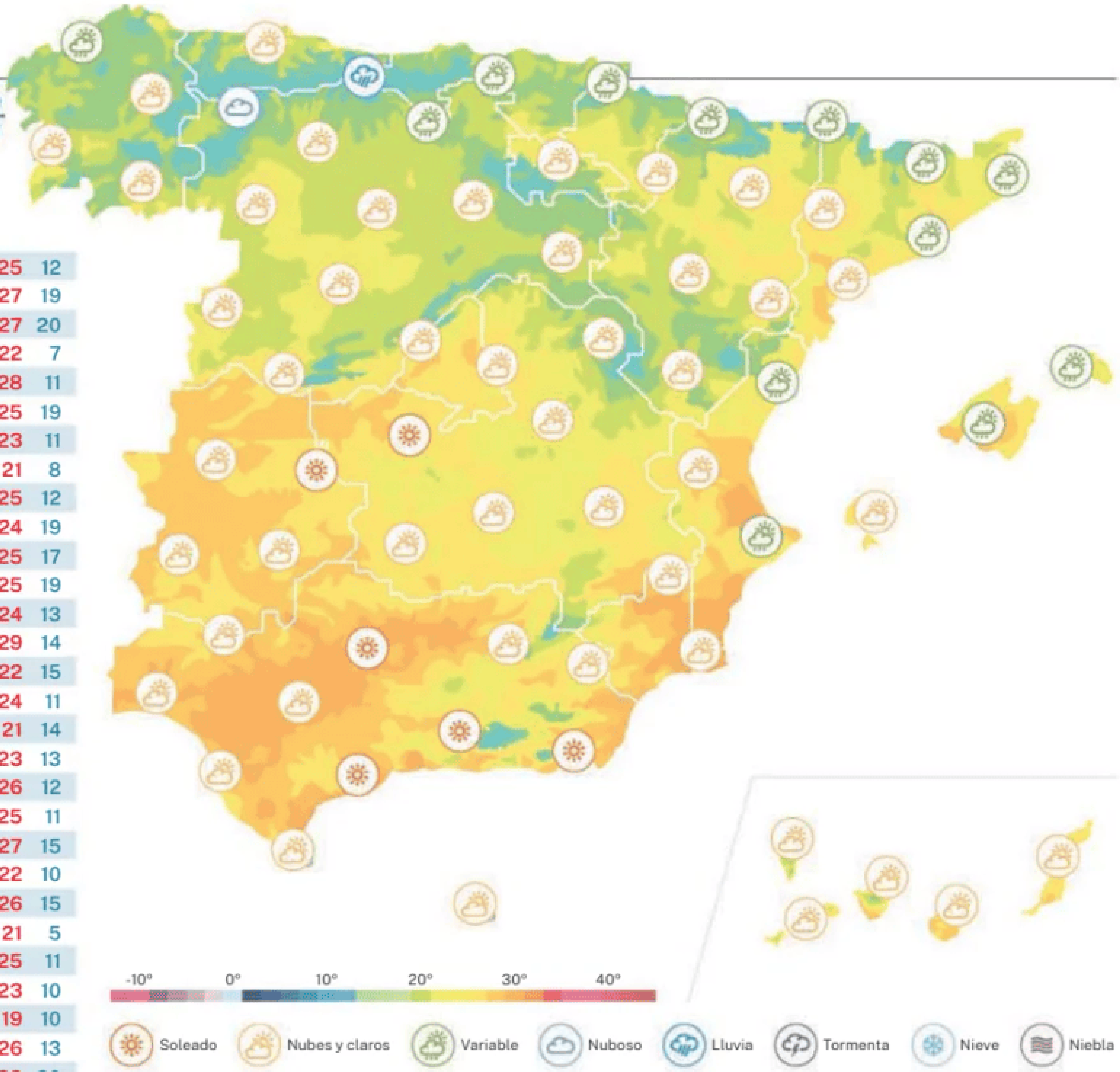
TEMPERATURAS

Ciudad	Máx.	Mín.
Albacete	25	12
Alicante	27	19
Almería	27	20
Ávila	22	7
Badajoz	28	11
Barcelona	25	19
Bilbao	23	11
Burgos	21	8
Cáceres	25	12
Cádiz	24	19
Castellón de la Plana	25	17
Ceuta	25	19
Ciudad Real	24	13
Córdoba	29	14
La Coruña	22	15
Cuenca	24	11
San Sebastián	21	14
Gerona	23	13
Granada	26	12
Guadalajara	25	11
Huelva	27	15
Huesca	22	10
Jaén	26	15
León	21	5
Lérida	25	11
Logroño	23	10
Lugo	19	10
Madrid	26	13
Málaga	28	20
Melilla	26	20
Murcia	30	19
Orense	24	11
Oviedo	21	10
Palencia	21	7
Palma de Mallorca	27	18
Las Palmas	25	22
Pamplona	20	10
Pontevedra	21	13
Salamanca	23	8
Sta. Cruz de Tenerife	27	22
Santander	21	15
Segovia	21	9
Sevilla	29	15
Soria	20	8
Tarragona	25	15
Teruel	24	9
Toledo	27	13
Valencia	26	18
Valladolid	23	9
Vitoria	21	10
Zamora	24	8
Zaragoza	23	14

Madrid

Salida sol	Puesta sol	Salida luna	Puesta luna
08:01	20:12	23:30	14:41

Fase	Fecha
Nueva	3/09
Creciente	12/09
Llena	18/09
Menguante	25/09



El hombre del tiempo

Ya está aquí el otoño



Roberto Brasero

Consumimos hoy el primer día completo de otoño después de que la nueva estación comenzase ayer a las 14 horas y 44 minutos. Y hoy comenzará el día con más fresco, ya que las temperaturas de este primer amanecer otoñal serán un par de grados más bajas que las de ayer. Por la tarde serán similares. Aún mantenemos la posibilidad de chubascos localmente fuertes y con tormenta en el nordeste de Cataluña y Baleares. Lluvias ya más débiles en los Pirineos y el Cantábrico oriental y por la tarde un frente se acercará a Galicia donde también podría llover antes de que acabe el día. En el resto de España más sol que nubes en este primer lunes del otoño. Mañana martes tendremos ese frente dejando lluvias en Galicia y Asturias y algún copo en los Pirineos y el miércoles y jueves una situación parecida: frentes atlánticos dejando lluvias en el noroeste y el Cantábrico y nubes en el resto de la península salvo el sureste donde además de sol tendrán temperaturas más altas esos días.

Mañana



Hoy Europa



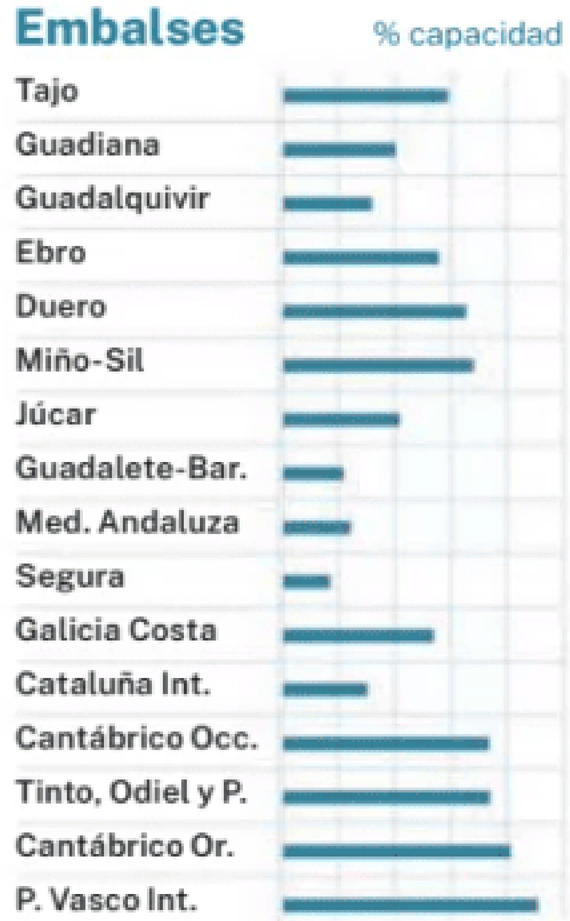
Máx.	Mín.	Ciudad
19	13	Londres
24	14	Lisboa
18	12	París
24	17	Roma
23	11	Berlín
17	11	Oslo
16	10	Estocolmo
23	11	Varsovia
22	11	Viena
27	15	Atenas
15	3	Moscú
20	13	Bruselas

A tener en cuenta

El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco) ha publicado un manual para facilitar la adaptación y aplicación del Plan de Contratación Pública Ecológica en el ámbito de la Administración General del Estado, que lidera la Subsecretaria para la Transición Ecológica.

El Paseo del Queiles de Tudela acoge hasta el 17 de octubre la exposición «De Polo a Polo», un «viaje fotográfico por los últimos paraísos naturales del planeta».

Embalses



Precipitaciones

Media **4,4** L/m²

L/m²	Zonas
20	
15	
10	Galicia, Cataluña y Baleares
5	Asturias, Cantabria, País Vasco, Navarra, Aragón, C. Valenciana y Baleares
2	Castilla y León
0	Resto de comunidades

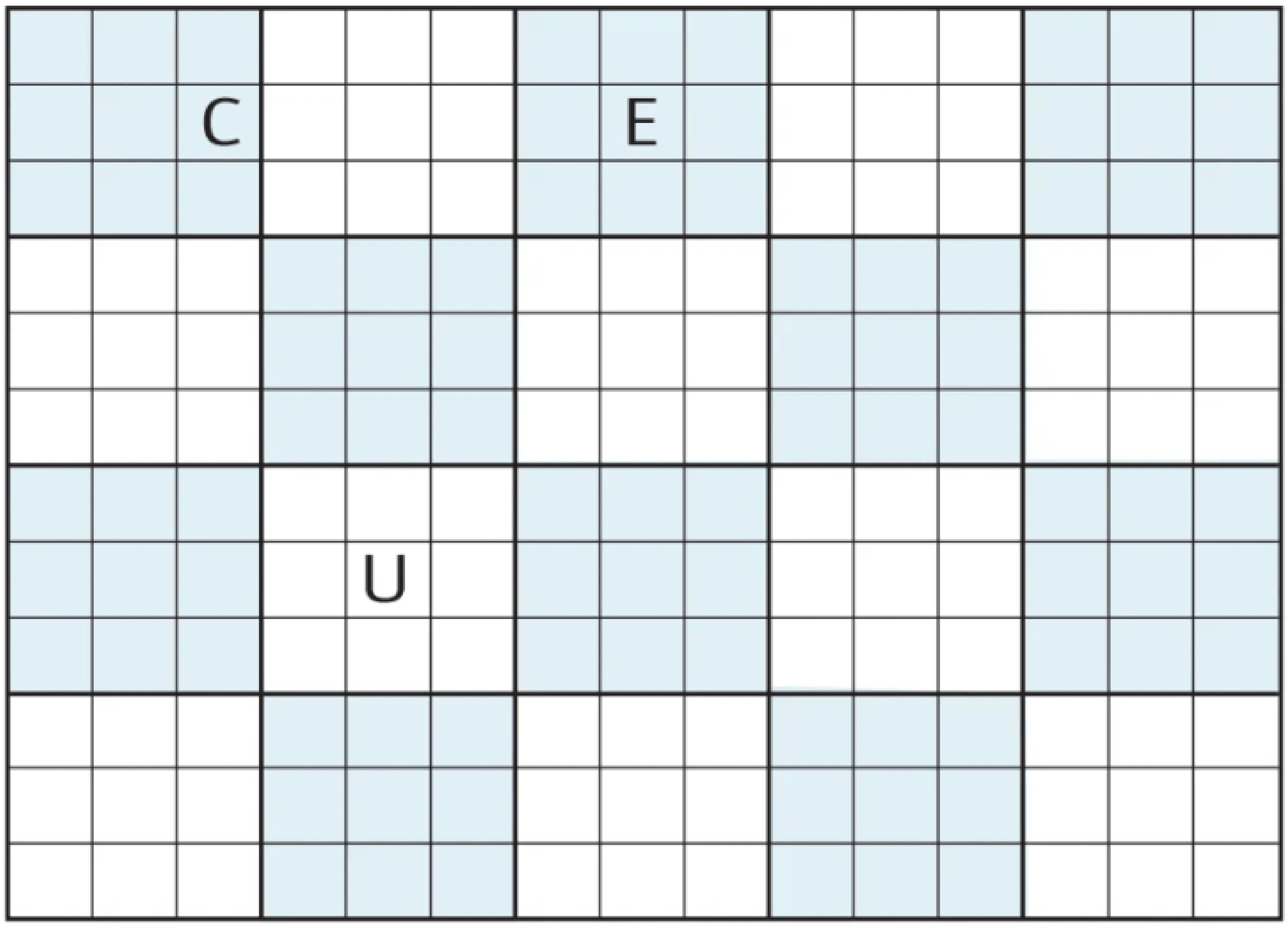
Polen



Índice ultravioleta



Mosaico



A	R	R	S	I	O	■	E	N	P	R	O	■	L	A
L	I	N	■	E	V	N	C	I	L	I	A	A	■	E
R	O	O	U	E	S	N	■	Y	U	■	C	■	T	E
N	O	■	A	L	P	D	E	■	R	I	E	U	N	I
C	U	S	L	■	C	I	T	A	■	U	N	C	E	D
O	N	■	■	G	A	O	■	S	A	D	O	N	A	■
H	O	N	E	N	■	N	■	A	E	R	A	G	A	B
A	P	O	A	D	O	A	S	I	C	U	E	F	U	E
N	S	T	D	E	■	T	O	S	K	L	Y	E	S	T
D	E	N	S	E	■	P	R	I	S	E	■	■	D	E
E	N	C	N	E	■	■	D	E	I	A	■	N	■	B
C	O	M	E	R	■	I	M	P	E	N	Z	R	M	I

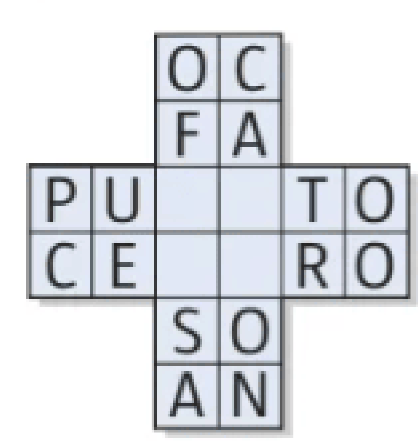
Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

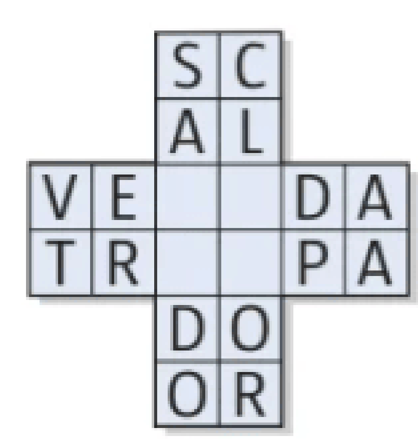
Sopa de letras

A B D K A A M Ñ O A Q R S A S H
E F C A G L A N A P U A T F A I
H A T J T M H T U R I N E A B F
O N I Q I C A O Ñ A N G S I O I
E V Ñ O K P E Q A L M L Q J L O
A L N A P O L E S K P F T A O P
X I F A O A I B Ñ A U A I E N Q
A F L O R E N C I A E G M A I R
V E A T X C A M S R O M A F A T
A U E Z A Y S A I X G V F A R S
M R P A L E R M O A L E A V F V
A L R L A J M O A P A N S T J T
D F L T R M A N T I F E U A U A
A K A N O I S Q P K S C G V E U
Z O I E K L C E O A E I S G A V
A V A X A A A U E I O A L A F A
A M F N A N P Q R A S T A U G U
H R I S C A C S E A L E A V F N

Ocho ciudades de Italia

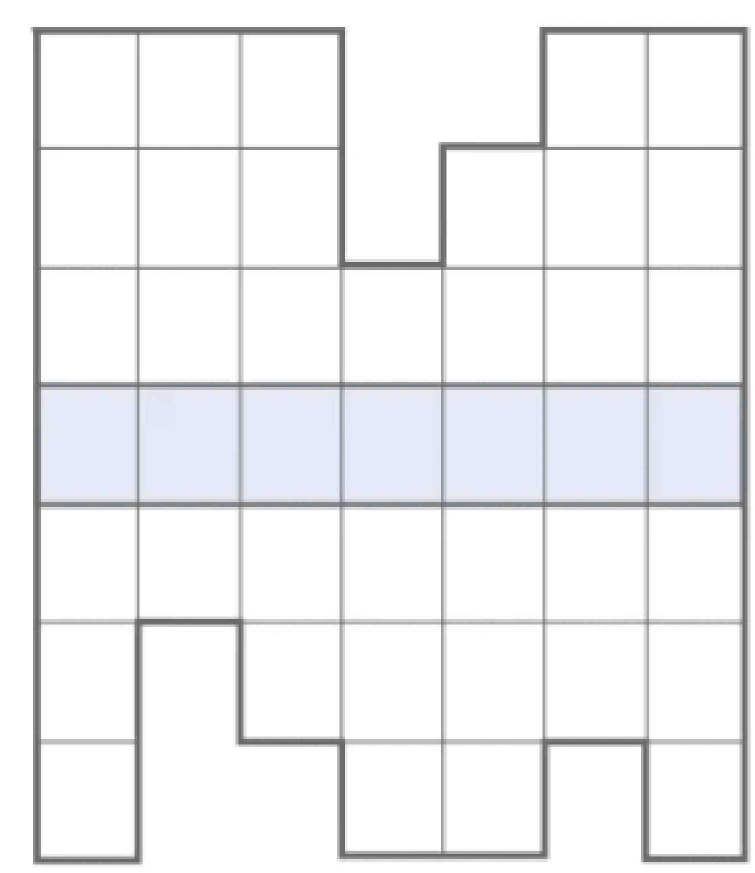
Cruzado mágico





Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Grande, palanca, trompa, consejo, etapa, motín, clamor

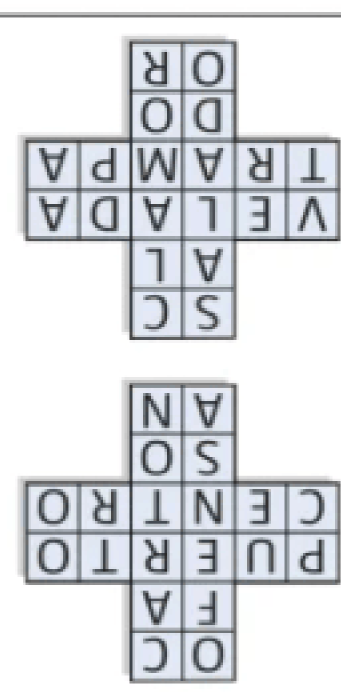
Enredo

R T M P O I E
E R D A C A L
A E O D V N D
A I U A T R O
A N L A B E L

Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

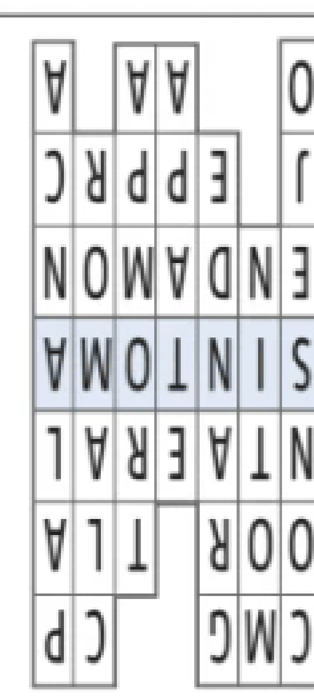
Soluciones





ENREDO. Importe, caldera, novedad, autoría, ballena **Palabra clave:** IDEAL

MOSAICO. Alphonse Gabriel Capone fue un gánster estadounidense de procedencia italiana. Comenzó su carrera en la delincuencia en Brooklyn y terminó en prisión acusado de evasión de impuestos



Autodefinido



PERSONAJE · SUSURRASEN · UNIDAD DE VOLUMEN · DESTINO, FORTUNA · SIN EMPLEO · BRILLA EN LA PLAZA · INFUSIÓN · GUSTO, PALADAR · NUEVO · CREADORA DE UN LIBRO · HACE BIEN · OBJETIVO · REVISAD ALGO · AL REVÉS, USAN LA ESCOBA · REGALAS · LO REDONDO DEL SOL · EL TER ESTA REVUELTO · RATÓN · ESTÁN EN REGLA · EL QUE SUBE AL PODIO · AL REVÉS, DESPUÉS DE CAMINEN DESPACIO · EXPERTA EN SANGRE · CIERRA LA SESIÓN · ABRE LA SESIÓN · CREAN ESCUELA

Sudoku

Grupo Alfil

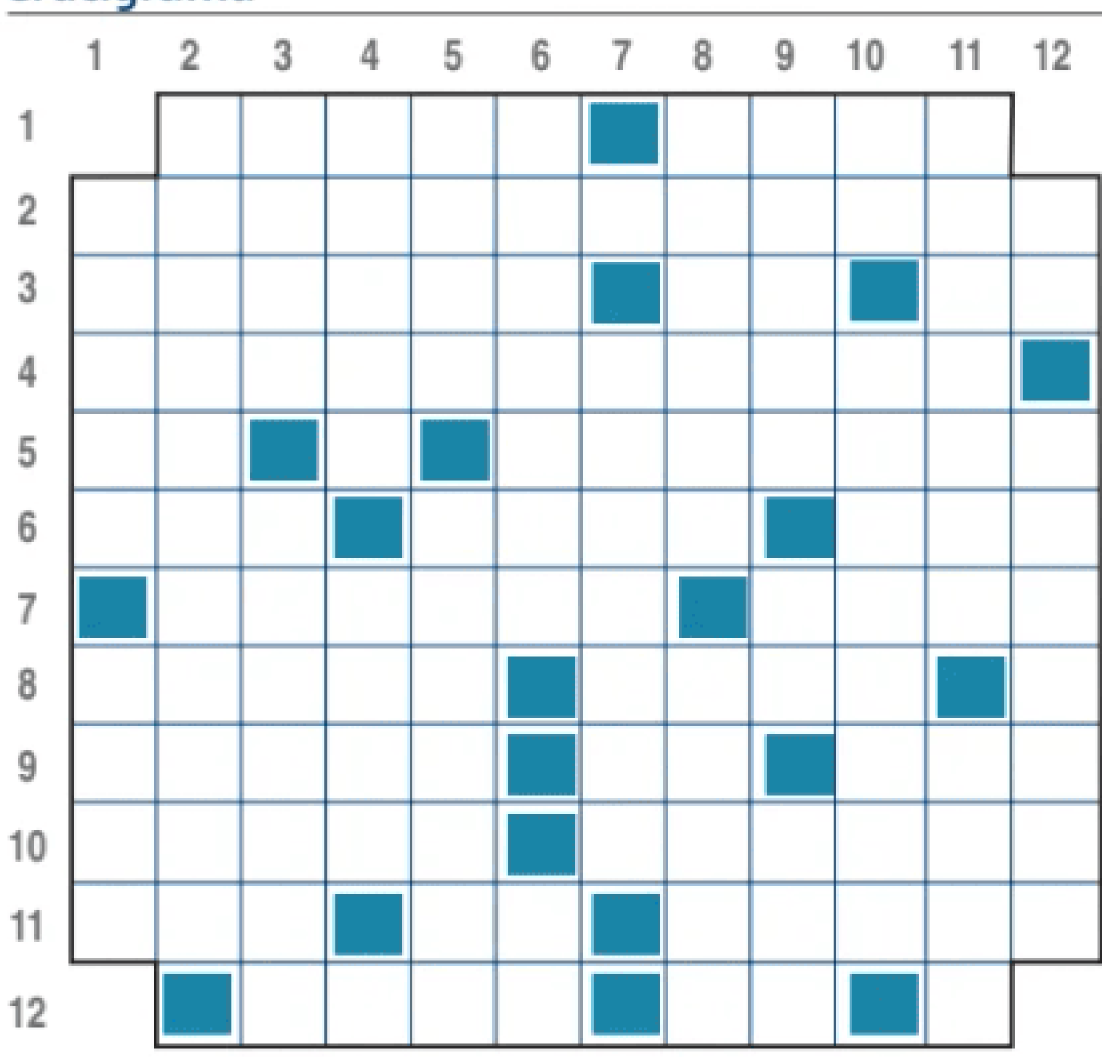
Medio

				1			7	
8					6	1		2
			5	4			9	8
		4	7			9	6	
7			1		5			3
	9	3			4	5		
6	1			5	9			
5		2	4					9
	3			8				

Difícil

		7				9		
3								8
9	1	2		8			5	
	5		6			7		4
	3		1		9		8	
7		6			4		9	
	2			4		1	6	9
6								7
		3				8		

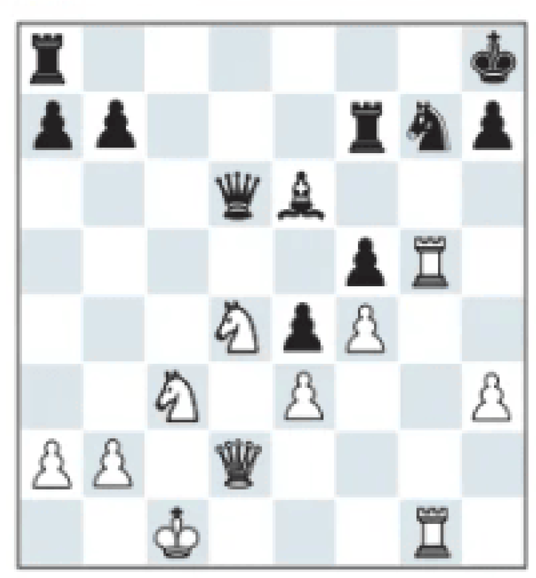
Crucigrama



Horizontales: 1. Modelo o norma. Irreligioso. – **2.** Día que preocupa mucho a los supersticiosos (tres palabras). – **3.** Vacación de un día. Limitan el expediente. Artículo de piel. – **4.** Relativo a los sacramentos. – **5.** Una buena parte de Irún. Maltrataron, hostigaron. – **6.** Al revés, poesía antigua. Arma para gente con pluma. Entran en detalles. – **7.** Períodos históricos. Nombre que da muestras de inestabilidad. – **8.** Famoso celoso del teatro. Al revés, dirigente espiritual indio. – **9.** Al revés, sera más larga que ancha. Están en peligro. Al revés, complica las cosas. – **10.** Nombre de mujer. Sospechaste que había ocultado. – **11.** El marido de la más salada de la Biblia. La mitad de diez. Ventilas. – **12.** Ave rapaz diurna. Están en jaque.

Verticales: 1. Casa de campo catalana. Lona muy revuelta. – **2.** Desentenderse de lo que pasa (tres palabras). – **3.** Al revés, elimina la enfermedad. Ópera musical de carácter cómico. – **4.** Experto en bebés. Al revés, bobo. – **5.** Hay que tomársela muy a pecho. Hostigado sin tregua. – **6.** Deja con la boca abierta. Transitar. – **7.** ¡Vaya cuerpos! – **8.** Asociación cultural de tipo científico. Si no acierta con el tiempo no le quiere nadie. – **9.** Artificio ingenioso. Se unen en la ciudad. Cólera. – **10.** Se repiten en el este. Soflamase. – **11.** Mamífero félido americano. Al revés, derribé a golpes. – **12.** Trozo de papel. Cuestiones de narices.

Ajedrez



Juegan blancas

Jeroglífico



¿Cómo estás?

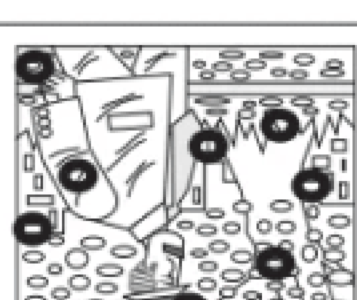


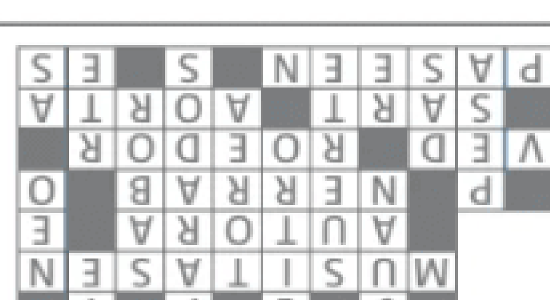
Ocho diferencias

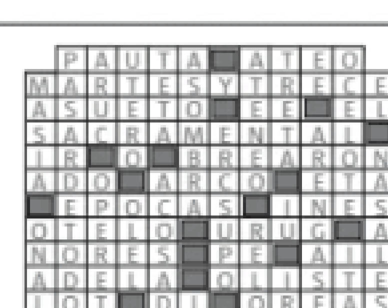




Soluciones

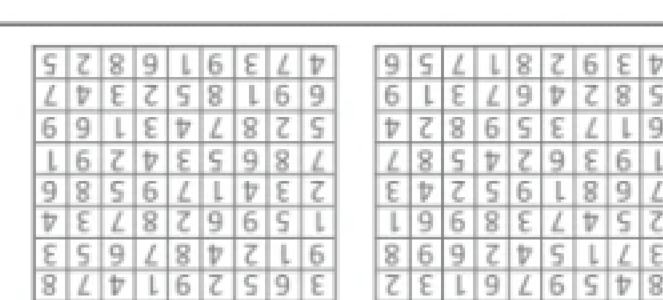






AJEDREZ: 1. Txg7!

JEROGLÍFICO: EN BRASAS. En br, as, as



Santoral

Adamnano, Constancio, Lino, Bernardina, Sosso y Tecla.

Cumpleaños



JULIO IGLESIAS
cantante, compositor, productor y exfutbolista (81)

BRUCE SPRINGSTEEN
cantante y músico (75)

FERNANDO ROMAY
exjugador de baloncesto (65)

LARA DIBILDOS
actriz y presentadora (53)

Loterías

ONCE

Domingo, 22 de septiembre

Número premiado	S:034 **84032**
Sábado, 21	S:021 **10477**
Viernes, 20	S:019 **39298**
Jueves, 19	S:032 **84708**
Miércoles, 18	S:037 **62731**
Martes, 17	S:025 **50538**
Lunes, 16	S:034 **70963**

BONOLOTO

Domingo, 22 de septiembre

Números

07-08-14-44-47-48 C-35/R-1

Aciertos	euros
6	294.606,41
5-C	35.709,87
5	824,07
4	23,42

LOTERÍA NACIONAL

Sábado, 21 de septiembre

Número premiado

37984 4-5-8

EUROMILLONES

Viernes, 20 de septiembre

Números

16-25-29-34-37

Números estrella **03-07**

LA PRIMITIVA

Sábado, 21 de septiembre

Números

0-12-13-38-39-47 C-41/R-6

Aciertos	euros
6+R	0
6	611.862,39
5+C	49.610,47
5	1.810,00

EL GORDO

Domingo, 22 de septiembre

Números

05-11-16-32-37 0

CORTESÍA



Carles Tamayo y Ramón Campos

«El documental no va de engañar a Lluís, si no de la vanidad de un monstruo»

El youtuber y el productor se han aliado para lanzar «Cómo cazar a un monstruo» en Prime Video, sin duda el «true crime» del año

Gerardo Granda. MADRID

Carles Tamayo se sorprendió cuando le llamó desde su casa el condenado a 23 años de cárcel por abusos a menores Lluís Gros. Con ánimo de hacer justicia comenzó a grabar sus encuentros y un día recibió la llamada del productor Ramón Campos. Prime Video acaba de estrenar la serie documental «Cómo cazar a un monstruo», sin duda alguna, el «true crime» del año.

¿En qué momento decide Carles que no va a hacer un documental para vender a Lluís Gros?

Carles Tamayo: Si hubiera hecho eso de engañarle, intentar decirle «sí, vamos a hacer el documental que tú quieres hacer», creo que generaría rechazo, a mí el primero; y a muchísima gente. El documental funciona porque ya hay una primera escena muy clara donde quedo con él pensando que va a pedir perdón a los afectados y lo que dice es «no, yo soy inocente». Además, venía con un guion que había hecho para contarme su vida ficcionada. Y yo en el minuto siete u ocho, digo: «Lluís, no voy a blanquear a una persona que ha cometido tales atrocidades». Cuando vuelvo a quedar con él se lo vuelvo a repetir, ya habían pasado un par de meses: «Oye, Lluís, me has pedido que investigue tu caso. Si hago una investigación puedo descubrir que eres culpable o que eres inocente. ¿Qué pasa si descubro que eres culpable?». Este punto de partida de que Lluís lo tenga claro y la idea es que el espectador también; que el documental no va de engañar a Lluís, sino de la vanidad de un monstruo o de un narcisista.

Pero si que le engaña al menos una vez.

Las videollamadas. El papel que han tenido los afectados en este documental ha sido muy alto. Han estado involucrados a lo largo de estos tres años. Lluís me estuvo dos años llamando y no quedé con él hasta que los implicados me dijeron «vale, nos parece bien que quedes con él con ese objetivo». Primero ver qué quería en esa primera llamada y entender por qué no estaba en la cárcel. Y luego, cuando pasaron ya tres meses de que había salido la sentencia firme, ¿por qué ese señor no está en la cárcel? Ya que quedas con él, queremos saberlo. Cuando iban pasando los meses, el objetivo era tú haces documental y nosotros participamos, te ayudamos en todo lo que sea de investigación, pero el objetivo es que se haga justicia. Yo tenía un alto compromiso con ellos de que se hiciera justicia. Cuando veo que eso se aleja más, sí que dejé de evidenciar tanto mi posición. Hasta ese momento, pues Lluís me engaña. Le digo claramente «estás mintiendo» y le confronto, como con las multas.

Ramón Campos: Hay un momento que es necesario, lógicamente, seguirle la corriente para no perderlo. Lo más alucinante de Carles es si ves el material bruto. Lo que más me impactaba, más allá de las barbaridades de Lluís, era cómo Carles puede lanzar puñales directos a la frente a Lluís y él los recibe. Carles no se corta al decirle cosas. Lluís las recibe y le responde. Cuando veía los primeros brutos de material, decía «se va a levantar y se va a pirar, seguro». Y nunca lo hace.

Hay momentos en los que parece que Lluís cree que Carles está de su lado.

Ramón: Aquí es clave lo de la impunidad, porque Lluís en ningún momento está ocultando nada de lo que hace. La famosa llamada del capítulo uno es una demostración de que este tipo tiene una impunidad de tal calibre... No piensa ni que Carles se vaya a pasar a su lado. No está haciendo nada malo.

Carles: Lleva tantos años haciendo lo mismo y nunca ha habido ningún tipo de consecuencia, a pesar de que se ha sabido. Entonces ¿por qué de repente ahora sí eso va a tener algún tipo de consecuencias? Me pide el documental porque de repente todo el pueblo que lo adoraba porque era un señor con don de gentes, vinculado con todas las actividades que existían en el pueblo, sale en los medios de comunicación que es un monstruo y todo el mundo le gira la cara. Él quería usar mi canal para que todo el mundo empezara a ver esa cara que intentaba mostrar. Creo que vino con su guion de «yo creo que si digo estas cosas me van a comprar el discurso». Pero no se lo compro en ningún momento. Se lo digo textualmente: «No voy a blanquearte. Si has venido con esa idea, tú te vas por aquí, y no nos volveremos a ver. Cuando vuelve también es eso: No me puedes pedir una investigación y darme las conclusiones.

Ramón, ¿qué le llamó la atención del proyecto?

Olfato poco hace falta para ver que lo que hacía Carles ya en YouTube era muy bueno. Era seguidor de Carles. Y de repente, me llega la noticia de que está haciendo esto. Y me decidí a escribirle. Carlos y yo quedamos, empezamos a hablar de lo que él quería contar, qué temas podía haber debajo del documental y si en el material que tenía ya pregrabado y lo que íbamos a poder grabar a partir de ahí, continuar con Lluís y la investigación, íbamos a poder encontrar una narrativa. Luego lo que sucedió es mucho más sorprendente de lo que pudiéramos imaginar. Hablamos con Prime Video y lo que decidimos es no podemos cambiar lo que es Carles. Es una narrador, y lo que podemos hacer es darle las armas para hacer lo que ya hace, más grande y mejor. Que tenga más tiempo para investigar, más tiempo para iluminar, o más equipo para fotografiar.

¿Se aseguró de tener apagado el móvil en esas reuniones?

Ramón: Estoy seguro que me grabó más de una vez sin yo saberlo.

Carles: Nunca.

Ramón: No me lo creo ni pa Dios.

Carles: De hecho, sí.

Ramón: Porque yo no sabía cómo lo hacía. Y me enseñó el sistema, me dice «te acabo de grabar».

Y si le llama Lluís desde la cárcel para hacer otro documental...

Carles: Yo voy a dejar las cosas claras: si con la premisa que yo le planteo él quiere, pues adelante.

MAX



Sin duda Colin Farrell (Oz) y Cristin Milioti (Sofia) son el tándem perfecto para hacer que Gotham salte por los aires, literal y figuradamente

Oz Cobb: «El Pingüino» viene sin **murciélago**

Max acaba de estrenar el spin off derivado de la cinta de 2022 «The Batman» con Colin Farrell continuando su papel de Oz Cobb

Gerardo Granda. MADRID

Oswald Cobblepot visualiza desde el despacho de su exjefe lo que queda de Gotham. Ahora se hace llamar Oz Cobb y un nuevo futuro se abre ante él. Así se nos presenta «El Pingüino», la nueva serie del Universo DC que acaba de estrenar Max, de Warner Bros. Television y DC Studios, nos muestra en ocho episodios más sobre uno de los enemigos más terribles de Batman, campando a sus anchas. Producida por Matt Reeves, está protagonizada por Colin Farrell caracterizado como el mafioso de los bajos fondos y Cristin Milioti, como la desquiciada Sofia Falcone.

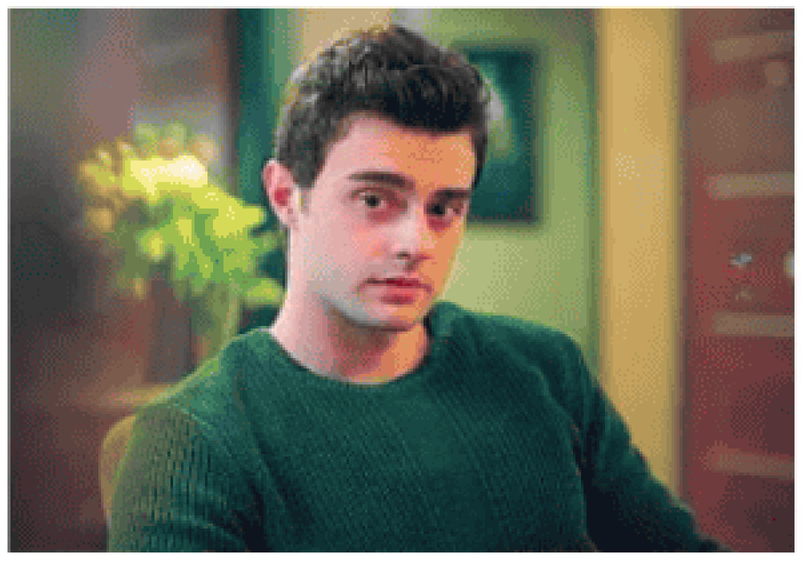
Mafia de la de siempre

Como decíamos OZ Cobb, alias «El Pingüino» se encuentra en el mismo lugar en el que nos lo dejó la película de 2022 «The Batman», con Robert Pattinson en el papel del caballero de la noche, Farrell metido en el cuerpo deforme de Cobb, la ciudad de Gotham inundada por culpa de Riddler (Enigma), saqueos en las calles, con una alcaldesa recién elegida, Carmine Falcone muerto, y Salvatore Maroni en la cárcel. Esta primera imagen de Oz observando la ciudad marcará toda la trama con nuestro mafioso amigo intentando llevarse su trozo del pastel envenenado. Pero incluso con los dos superjefes fuera de juego, hay muchas bocas que alimentar en un Gotham devastado y desesperado, que no ha dejado de lado ni la violencia ni las drogas. Nuevas cabezas van apareciendo en escena, entre otros las familias del muerto y del encarcelado, que pretenden hacerse con todo el negocio al mismo tiempo. Completan el reparto Rhenzy Feliz, que interpreta al joven Víctor Aguilar, que no pasa sus mejores momentos tras la muerte de sus padres en la inundación y busca su lugar en el mundo, pero acabará de darse de bruces con la realidad al acabar bajo el ala del pingüino; el jefe, Johnny Viti (Michael Kelly), Shohreh Aghdashloo en el papel de la mujer del jefe encarcelado, Nadia Maroni; la madre del Pingüino, Francis (Deirdre O'Connell ; Clancy Brown (Salvatore Maroni), James Madio (Milos Grappa), Scott Cohen (Luca Falcone), Michael Zegen (Alberto Falcone), Carmen Ejogo (Eve Karlo) y Theo Rossi (Dr. Julian Rush), entre muchos otros.

Todo encaja en un principio. En capítulos a veces excesivamente largos de duración y lentos de producción, entrevemos los planes que tiene para él mismo y para la ciudad por parte del Pingüino. Extorsión, asesinato, corrupción y traición se mueven con soltura por Gotham en una serie que tiene muchos puntos a favor. La ciudad amanece desesperada en escenas luminosamente lúgubres que nos enseñan otra cara del hogar de Batman. Los tejemanejes entre las familias mafiosas están entre los más enrevesados que un guionista pueda inventar. Colin Farrell, a pesar de no poder expresar bien sus facciones a través de los kilos de prótesis que tardaban cuatro horas en ponerle, consigue hacer un villano creíble, torpe, charlatán y bravucón, pero sin un ápice de misericordia. Bajo ciertas luces es sin duda el pingüino, con la sombra de esa nariz sobre su cara, las cejas imperfectamente arqueadas y hay algún babeo. Incluso en algunos momentos podemos llegar a entrever el pasado que le ha convertido en lo que es ahora. Excelente también el trabajo de Cristin Milioti, que es el personaje que realmente infunde miedo y terror y que ralla una paranoia inquietante y oscura.

Colin Farrell consigue hacer un villano creíble, torpe, charlatán y bravucón, pero sin misericordia

Pero tras varios capítulos repitiendo estructura que podría haberse visto en «Los Soprano», con traiciones cambiando de bando, no parece que haya mucho más que rascar y solo espera cumplir ocho episodios para retorcer la acción, que tampoco es tanta. Ante tanta impunidad uno entiende, y no entiende, que no aparezca Batman tras cualquier calle oscura para recordarle al bueno de Oz que el crimen no paga. Muy reseñables también los secundarios, que compiten por tener menos sangre, haciendo hincapié en la relación de Oz con su madre que es turbadora al mismo tiempo que probablemente innecesaria. La tensión de la obtención del poder entre Sofia Falcone y Oz es probablemente el punto que busca la serie, pero le cuesta encontrarlo mediada la trama. Todo son intercambios de encuentros entre un mafioso y su mafioso gemelo al otro lado de la mesa, malas palabras, armas, acuerdos, traiciones y vuelta a empezar. Y una lucha encarnizada por deshacerse de los cadáveres de la manera más rocambolesca posible. No es que eche de menos las patadas y los puñetazos, pero ¿dónde está Batman?



«HERMANOS»: ÖMER ESTÁ INCONSCIENTE EN EL HOSPITAL

Antena 3 estrena hoy, a partir de las 22:45 horas, un nuevo episodio de la exitosa serie turca «Hermanos».
En el capítulo de hoy, Berk está totalmente destrozado tras enterarse de que su padre le ha utilizado para robarle su dinero y propiedades, pero debe mantenerse callado hasta recuperarlo todo. Ömer está inconsciente en el hospital y Oğulcan está muy preocupado, ya que le han ingresado por su culpa.
Berk busca a su madre en comisaría y ella le explica que se ha visto obligada a entregarse por salvar su futuro.
También le cuenta que se le ha partido el corazón al ver que Elif ahora la odia. Akif entrega un acuerdo de divorcio a Nebahat. Süsen dice a su madre que quiere casarse con Ömer, pero ella recuerda el accidente donde atropelló a Suzan y se angustia con la idea de la boda.

LA 1
08:00 La hora de La 1.
10:40 Mañaneros.
14:00 Informativo territorial.
14:10 El gran premio de la cocina.
15:00 Telediario 1.
15:50 Informativo territorial.
16:15 El tiempo.
16:30 Salón de té La Moderna.
17:30 La Promesa.
18:30 Valle Salvaje.
19:30 El cazador.
20:30 Aquí la Tierra.
21:00 Telediario 2.
21:40 La Revuelta.
22:50 MasterChef Celebrity.
02:00 Comerse el mundo.

LA 2
13.15 Mañanas de cine. «La ley del Colt».
14:40 Curro Jiménez.
15:45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.10 Documenta2.
19:05 Grantchester.
19:50 Culturas 2.
20:10 RTVE es cine.
20:45 Reformas extraordinarias de George Clarke.
21:30 Cifras y letras.
22.00 Días de cine clásico. «Robin y Marian».
23.50 Abuela de verano.

ANTENA 3
08:55 Espejo público. Con Susanna Griso.
13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35 El tiempo.
15:45 Sueños de libertad.
17:00 Y ahora Sonsoles.
20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:35 El tiempo.
21:45 El hormiguero. Con Pablo Motos. Invitados: Johnny Depp y Riccardo Scamarcio, actores.
22:45 Hermanos.
01:00 Una nueva vida.
02:15 The Game Show.

LA SEXTA
06:30 Ventaprime.
07:00 Previo Aruser@s.
09:00 Aruser@s. Con Alfonso Arús.
11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:30 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:10 Jugones. Con Josep Pedrerol.
15:30 La Sexta meteo.
15:45 Zapeando. Con Dani Mateo.
17:15 Más vale tarde. Con Cristina Pardo e Iñaki López.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20 La Sexta meteo.
21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30 El intermedio. Programa de humor con El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo. «Taxi a Gibraltar».
00:45 Cine. «Tiempo después».

NEOX
07.00 Neox Kidz.
10.10 Modern Family.
12.35 Los Simpson.
16.25 Friends.
19.45 The Equalizer.
02:25 Jokerbet: ¡damos juego!
03:10 The Game Show.
03.50 Minutos musicales
06:15 Hoteles con encanto.

NOVA
14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00 Emanet.
16:20 La viuda de blanco.
18:00 La fea más bella.
19:30 Los ricos también lloran.
21:00 Si nos dejan.
21:30 La ley del amor.
22.55 Cine Supernova. «Solo amigos».
00:50 Doctor en los Alpes.

MEGA
07:30 El Chiringuito de Jugones.
10.00 Crímenes imperfectos.
14.30 La casa de empeños.
20.05 Forjado a fuego.
23:45 El Chiringuito: la cuenta atrás.
00:00 El Chiringuito de Jugones.
02:45 The Game Show.

CUATRO
07:00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.10 Callejeros viajeros.
10:30 Viajeros Cuatro.
11:30 En boca de todos.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro.
15:10 El tiempo.
15:30 Todo es mentira.
18:15 Lo sabe, no lo sabe.
19:00 ¡Boom!
20:00 Noticias Cuatro.
20:45 ElDesmarque Cuatro.
20:55 El tiempo.
21.05 First Dates
22:50 ¿Quién quiere casarse con mi hijo?
01:15 La vida de Marta Díaz.

TELECINCO
08:55 La mirada crítica.
10:30 Vamos a ver.
15:00 Informativos Telecinco.
15:25 ElDesmarque Telecinco.
15:40 El tiempo.
15:45 El diario de Jorge.
17:30 TardeAR.
20:00 Reacción en cadena.
21:00 Informativos Telecinco.
21:35 ElDesmarque Telecinco.
21:45 El tiempo.
21:50 Gran Hermano: última hora.
22.50 Entrevías.
02:00 Gran Madrid Show.

TELEMADRID
15.30 Cine de sobremesa. «Heredarás la tierra».
17.15 Cine de tarde. «Rescaten el Titanic».
19:15 Madrid directo.
20:30 Telenoticias.
21:15 Deportes.
21:30 El tiempo.
21:35 Juntos.
22:50 Aquí se hace.
00:55 Atrápame si puedes Celebrity.

TRECE
14.50 Sesión doble. «En país enemigo».
16.50 Sesión doble. «El último obstáculo».
18.50 Western. «La ruta del Caribú».
20:30 Trece noticias 20:30.
21:05 Trece al día.
21:55 El tiempo en Trece.
22:00 El cascabel.
00:30 El Partidazo de Cope.

MOVISTAR PLUS+
15:17 Cine. «La gran mentira».
17:02 Cine. «Milli Vanilli: Girl You Know It's True».
19:00 Festival de San Sebastián.
19:30 El detector de mentiras.
20:25 Ilustres ignorantes.
21:00 El día después.
23:00 El consultorio de Berto.
23:29 Leo talks.
23:56 Festival de San Sebastián.
00:21 María Antonieta.

STAR CHANNEL
08:09 9-1-1: Lone Star.
09.00 Estación 19.
10.43 9-1-1.
13:21 El cuerpo del delito.
14.16 Colegio Abbott.
15:11 El cuerpo del delito.
16:06 Cine. «Misión Imposible: Fallout».
18:21 9-1-1: Lone Star.
19.15 9-1-1.
03.45 The Walking Dead.

WARNER TV
06.41 Saving Hope.
08.05 The Rookie.
11.24 Friends.
16:02 Cine. «Kung Fu Panda II».
17.28 FBI.
19.09 Hawai 5.0.
22.01 Saving Hope.
23:54 Found.
00:48 Cine. «La trama (Broken City)».
02:29 Cine. «Fuego cruzado».

LA RAZÓN

lunes, 23 de septiembre de 2024

Sin Perdón

El auge del radicalismo en Europa

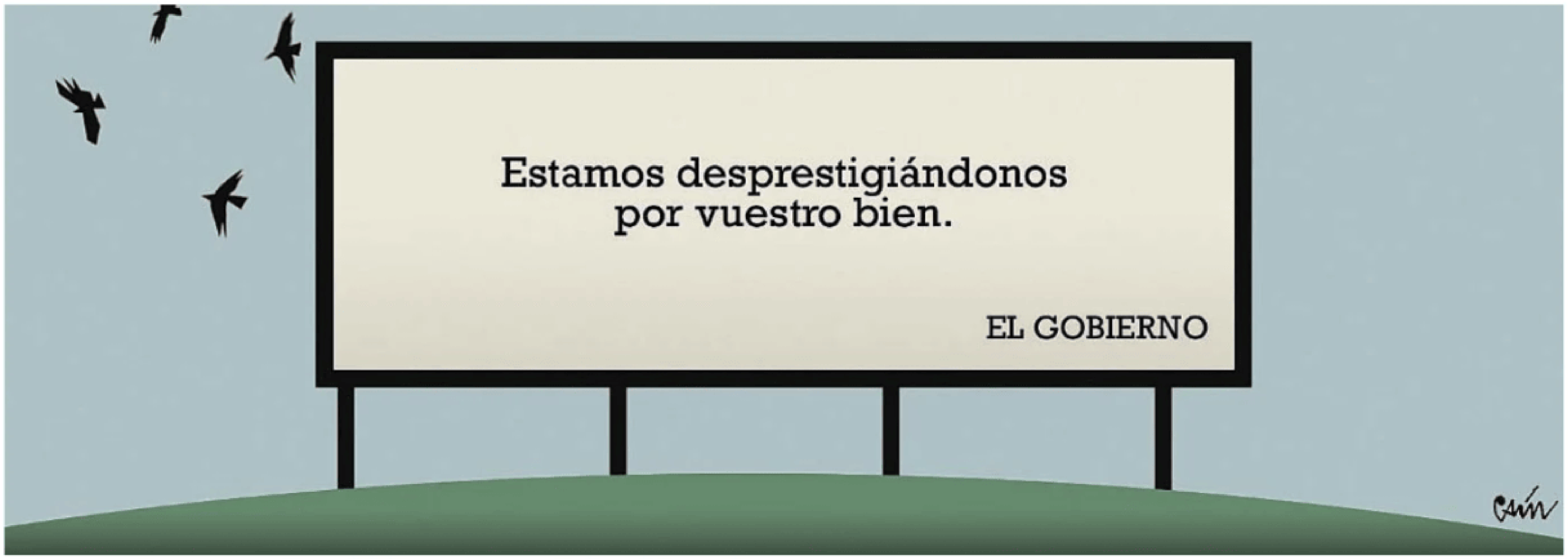


Francisco Marhuenda

«La Historia nos demuestra cómo los demagogos acaban destruyendo la democracia»

No hay duda de que es un fenómeno muy inquietante. Es cierto que la izquierda mediática española se centra en lo que denominan la ultraderecha mientras son enormemente comprensivos con la ultraizquierda, los antisistema y los antiguos dirigentes del aparato político y militar de ETA que han sido blanqueados tanto por Sánchez como por el PSOE. No hay más que ver el comportamiento de Patxi López que no esconde, desgraciadamente, su simpatía y comprensión con Bildu como si sus líderes no tuvieran nada que ver con la banda terrorista. No me gusta ni la ultraderecha ni la ultraizquierda. En ambos casos son elementos desestabilizadores de las democracias y no esconden su profundo componente autoritario. Otra cuestión distinta es la derecha patriótica que lidera Giorgia Meloni que cuenta con un amplio apoyo en Italia y es clara e inequívocamente democrática. No puedo decir lo mismo de otras formaciones más radicales como sucede en Alemania y otros países. Lo mismo es aplicable a la izquierda populista iberoamericana que tanto gusta a Sánchez y otros líderes socialistas. La pulsión autoritaria de esas formaciones y sus líderes es tan evidente que no entiendo que alguien pueda sentir simpatía por ellos.

Los radicalismos siempre son malos y se convierten en un peligro para la democracia. La Historia nos demuestra cómo los demagogos la acaban destruyendo como sucedió en la Revolución Francesa cuando de la moderación se evolucionó al Terror y en Rusia cuando los soviets de Lenin acabaron con el intento democratizador de Kerensky. La Alemania de la Constitución de Weimar fue destruida por Hitler y la Marcha de Roma acabó poniendo la democracia italiana en manos de Mussolini y los fascistas. Tras sufrir los horrores de la Segunda Guerra Mundial y el comunismo en los países del Este el proceso de blanqueamiento de los herederos del nazismo, el fascismo y el comunismo es muy inquietante. Por cierto, siempre me ha parecido repugnante que alguien pueda ser comunista aduciendo que es una buena ideología mal aplicada en los países que ha gobernado. No es una casualidad, sino una incuestionable pauta de comportamiento que tienen en el momento que alcanzan el poder en cualquier tiempo y lugar. El problema es que no se resuelven las causas que provocan el auge de los extremismos de izquierda y de derecha.



La situación

La descoordinación del PP



Vicente Vallés

«Cuesta que los dirigentes del PP mantengan un discurso coordinado. No tanto en el fondo de las cuestiones, cuanto en el tono»

Uno de los mecanismos que mejor funciona en la bien engrasada maquinaria de Moncloa es el de la uniformidad en el discurso. Cada día, el operativo se pone en marcha en algún despacho del palacio presidencial, desde el que se envía a los ministros y a los dirigentes socialistas el argumentario correspondiente a los asuntos de actualidad. El cumplimiento de las órdenes es tan estricto, que en ocasiones resulta cómico comprobar como cuatro, cinco o seis altos cargos del gobierno y/o del PSOE repiten las mismas palabras en el mismo orden. En el sanchismo, el margen de maniobra que se concede a los subalternos del presidente es menor que aquel del que dispone la tropa en un cuartel. En comparación, el Partido Popular es el ejército de Pancho Villa.

Cuesta que los dirigentes del PP mantengan un discurso coordinado. No tanto en el fondo de las cuestiones, cuanto en el tono y en las palabras que se utilizan. Isabel Díaz Ayuso es la campeona cuando se trata de poner en aprietos a sus compañeros de partido. Su afán por ir siempre más lejos que nadie coloca en serios aprietos a sus compañeros, desde Feijóo hacia abajo, impelidos por los periodistas -como es natural- a situarse al lado de la presidenta de la Comunidad de Madrid o, por el contrario, a distanciarse de ella. En ese lance, alguien queda desautorizado y, por extensión, el propio PP.

Otro ejemplo reciente lo aporta Esteban González Pons. Pretendiendo criticar la criticable actuación de Moncloa en la crisis con Venezuela, consideró conveniente acusar al gobierno de colaborar con «el golpe de Estado de Nicolás Maduro». Y no pareció que fuesen esas las palabras exactas que Feijóo había decidido utilizar en el marcaje del PP a Pedro Sánchez, porque ningún dirigente popular preguntado sobre si compartía la acusación de González Pons asumió ese criterio como propio.

Entre la disciplina extrema, en la que se limita la libertad de pensamiento y de palabra, y ser un festival libertario de declaraciones, quizá Feijóo pueda encontrar un punto medio. Quizá. Pero, de momento, no lo encuentra.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid.
Teléf.: 91.324.70.00 Fax: 91.324.94.51.
Teléfono de Atención al lector 91.324.71.24 www.larazon.es

DELEGACIONES: CATALUÑA: Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona. Teléf.: 93.240.59.60.
COMUNITAT VALENCIANA: Calle Colón 22, 7ºH 46004 Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

CASTILLA Y LEÓN: Plaza España 6, 47001 Valladolid. Teléf.: 983.36.28.09
ANDALUCÍA: C/ Imagen, 8, 6º A. 41003 Sevilla. Teléf.: 954.36.77.00*

Imprime: Lagarsa (Madrid), Bermont (Dos Hermanas), Bermont (Sagunto), Bermont (Catalonia).
D.L. M-12115-2012